

## LA INGOBERNABILIDAD DE FRANCIA

# Le Pen y la izquierda optan por desbancar al Gobierno

Las mociones de censura de ambos bandos se votarán mañana

Francia, segunda economía de la UE, se ve abocada a una grave crisis

Las mociones de censura presentadas por la extrema derecha y la izquierda (juntas tienen mayoría en la Asamblea Nacional) harán caer mañana el Gobierno francés, salvo sorpresa improbable. Las concesiones sobre los presupuestos hechas por el Ejecutivo de Michel Barnier

no han sido suficientes para el Reagrupamiento Nacional (RN), el partido de Marine Le Pen, que no solo se dispone a votar su moción, sino también la de la izquierda. Le Pen planteó la dimisión del presidente Macron como posible salida a la crisis política. INTERNACIONAL / P. 3



Marine Le Pen, ayer ante los medios de comunicación



## AVANCE PARA LAS LESIONES MEDULARES

NEURORESTORE / EPFL 2024

Wolfgang Jäger, un suizo de 54 años que padece desde el 2006 una lesión medular tras un accidente de esquí, vuelve a subir y bajar escaleras gracias a una innovadora técnica de electroestimulación

cerebral publicada ayer en la revista *Nature*. Jäger (en la foto secuencia) ha participado con éxito junto con otro paciente en un ensayo clínico del hospital Universitario de Lausana. SOCIEDAD / P. 20

### Entrevista a Amin Maalouf, novelista

“Existe riesgo de hundimiento de Europa”

CULTURA / P. 35



### DESDE AYER

Interior obliga a dar más datos para registrarse en un hotel

SOCIEDAD / P. 23



### DOS MUERTOS

La empresa del bus de l'Hospitalet accidentado se declaró insolvente

VIVIR / P. 25 Y 26



## Glovo cede y sustituirá a los falsos autónomos por asalariados

El anuncio de la empresa llega un día antes de que su fundador acuda a declarar ante el juez por vulnerar la ley 'rider'

La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, se felicita por la decisión, pero los sindicatos son prudentes y esperan que no sea una maniobra para eludir la justicia. ECONOMÍA / P. 43

## El PSOE vuelve al feminismo clásico y marca distancias con Sumar y Podemos

El giro programático se produce ante la ola contra la difuminación de géneros

POLÍTICA / P. 9



# Goebbels sigue presente



Jordi Juan  
Director

Joaquim Langes un director alemán que ha tenido el don de la oportunidad al proponernos hoy un viaje a la Alemania nazi para ver con qué facilidad se podía engañar a las masas. Es todo un acierto recordar al gran precursor de la manipulación política, el nazi Joseph Goebbels, justo en estos tiempos tan influidos de falsas noticias, creadas de forma artificial y distribuidas a millones de personas gracias a los algoritmos de búsqueda de internet. Su película *El ministro de propaganda* mezcla imágenes reales de los protagonistas del Tercer Reich y sus víctimas con los actores que intervienen en la ficción. El efecto es muy realista y logra con ello darle mayor autenticidad a la historia.

La mayoría de los espectadores conoce la vida de Goebbels y su trágico final, pero la película tiene la virtud de presentarlo a él, a Adolf Hitler y al resto de figuras clave del régimen nazi, desde una óptica muy diferente. Los vemos, con sus problemas domésticos e insustanciales, exentos de cualquier trascendencia, lo que le da un mayor realismo al relato.

La pregunta que cabe hacernos, después de ver este excelente

filme, no es cómo pudo suceder aquello, sino cómo es posible que se pueda repetir en la actualidad. Cuando vemos estos días como muere gente en Ucrania, Siria, Líbano o Gaza, o tantos otros lugares del planeta, sin que la humanidad haya sido capaz de frenar estas contiendas, la lección de la película es aún más conmovedora.

Y en la mayoría de estos conflictos, el papel de la manipulación política, mediante la profusión de *fake news*, es fundamental para lograr los objetivos buscados de división o de obediencia, según más convenga.

El director termina la película con el testimonio de una superviviente de un campo de concentración, Margot Friedländer, que recuerda que "los seres humanos deben respetar a los seres humanos" porque "llegamos a este mundo como iguales". Y el punto final es una frase del escritor italiano Primo Levi, también superviviente del Holocausto: "Ocurrió. Y, por tanto, puede volver a ocurrir. Esta es la esencia de lo queremos decir". Así de triste, así de cierto.

## LA IMAGEN

BILAL AL HAMMOUD / EFE



**Una selfie en la guerra.** Milicianos del grupo islamista Hayat Tahrir al-Sham, que ha tomado Aleppo (la segunda ciudad de Siria), se fotografiaban ayer ante un helicóptero destruido en el aeropuerto militar de Nayrab

## LA MIRILLA

### Urtasun, de procesión

El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, desarrolla estos días una intensa actividad en México, donde ha restablecido puentes con el Gobierno de Claudia Sheinbaum, a través de toda una serie de proyectos, como tres exposiciones conjuntas planteadas "con perspectiva decolonial", la presencia destacada del país norteamericano en la conferencia Mondiacult, que Barcelona acogerá en el 2025, y la firma de convenios de participación ciudadana y residencias artísticas. Ya en la FIL de Guadalajara, Urtasun visitó los es-

tands de editoriales e instituciones y las tres exposiciones dentro del amplio programa de España como invitado de honor. En una de ellas, *Ficciones*, comisariada por Ferran Barenblit —que explora la relación entre literatura y arte contemporáneo—, al salir del Museo de Arte de Zapopan, el ministro se encontró con una multitudinaria y colorista procesión en honor de la virgen, donde bailarines ataviados con las ropas tradicionales de las comunidades indígenas lucían cruces y simbología católicas, un ejemplo de sincretismo que llamó su atención.●

## CREEMOS QUE...

### Ciencia para los pacientes

Las especialidades médicas en que el hospital Vall d'Hebron más despunta son aquellas en que tiene los mejores equipos de investigación, observó ayer Albert Salazar, gerente del hospital, en la inauguración del nuevo edificio del Vall d'Hebron Institut de Recerca (VHIR). Este espectacular equipamiento se suma a los de otras instituciones que en los últimos años han convertido Barcelona en una de las capitales de investigación biomédica del sur de Europa. En el futuro inmediato, fruc-

tificarán nuevas iniciativas, como el CaixaResarch Institute de inmunología, que iniciará su actividad en el 2025, o los proyectos para crear más *spin-offs* a partir de los resultados de la investigación, y favorecer así que los avances lleguen a los pacientes. "Queremos (...) los mejores hospitales de Europa; lo digo tocando con los pies en el suelo; no haremos las cosas a medias", declaró ayer Salvador Illa en la inauguración del edificio del VHIR.

La hoja de ruta está definida. Ahora, falta mantener el rumbo y no dejar de pedalear.●

## LOS SEMÁFOROS

### Begoña Benito

Directora del VHIR



Vall d'Hebron inauguró ayer un nuevo edificio de 17.000 m<sup>2</sup> que mejora las condiciones de trabajo de sus médicos y científicos y refuerza la apuesta del hospital por la investigación. / P. 21

### Jordi Corominas

Alpinista



Corominas (66) recibirá el 10 de diciembre el premio Piolet d'Or, el más prestigioso en el ámbito del alpinismo, en reconocimiento a su trayectoria. El historial de cimas del catalán impresiona. / P. 42

### Joe Biden

Presidente de Estados Unidos



A seis semanas de dejar la Casa Blanca, Biden ha incumplido su promesa de no indultar a su hijo Hunter, condenado por evasión fiscal y posesión ilegal de armas, irriando a los demócratas. / P. 4

### Sean 'Diddy' Combs

Rapero



Encarcelado en Nueva York mientras se investiga su implicación en abusos sexuales, ayer se conoció una nueva demanda de una mujer que le acusa de haberla colgado de un balcón en un 17.º piso. / P. 31

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	24
VIVIR	25
CULTURA	35
DEPORTES	39
ECONOMÍA	43



# Internacional

Crisis política en París

## Francia se muestra ingobernable

*Le Pen y la izquierda confirman que harán caer a Barnier mañana*



Marine Le Pen, ante la prensa tras el anuncio del primer ministro, Michel Barnier, de que aprobaría los presupuestos por decreto

SARAH MEYSSONNIER / REUTERS

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

Salvo una sorpresa muy improbable, el Gobierno francés caerá mañana por las mociones de censura de la izquierda y de la extrema derecha, que juntas tienen mayoría en la Asamblea Nacional. Las concesiones del primer ministro, Michel Barnier, al Reagrupamiento Nacional (RN), el partido de Marine Le Pen, sobre los presupuestos no han sido suficientes. La segunda economía de la Unión Europea se ve pues abocada a una grave crisis política e institucional, con consecuencias económicas imprevisibles.

El Gobierno, que puede convertirse en el más breve de la V República, comunicó que renunciaba a aumentar el copago por los medicamentos, una medida que hubiera supuesto un ahorro importante para las arcas públicas. Anteriormente decidió no subir un impuesto a la electricidad, reducir la ayuda médica para los inmigrantes irregulares y plantear un control más estricto de la inmigración en general. Todos esos puntos debían servir para ablandar a la extrema derecha. No fue así.

Barnier compareció ante la Asamblea Nacional para anunciar que aplicaba el artículo 49-3 de la Constitución, que permite aprobar los presupuestos de la seguridad social sin votación en la Cámara. A sabiendas de que eso provocaba automáticamente la moción de censura de la izquierda, el primer ministro, que lleva en el cargo menos de tres meses, apeló a la sensatez y advirtió de que Francia se adentraría en "un territorio desconocido". "Cada cual debe asumir sus responsabilidades, y yo asumo la mía", subrayó.

El todavía jefe del Gobierno dijo que "los franceses no nos perdonarán preferir los intereses particulares al futuro de la nación". De nada sirvieron palabras tan graves. Poco después, la izquierda confirmaba la moción de censura, que se votará en principio mañana. "El único soberano en este país no es el rey Macron, sino el pueblo", clamó Mathilde Panot, jefa parlamentaria de La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical) y exigió la renuncia del presidente. El grupo del RN hizo saber en un tuit que votarían la censura. Ba-

jo una foto de Barnier y Macron, escribió: "Injusticia social, destrucción social y agravación del déficit".

La falta de consenso sobre los presupuestos ha sido la consecuencia de la fragilidad causada por la división en la Asamblea Nacional y la ausencia de una mayoría para gobernar. Fue el presidente, Emmanuel Macron, quien abocó al país a la inestabilidad al convocar por sorpresa elecciones anticipadas en junio pasado. Él jamás ha admitido que se equivocó.

Las concesiones hechas por

Barnier a la extrema derecha, rebajando algunas de las medidas de austeridad necesarias para reducir el déficit, nunca han sido suficientes para Le Pen, quien anunció una propia moción de censura de su grupo (aunque también votará la de la izquierda) y cargó en un tono muy agresivo contra Macron por su política durante más de siete años. La líder de la extrema

**"Los franceses no nos perdonarán preferir los intereses particulares al futuro del país", alerta Barnier**

**"El único soberano en este país no es el rey Macron, sino el pueblo", dice la líder de La Francia Insumisa**

derecha trazó un panorama sombrío del país, citando los continuos despidos de personal que anuncian grandes empresas, y acusó a Barnier de haber deteriorado aún más las cosas en los últimos meses. Le Pen planteó la dimisión de Macron como posible salida, sin insistir y dejando claro que es su decisión.

En varias entrevistas en radio y televisión, los líderes del RN habían insistido en que la decisión de tumbar al Ejecutivo estaba tomada, a no ser que el Gobierno cediera en el último minuto. El presidente del RN, Jordan Bardella, hablaba de la necesidad de un "milagro", que finalmente no se produjo.

El vicepresidente del RN y alcalde de Perpignan, Louis Aliot, explicó el trasfondo de la postura de su partido y se refirió a la manera en que se le impidió llegar al poder después de ser el partido más votado en las elecciones legislativas. Aludía al pacto contra natura entre los macronistas y la izquierda, incluida la más radical, para bloquear a los candidatos del RN. Aliot responsabilizó a Macron de la inestabilidad y pidió abiertamente su dimisión.

Está por ver cómo reaccionarán los mercados financieros a un escenario tan incierto en un país muy endeudado. El fantasma de una crisis a la griega es ya agitado por algunos. Según la Constitución, no puede volver a haber elecciones hasta julio del año que viene, una eternidad. Nadie sabe cómo puede gestionarse esta emergencia.●

### Un presidente impotente y de viaje en Arabia Saudí

■ La crisis política le ha pillado a Emmanuel Macron en Arabia Saudí, donde comenzó ayer una visita oficial de tres días. El presidente francés se refugia en la diplomacia exterior porque, a nivel interno, su poder quedó muy disminuido al perder sus partidarios la mayoría en la Asamblea Nacional. En sus primeros siete años en el Elíseo, Macron fue un presidente intervencionista, que intenta

ba controlar casi todos los detalles de la acción de gobierno, ya fuera en el ámbito económico como en el educativo o social. Además, su presencia mediática era constante. Todo cambió a raíz de perder la mayoría, después de su precipitada decisión de disolver la Asamblea Nacional en respuesta al revés en las elecciones europeas. Casi nadie lo entendió. Muchos se llevaron las manos a la cabeza,

incluidos sus aliados políticos, exconsejeros y amigos muy poderosos, como Bernard Arnault, el dueño de LVMH (Louis Vuitton) y hombre más rico de Francia, que según *Le Nouvel Obs* trató de llamar al Elíseo para que cambiara de decisión. Macron es hoy un gobernante muy solo, impotente y condenado a un triste crepúsculo. Algunos le piden un gesto como De Gaulle en 1969 y que arroje la toalla.



# Scholz anuncia más ayuda militar a Ucrania en un viaje sorpresa a Kyiv

El alemán asegura a Zelenski que Rusia "no podrá dictarle" la paz en negociaciones

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín. Corresponsal

El canciller alemán, Olaf Scholz, viajó ayer por sorpresa a Kyiv a entrevistarse con el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, a quien anunció un nuevo paquete de ayuda militar alemana por valor de 650 millones de euros, que llegará este mismo diciembre, y le aseguró que Rusia "no podrá dictarle" la paz en caso de negociaciones entre ambos países, pues "nada que concierna a Ucrania se decidirá sin Ucrania". En el actual contexto, crecen los llamamientos a negociar con Moscú.

Durante la rueda de prensa conjunta, Zelenski replicó criticando los contactos con el presidente ruso, Vladimir Putin, para explorar la posibilidad de poner fin a la guerra, en alusión a la llamada telefónica que Scholz mantuvo con Putin el pasado 15 de noviembre, la primera por esa vía de comunicación desde hace casi dos años.

"Después de una conversación [con Putin] hay una segunda, una tercera, una quinta conversación, porque a veces la gente quiere tomar el liderazgo por sí misma", alertó el líder ucraniano. Zelenski defendió ante el visitante que la paz con Moscú solo sería posible con más armas occidentales y una diplomacia fuerte. "Rusia no hace regalos, y solo podemos garantizar la paz por la fuerza: la fuerza de nuestras armas, nuestra diplomacia y nuestra cooperación", afirmó. Antes de la comparecencia, Scholz visitó un hospital militar para soldados heridos y mutilados.

La sorpresiva visita de Scholz a Kyiv —la segunda del canciller a Ucrania desde que Rusia lanzó la invasión a gran escala hace casi tres años— tiene elementos tanto de política exterior como interior. El Gobierno alemán busca asegurar a Kyiv que cuenta con el apoyo de Berlín en plena incertidumbre sobre cómo actuará Estados Unidos con Ucrania y Rusia durante la segunda presidencia de Donald



El alemán Olaf Scholz, saludando a un soldado ucraniano amputado, ayer en un hospital de Kyiv

Trump, quien tomará posesión el próximo 20 de enero.

Al tiempo, Alemania avanza hacia elecciones anticipadas el 23 de febrero, y la guerra en Ucrania con sus implicaciones sobre paz y seguridad promete ser un gran tema en la campaña electoral. El socialdemócrata

## Berlín entregará este mes armas por valor de 650 millones, pero no los misiles Taurus que quiere Kyiv

Scholz, muy debilitado en los sondeos, intenta presentarse como un político prudente que intenta evitar una escalada bélica con la Rusia de Putin si Occidente se implica militarmente demasiado en la contienda.

Por eso, en su primer discurso de campaña el sábado en Berlín,

Scholz prometió "mantener la cabeza fría" y se reafirmó en su negativa a proporcionar a Kyiv misiles de crucero Taurus, que permitirían al ejército ucraniano golpear en zonas más alejadas dentro de territorio ruso, una línea roja que ya ha caído para Estados Unidos, Francia y el Reino Unido. Ayer mismo, Zelenski volvió a pedir a Scholz en Kyiv que se los envíe.

El conservador Friedrich Merz, que disputa a Scholz la cancillería y cuya alianza CDU/CSU encabeza los sondeos, sí es partidario de enviar Taurus con determinadas condiciones. "No vamos a jugar a la ruleta rusa con la seguridad de Alemania", afirmó Scholz el sábado, sabedor de que hay en la sociedad alemana una corriente prorrusa no desdeñable. Según los sondeos, desde septiembre en torno al 51% de los alemanes opina que Alemania ya no debería suministrar armamento a Ucrania, y en ese peso pescan votos

dos partidos: la ultraderechista AfD y la izquierdista BSW.

En este segundo viaje a Kyiv —el primero tuvo lugar el 16 de junio del 2022, en compañía de los presidentes francés, Emmanuel Macron, y rumano, Klaus Iohannis, y del entonces primer ministro de Italia, Mario Dra-

## Ante las elecciones de febrero, el canciller socialdemócrata trata de presentarse como un político prudente

ghi-, el canciller alemán prometió respaldo ante el frío invernal. "Rusia sigue atacando las infraestructuras energéticas de Ucrania de forma selectiva y despiadada, Putin quiere que la gente se congele —dijo Scholz—. No permitiremos que triunfe su cínico cálculo".●

## Los demócratas reciben con decepción el indulto de Biden a su hijo

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

El indulto de Joe Biden a su hijo Hunter a seis semanas de abandonar la Casa Blanca ha sacudido la transición presidencial y ha supuesto un nuevo golpe a la confianza de la ciudadanía en los políticos y el sistema judicial. Después de meses defendiendo la integridad del Departamento de Justicia, e insistiendo en que no iba a usar esa facultad para perdonar a un familiar, su mentira da una victoria moral al presidente electo Donald Trump, con quien ahora tiene algo en común: ambos acusan a la justicia de una persecución por motivos políticos.

"¿Incluye el indulto a los rehenes del 6 de enero, encarcelados desde hace años? Es un abuso y un error judicial", reaccionó el republicano a través de su plataforma, Truth Social. Cuando vuelva al poder, ha prometido indultar a los condenados por asaltar el Capitolio y perseguir judicialmente a sus adversarios políticos.

Varios demócratas criticaron la decisión de Biden. "Aunque, como padre, entiendo el deseo del presidente de ayudar a su hijo, me decepciona que haya puesto a su familia por delante del país", publicó Jared Polis, gobernador de Colorado. "Sienta un mal precedente del que podrían abusar presidentes posteriores y manchará su reputación". El congresista por Arizona Greg Stanton se sumó a la decepción: "Respeto a Biden, pero se equivocó. No fue un procesamiento por motivos políticos. Hunter cometió delitos graves y fue condenado por un jurado".

Biden usó el domingo el indulto presidencial para liberar a su hijo de las responsabilidades penales en los dos casos por los que fue condenado este año, por posesión de armas y por evasión fiscal. Ambos procesos, instruidos en Delaware y California, tenían prevista su sentencia en dos semanas, el 12 y el 16 de diciembre.●

## Las protestas proeuropeas de Georgia llegan a su quinto día sin perder fuerza

GONZALO ARAGONÉS  
Moscú. Corresponsal

La oposición prooccidental de la exrepública soviética de Georgia siguió manifestándose ayer por quinto día consecutivo para exigir que se repitan las elecciones legislativas de octubre. Las fuerzas opositoras aseguran que ganó con

fraude el partido gubernamental, Sueño Georgiano, y piden que no se abandone el camino hacia la Unión Europea, cuyas negociaciones congeló la semana pasada el Gobierno, acusado de prorruso.

Las protestas en este pequeño país del Cáucaso (3,7 millones de habitantes) comenzaron el jueves, cuando el primer ministro, Irakli Kobajidze, anunció que

Georgia congelaba toda conversación para ingresar en la UE para no depender de las "limosnas" y los "chantajes" de Bruselas. La oposición acusa al Gobierno de virar hacia Moscú en, por ejemplo, nuevas leyes parecidas a las que en Rusia han servido para reprimir a la oposición.

Las protestas tienen lugar por la noche y de madrugada en varias

ciudades georgianas, como Batumi, Gori, Poti y Kutaisi, y en ocasiones se han tornado violentas. En la capital, Tiflis, ayer se volvieron a reunir miles de personas frente al Parlamento. En jornadas anteriores, la policía usó cañones de agua y gases lacrimógenos para dispersar a los manifestantes, algunos de los cuales lanzaron pirotecnia contra los antidisturbios. Antes de las protestas de ayer las autoridades contabilizaban un total de "224 manifestantes detenidos (...) y 113 policías heridos".

Al lado de los manifestantes está la presidenta del país, la euro-

peista Salomé Zurabishvili, quien ayer afirmó en la red social X que "la determinación en las calles no muestra ningún signo de freno". El 80% de la población de Georgia es partidaria de la integración en la Unión Europea, un deseo recogido en la Constitución. El mandato de Zurabishvili es sobre todo protocolario y finaliza este diciembre. En un desafío al Gobierno, ha dicho que no abandonará su cargo por entender que el Parlamento (encargado de elegir a su sucesor) no es legítimo. El primer ministro Kobajidze descartó ayer negociar con la oposición.●



**“Podrán competir de forma mucho más sólida en Europa. Se complementarán sus unidades de negocio”**

ASUNTA Y ALFONSO,  
ACCIONISTAS DE BBVA.

**“Claro. Efectivamente, porque no se trata de competir con otros bancos, se trata de competir con todo lo que hay”**

DE:

**Accionistas  
de BBVA**

PARA:

**Accionistas  
de Banco Sabadell**

Encuentra más información sobre la oferta pública de adquisición de acciones de Banco Sabadell en el 800 080 032 o en [bbva.com](http://bbva.com)

¿Avanzamos?

**BBVA**

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. está sujeta a la autorización de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Una vez autorizada, el correspondiente folleto explicativo estará disponible en [cnmv.es](http://cnmv.es) y en [bbva.com](http://bbva.com), así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Receptoras de las Bolsas de Valores.



# “La disuasión nuclear británica y francesa sería suficiente ante Rusia”

**Bruno Tertrais**

Experto francés en disuasión nuclear

## ENTREVISTA

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

**B**runo Tertrais, autor del libro *Pax atomica* y experto francés de referencia en la disuasión nuclear, cree que a menudo se exagera la amenaza de Putin o se interpreta mal. El director adjunto de la Fundación sobre la Investigación Estratégica estima que los arsenales atómicos de Francia y Gran Bretaña pueden ser suficientes para disuadir a Rusia de atacar Europa, si bien relativiza el peligro de que Trump se desvincule de los aliados.

**¿La utilización del nuevo misil Oréchnik por los rusos supone un cambio sustancial en la guerra de Ucrania?**

Sí y no. Es un cambio sustancial porque es un nuevo tipo de misil concebido para llevar carga nuclear. El efecto militar fue poco importante, pero el efecto político es significativo. Es lo que yo llamaría una señal prenuclear. Pero a mi entender muestra más bien la prudencia de Vladimir Putin.

**¿Prudencia?**

Sí, prudencia porque Putin no ha realizado otros gestos que serían más inquietantes como la puesta en alerta de ciertas fuerzas nucleares y el desplazamiento de armas de este tipo. Pero si hay una voluntad de ser tomado en serio, pues este lanzamiento se produjo justo después de la adopción oficial de una nueva doctrina nuclear rusa que baja el umbral de empleo de esta arma.

**¿A usted le sorprende que Putin use con tanta frecuencia la amenaza nuclear? Durante decenios esta posibilidad no se verbalizaba constantemente.**

No comparto la opinión de que Putin esgrima a menudo la amenaza nuclear. Pienso, por el contrario, que se mantiene extraordinariamente razonable en esta cuestión. Somos nosotros quienes interpretamos mal, demasiado a menudo. La casi totalidad de sus declaraciones sobre lo nuclear no



**Bruno Tertrais, director adjunto de la Fundación sobre la Investigación Estratégica**

son en realidad más que recordatorios de la existencia de una fuerza de disuasión y de la determinación de las autoridades rusas a emplearla, si es necesario. Pero las pocas personas que están autorizadas a evocar la cuestión nuclear en nombre del presidente hacen declaraciones que yo no calificaría de amenazadoras. Es cierto que hay otras declaraciones más vigorosas, como las del expresidente Medvédev o comentaristas en la televisión rusa, pero no representan la visión oficial. Se trata de una agitación de la carta nuclear que no es más inquietante de lo que era en tiempos de la guerra fría y, a mi parecer, incluso menos.

**¿Cree que existe un paralelismo, aunque lejano, entre el misil Oréchnik y la crisis de los euromisiles, a finales de los años setenta y principios de los ochenta del siglo pasado, cuando la OTAN no tenía con qué hacer frente a los misiles SS-20 soviéticos?**

No hay un paralelismo estricto,

pero la cuestión de los euromisiles vuelve a estar de actualidad, en efecto. Rusia jamás aceptó totalmente el tratado sobre las fuerzas nucleares intermedias (INF, firmado en 1987 por Reagan y Gorbachov). Lo aplicó una veintena de años y luego empezó a violarlo. Hoy se ha producido sin duda un paso para reconstituir un potencial de misiles de alcance intermedio que efectivamente recuerda la amenaza de los SS-20, cuyo papel era desvincular a Europa de EE.UU. Pero creo que ahora es algo relativamente menor comparado con otros factores más importantes del conflicto ucraniano.

**¿Pero sería de nuevo un chantaje a Europa?**

El programa Oréchnik no tiene nada que ver, en amplitud, al programa SS-20. Los euromisiles soviéticos se inscribían en un contexto de control de las armas estratégicas que la URSS quería burlar. Le repito que no estamos hoy en la misma situación. Aun-

que el misil Oréchnik sí da la razón a los europeos, en particular a Francia, de que existe un riesgo de hundimiento total del sistema de control de armamentos, y los europeos serían la primera víctima.

**¿Se sabe cuál es el estado de mantenimiento de las armas nucleares rusas?**

Rusia vuelve a invertir en sus fuerzas nucleares desde hace unos

**“Error occidental Putin es prudente: no esgrime a menudo la amenaza nuclear, lo interpretamos mal”**

**Los hechos “En el primer mandato de Trump, la presencia militar de EE.UU. en Europa aumentó”**

quince años. Me sorprendería, por lo tanto, que sus fuerzas estratégicas no estuvieran en un muy buen estado de mantenimiento. La cuestión si se plantea sobre su potencial nuclear de corto alcance, que guarda en reserva. Probablemente, una parte de este stock se mantiene en condiciones, con armas modernizadas, y otra parte quizás se ha dejado al abandono o está mal mantenida. Sobre eso recordaría que los responsables rusos continúan diciendo que no se plantean emplear el arma nuclear en el campo de batalla, contrariamente a lo que demasiada gente en Occidente teme.

**Usted siempre tranquiliza...**  
No, intento ser honesto y analizar las cosas con objetividad.

**Aunque no llegue a retirarse de la OTAN, si la futura administración Trump se inhibe, ¿cree que las fuerzas de disuasión nuclear británica y francesa serían suficientes para defender Europa?**

La única respuesta a esta cuestión la tiene Moscú. No la tienen ni París, ni Londres, ni Berlín ni Varsovia. Hay que recordar siempre que la disuasión debe existir en la cabeza del adversario potencial. Solo Vladimir Putin puede decir que está disuadido por el potencial nuclear europeo. Desde el punto de vista numérico, ¿se puede disuadir a Rusia de atacar a Europa con solo unas quinientas cabezas nucleares? Para mí, no es imposible. Dicho de otra manera, no creo que sea absolutamente necesario disponer de un potencial equivalente al de Estados Unidos para disuadir a Rusia de atacar a Europa.

**¿No le resulta difícil de imaginar que Estados Unidos se desvincule de Europa después de lo mucho que ha invertido, con las bases que tiene ahora en Rumanía, Polonia, los países bálticos?**

Desde un punto de vista racional, Estados Unidos no puede desvincularse de Europa porque no sería de su interés y la prosperidad de Europa es importante para ellos. Los lazos económicos, comerciales y financieros siguen siendo extremadamente importantes. Además, Estados Unidos se beneficia de la venta de armas y equipos militares a Europa. Le recuerdo, en fin, que en el primer mandato de Trump la presencia militar estadounidense aumentó en lugar de disminuir. Dicho esto, con Trump todo es posible, e incluso si no modifica la presencia en Europa, la simple señal de que esta protección no tiene razón de ser produciría daños políticos considerables. Por eso Europa no puede apostar por la perennidad del compromiso estadounidense.●

## Rumanía certifica el triunfo neofascista en la primera vuelta de las presidenciales

**BUCAREST** Agencias

No hubo fraude en la primera vuelta de las elecciones presidenciales rumanas, celebradas el pasado 24 de noviembre. El candidato neofascista Calin Georgescu obtuvo el 26% de los votos de manera limpia y tiene el camino despejado para enfrentarse a la can-

didata conservadora Elena Lasconi en la segunda vuelta, prevista para el domingo 8 de diciembre.

Nadie contaba con un triunfo de Georgescu. Las encuestas apenas le daban un 6% de intención de voto. Su posición a favor de Rusia y en contra de la UE y la OTAN no es mayoritaria en Rumanía, pero en un escenario electoral muy fragmentado pudo imponerse a

Lasconi y también al primer ministro socialdemócrata, Marcel Ciolacu, que quedó tercero.

El Tribunal Constitucional, que la semana pasada ordenó un recuento, no ha encontrado irregularidades. Sobre la victoria de Georgescu planeaba la duda de la injerencia rusa. Había la sospecha de una intromisión de los hackers del Kremlin en el recuento.

Rumanía es un firme aliado de Ucrania, país vecino con el que comparte una larga frontera que va desde el mar Negro a los Cárpatos. Una parte importante de la defensa de Ucrania se organiza desde Rumanía.

El presidente ruso, Vladimir Putin, que sería el gran beneficiado de un triunfo de Georgescu, ironizó ayer sobre la sospecha de que podría estar detrás de una manipulación electoral. “No les gustó el candidato ganador de la primera vuelta y ordenaron reparar el escrutinio”, dijo a un grupo de estudiantes.

La última encuesta otorga a Georgescu una cómoda ventaja sobre Lasconi de cara a la segunda vuelta. El sondeo de CURS anticipa que ganará con el 57,8% de los votos. A su favor tiene la ambigüedad del primer ministro Ciolacu, que ha optado por no recomendar el voto para la conservadora Lasconi. “Que cada rumano decida por sí mismo”, ha declarado. La razón de fondo para no apoyar a Lasconi es que al primer ministro lo elige el presidente. El partido de Ciolacu obtuvo el 22,3% de los votos, por delante de los ultras, que subieron hasta el 18,3%.●



LE BARCARÈS



# VILLAGE NOËL

del 23 de novembre  
al 5 de gener 2025

25  
*ans*  
Magics



TAQUILLA

[noelbarcares.com](http://noelbarcares.com)

A CATALUNYA NORD - FRANÇA



HISTORIAS  DEL MUNDO

# Turbulencias de los hermanos Wright

## Pugna en Filadelfia por un avión de los pioneros que compró un desertor

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

**E**l vuelo pionero de los hermanos Wright y, visto desde hoy, aquellos locos cacharros con los que empezaron la colonización comercial del cielo todavía continúan dando que hablar.

Parte de su legado, uno de los aeroplanos que diseñaron Orville y Wilbur Wright, es una de las máximas atracciones del Franklin Institute, museo ubicado en la ciudad de Filadelfia. Este aparato, que está colgado en una sala, es uno de los iconos mejor preservados de los inicios de la aviación.

Ese objeto de culto consiste en un Wright Model B de dos asientos, construido en 1911 por los hermanos. Llegó ahí hace casi un siglo como regalo de Grover C. Bergdoll, pero ahora se ha abierto una disputa por su propiedad entre la institución, que ha reconocido que carece de prueba alguna de la cortesía, salvo un acuerdo verbal, y los descendientes del generoso donante.

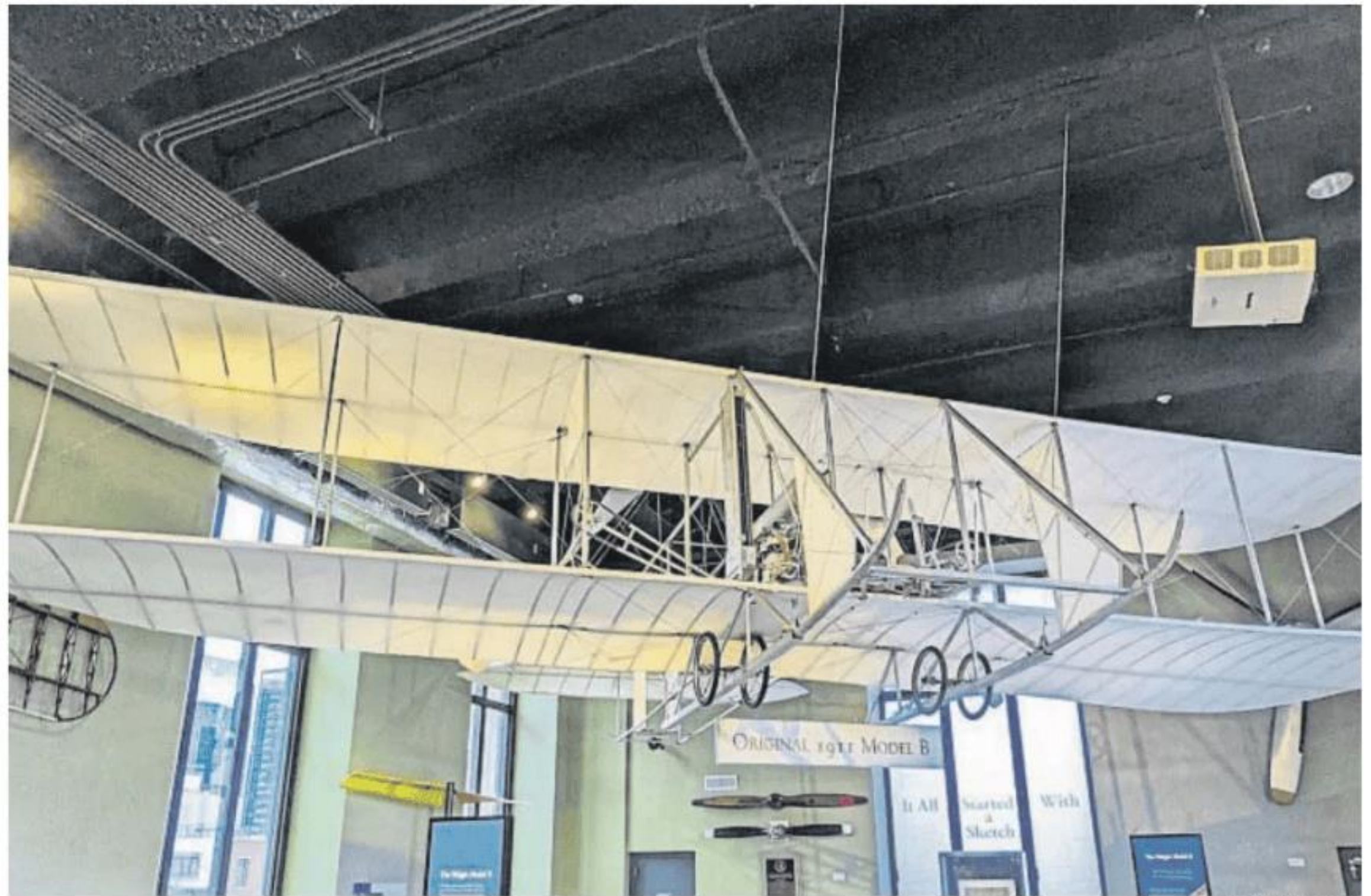
En realidad, detrás de este lío se encuentra la compleja y polémica personalidad de Bergdoll, millonario *bon vivant*, conocido como *el playboy de la Costa Este*, descendiente de una fortuna cervecera de Pensilvania, un apasionado de los coches y de pilotar aviones que desertó cuando en 1917 Estados Unidos le llamó a filas.

En lugar de incorporarse al ejército durante la Primera Guerra Mundial, Bergdoll desapareció. El gobierno quiso hacer un caso ejemplar con él distribuyendo carteles de "Se busca" por todo el país. Obtuvo un desprecio particular por su riqueza, alto perfil y demostrado desinterés por las normas.

Cuando se esfumó ya había recibido clases de vuelo con Orville Wright y comprado uno de sus aviones por 5.000 dólares, con el que convirtió en un hábito hacer ruido entre los edificios y otras molestias. Su temeridad al volante de los coches propició accidentes y violaciones de tráfico. Siendo adolescente, la prensa local le bautizó como fanático de la velocidad. En 1913 estuvo dos meses en prisión por un siniestro.

En una demostración de cómo se le estigmatizó tras su defección, *The New York Times* publicó la noticia de que había muerto la persona que le sustituyó en el servicio militar. "Murió como un héroe en la batalla en lugar de Bergdoll", tituló el artículo.

Esa persecución nacional llevó a su detención en 1920. Estaba escondido dentro del asiento de una ventana en la mansión fa-



FRANKLIN INSTITUTE



### El millonario antinormas

Grover Bergdoll, hijo de una rica familia de Filadelfia, se caracterizó por su poco apego a las reglas, fuera en la aviación, en la conducción de coches o en el ejército. Tras regresar a EE.UU. de su fuga, cumplió condena pero murió en 1966 alcoholizado y en un psiquiátrico.

miliar de Filadelfia. El tribunal le condenó a cinco años de cárcel. Cumplió escasas semanas. Convenció a las autoridades para salir y hallar un cofre con oro que aseguró haber escondido. Engañó a los dos escoltas del ejército para ir a un espectáculo de teatro burlesco y que luego le acompañaran a casa de su madre. Mientras se zampaban la comida y disfrutaban de la piscina, aprovechó para huir. El chófer familiar lo trasladó a Canadá y después se dirigió a Alemania, tierra de sus abuelos, donde se instaló y se casó. En ocasiones regresó camuflado a EE.UU. y el ejecutivo trató en vano en dos ocasiones de secuestrarlo en Alemania.

El gobierno requisó todas sus propiedades en 1921. Pero el avión que adquirió de los Wright se hallaba en 1933 hecho una ruina, en el cobertizo de la granja del hermano de Bergdoll. Ese fue el año en el que el Franklin Institute lo adquirió, después de que personas vinculadas a este museo trabajaran en su recuperación y restauración. Lo empezaron a exhibir en 1935.

Desde ese momento –y eso que el fugado se entregó en 1939, huyendo de los nazis, cumplió condena hasta 1944 y falleció en

1966, a los 72 años, en un psiquiátrico de Virginia–, el avión estuvo en esa institución. Supuestamente había una carta en la que Bergdoll aseguraba que lo dio en regalo.

Sin embargo, el museo reconoció recientemente a Timothy Lake, que escribía el libro *The Bergdoll boys*, que no tiene constancia de ese documento y que el acuerdo se produjo verbalmente. Explican que era

### El Franklin Institute reconoce que no tiene carta alguna del regalo que supuestamente hizo Grove Bergdoll en 1933

comprensible carecer de nada escrito sobre ese presente porque el donante era un fugitivo y había una orden de incautación.

Una nieta, Lesley Gamble, y otros miembros de la familia quieren saber cómo llegó ahí ese tesoro. Hasta ahora el pasado de Bergdoll –murió alcoholizado, divorciado y acusando a sus hijos de querer envenenarlo– era una losa demasiado pesada.

## Una estampida en un estadio de fútbol de Guinea deja al menos 56 muertos

XAVIER ALDEKOA  
Barcelona

Dos tarjetas rojas, un penalti y la reacción desmedida de la policía desencadenaron el caos. Al menos 56 personas, muchos de ellos niños, murieron anteayer en el principal estadio de fútbol de Nzérékoré, la segunda ciudad más grande

de Guinea, después de una estampida mortal. El incidente se generó cuando el árbitro expulsó a dos jugadores del equipo visitante, el Labé, en los últimos minutos del partido y señaló un controvertido penalti a favor del conjunto local, lo que despertó la ira de los aficionados, que saltaron al campo y lanzaron piedras contra la grada rival. La intervención policial, que

disparó gases lacrimógenos y golpeó con porras a los seguidores, provocó una ola humana –las gradas estaban abarrotadas con miles de seguidores que superaban en mucho el aforo del recinto– que aplastó a docenas de personas. Amara Conde, quien fue testigo de lo ocurrido, describió a Reuters escenas de horror. "El lanzamiento de piedras empezó de repente y

la policía respondió con lanzamientos de botes de gas. En las corridas y el revuelo que siguieron, vi gente caer al suelo, niñas y niños pisoteados. Fue horrible", explicó.

Más allá de la corrupción que sobrevuela la liga de fútbol guineana, con varias detenciones a figuras poderosas de la federación en los últimos meses, el incidente es reflejo de la gran inestabilidad en el país de África del oeste desde el golpe de estado del 2021. De hecho, el partido en el que se desencadenó la catástrofe era la final de un torneo en honor a Mamady

Doumbouya, el jefe de la junta militar que lideró la asonada militar y gobierna desde entonces sin visos de ceder el poder. Aunque un año después del golpe Doumbouya prometió que celebraría elecciones tras dos años de transición, no ha dado signos de querer organizar una votación. El presidente depuesto, Alpha Conde, acusó al militar de buscar popularidad con la organización de torneos como el que derivó en desastre. "El país está marcado por tensiones y restricciones, y esta tragedia subraya los peligros de una organización irresponsable", dijo.●



# Política

El cónclave socialista

## El PSOE vuelve al feminismo clásico ante el acecho del PP y el desgaste 'woke'

Sonia Guerra, directora general con Illa, facilitó la aprobación de las tesis feministas

CRISTINA SEN  
Barcelona

El feminismo clásico y su agenda por la igualdad ha vuelto al núcleo ideológico central del Partido Socialista, desterrado durante los últimos años en favor de las leyes de libre determinación de género, impulsadas desde Podemos y Sumar y avaladas por el presidente Pedro Sánchez. El 41.º congreso supone así una corrección en el rumbo ideológico que llega tanto de la mano del análisis político de la dirección del PSOE como de la batalla planteada durante los últimos años por las feministas socialistas, muchas agrupadas en la plataforma Femmes, y que prepararon a fondo el cónclave. Un viraje que abre una brecha con los socios de Sumar, y con Podemos, muy críticos con el cambio.

Los resultados del congreso han dejado claro, por un lado, que "a las feministas se nos escucha", señalan militantes que participaron en los debates. Aunque se las orilló durante años en sus críticas a las leyes y políticas que defienden la identidad de género —sostienen que el sexo es el origen de la discriminación de las mujeres— Sánchez ha tenido que echar el freno. El PP, señalan estas fuentes, se había dado cuenta del espacio que estaba dejando el PSOE en este flanco. En un contexto también en el que las elecciones en Estados Unidos, y la derrota de los demócratas, se achaca en parte al ideario *woke*, de "defensa moralista de las identidades oprimidas", muy centrada en los derechos de las personas trans, y la cancelación de quien no lo hace.

Y, por qué no, señalan estas dirigentes con ironía, igual Pedro Sánchez ha escuchado a sus amigos de 40 y 50 años, aquellos a los que aludió el presidente para



La nueva ejecutiva. Pedro Sánchez, secretario general, junto a la nueva dirección socialista surgida del 41.º congreso celebrado en Sevilla

### El cansancio ante las políticas identitarias y la batalla de la plataforma Femmes, claves del cambio

cambiar la polémica ley del *solo sí es sí*, recibiendo la crítica de Irene Montero.

La cuestión es que las feministas socialistas, sobre todo en la plataforma Femmes que preside la catedrática Amelia Valcárcel,

### Feministas socialistas prepararon a fondo las enmiendas y la estrategia a seguir en la comisión 3 de igualdad

prepararon a fondo las enmiendas y el sábado acudieron coordinadas a la comisión 3 de igualdad. A diferencia del 40.º congreso, la ponente Sonia Guerra, directora de Igualdad en el Govern de Salvador Illa y, por lo tanto, de la de-

### El PSOE ha leído la derrota demócrata en EE.UU. con un fuerte rechazo a las políticas identitarias

legación del PSC, facilitó la labor y se posicionó a favor de las enmiendas feministas. Una forma de encarar el debate que debía contar con el aval de la dirección. "Las ponentes —se recuerda— no van por libre".

### Podemos y Sumar acusan a los socialistas de transfobia y de comprar el marco de la extrema derecha

agenda Queer es totalmente contraria al feminismo y no se trata de ninguna categoría sexual. La agenda *queer*, se indica, defiende la prostitución, los vientres de alquiler, la pornografía, las identidades subjetivas. Víctor Gutiérrez, secretario de políticas LGTBI, y propulsor de la enmienda, pidió que se llevase la votación al plenario, donde se rechazó.

En este sentido, militantes socialistas subrayan que la votación en plenario muestra que hay muchos representantes del PSOE en diversas federaciones y de forma transversal que apoyan el regreso a la agenda feminista clásica.

El debate se ha abierto a la izquierda del PSOE, con duras críticas al giro en el congreso. Desde Podemos, Irene Montero acusó de transfobia a los socialistas por las enmiendas aprobadas. Y Sumar señaló que están comprando "el marco de la extrema derecha".

## El Supremo avala colgar la bandera LGTBI en edificios públicos

■ El Tribunal Supremo (TS) ha resuelto que colocar la bandera LGTBI con motivo del día del orgullo gay los 28 de junio en edificios públicos no infringe la ley que regula el uso de la bandera de España y de otras banderas y enseñas, ni los principios de objetividad y de neutralidad de las administraciones públicas. La Sala de lo Contencioso-Administrativo ha resuelto dos recursos con sendas sentencias en las que no

aprecia impedimento para que se exhibiera el día del orgullo la bandera arco iris en un patio interior de la Diputación de Valladolid o en el balcón del Ayuntamiento de Zaragoza, porque ni se colocó para sustituir o subordinar a ella las banderas y enseñas oficiales, ni es un signo o símbolo de significación partidista, ni tampoco propugna ningún tipo de enfrentamiento. Al contrario, señala la sala, se proyecta a

favor de la igualdad entre las personas, valor reconocido por la Constitución y por la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea. El TS se ha pronunciado así al resolver un recurso de Abogados Cristianos contra una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Aragón, que rechaza; y otro de la Diputación de Valladolid contra una resolución del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León, que

estima. Las sentencias, ponencia del presidente en funciones de la sala, Pablo Lucas, que cuentan con un voto particular, explican que no hay contradicción entre lo que ahora se decide y lo resuelto anteriormente sobre el izado de una bandera autonómica distinta de la estatutaria y, en general, contra la exhibición en edificios públicos de símbolos o mensajes de carácter partidista. / Carlota Guindal



Los militantes más activos de Esquerra Republicana se enorgullecen de un proceso interno que oficializa su división con un rigor orgánico (el orgullo debe ser un valor devaluado). Ni Xavier Godàs ni Oriol Junqueras, los más votados, saben explicar con exactitud cuáles son sus diferencias políticas. Godàs dice que presidir un partido durante trece años no es el mejor modo de renovarse. Junqueras cree que todo lo que ha hecho le avala para continuar. Los resultados de la primera vuelta, sin embargo, alargarán la agonía de un debate más personalista que político.

Hace veinte años, el diputado de derechas y exministro de Defensa francés Charles Millon resumió los pros y los contras de la doble vuelta: “En la primera vuelta, eliges; en la segunda, eliminas”. En unas elecciones presidenciales, el “todo o nada” funciona. En un partido, en cambio, la división se convierte en un foco de oposición en el que, en función de las circunstancias, se conspira para eliminar a los adversarios (del propio

## EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies



### Elegir para eliminar

partido, se entiende).

El PSOE no tiene este problema (aunque tiene otros). La cohesión decretada por Pedro Sánchez es un recurso para combatir la propia debilidad y refugiarse en la retórica ya no de la resistencia si-

no de la supervivencia. El lema del Congreso Federal de Sevilla, “España adelante por la izquierda”, es una pirueta que halaga la autoestima de los creativos. Trasladada a la realidad vial del país, la consigna nos remite a la obligación de adelantar por la izquierda y, al mismo tiempo, a los miles de transgresiones impunes de los que, pasándose la normativa por el forro, adelantan por la derecha.

El congreso activa la indignación creativa de Carlos Herrera (Cope), que lo define como “paripé de autoafirmación”. Quizá por contagio de los efluvios tóxicos del *ciber monday*, se viene arriba. Después de que todos los medios informen de que, a partir de ahora, —y por decreto—, tendremos que regalar más datos a los traficantes que se enriquecen vendiéndolos, Herrera se indigna en un tono que recuerda el de José María Aznar hablando de las copas de vino que tenemos derecho a consumir. Sobre la normativa totalitaria que obliga a declarar qué relación mantenemos con las personas que nos acompañan cuando nos registramos en un hotel, el radiofo-

nista exclama: “¿Y a ti qué coño te importa, imbécil”. Es una estrategia ancestral: añadir a la indignación un insulto que amplifica la virulencia. Anécdota *vintage*: a finales de los cincuenta, en una reunión tempestuosa de comunistas españoles exiliados, Santiago Carrillo tuvo que escuchar las quejas de algunos ca-

### Ahora tendremos que dar más datos para que los traficantes puedan venderlos

maradas, decepcionados con la línea oficial del partido. En un momento dado, un camarada enfurecido se levantó y, señalándolo con el dedo, exclamó: “¡Eres un revisionista asqueroso!” Carrillo, que gastaba una ironía de alta destilación, respondió: “Hombre, lo de revisionista, vale, pero lo de asqueroso té lo podrías haber ahorrado”.

# El PP entrega el Senado al lobby más ultraconservador

La cumbre ‘neocon’ apoya la pena de muerte para quien aborte



La cumbre Transatlántica reunió a 200 dirigentes de todo el mundo

ASIER MARTIARENA  
Madrid

Postulados superados en España como la prohibición del aborto, incluso en los casos de violación, o el fomento de terapias gays para la conversión a la heterosexualidad resonaron ayer en el Senado con motivo de la celebración de la polémica cumbre Transatlántica que degradó el histórico hemisferio de la Cámara Alta a la categoría de sala de conferencias gracias a la alfombra roja que le extendió el Partido Popular a Network for Values, una potente asociación internacional y ultracatólica.

El cóncave neoconservador, inaugurado con misa de ocho pero sin maitines, pues la fe no está reñida con el turismo que algunos de los participantes en el foro prefirieron realizar paseando por el cercano Palacio Real a la misma hora que la eucaristía, estuvo vertebrado por toneladas de mensa-

jes incompatibles con la legislación vigente, como las llamadas a la “pena de muerte” de las personas que deciden interrumpir voluntariamente su embarazo, o a la “castración” de las personas gay.

“No sé qué plantearán para las personas transexuales”, se preguntaba por los pasillos la senadora de Más Madrid Carla Antonelli,

### El PP compara “aborto con esclavitud” y Vox censura la “cultura de la muerte” que supone la eutanasia

“espantada” por el hecho de que el PP le haya “abierto las puertas de uno de los centros de la soberanía del pueblo español a semejante aquelarre de los hijos putativos de Torquemada”.

A las críticas de Más Madrid,

formación coaligada con Sumar, se unió el PSOE, quien, por boca de la senadora Carmela Silva, expresó su “rechazo total y absoluto” a los postulados debatidos ayer en el Senado al tiempo que garantizó la defensa de “los derechos reproductivos”. “Las mujeres estamos en pie defendiendo nuestros derechos (...). No hay cumbre ultra que nos pueda parar”, apostilló desde una sala aledaña en la que se celebró la comisión general de las comunidades autónomas.

Las dos derechas españolas, por su parte, participaron activamente del encuentro sin inmutarse por la flagrante vulneración de derechos humanos que supondrían los postulados colocados sobre la mesa por la variopinta delegación internacional reunida.

Así, el secretario general de Vox, Ignacio Garriga, reivindicando la cultura de la vida “frente a la cultura de la muerte” que, aseguró, impulsa “la banda criminal” liderada por el “Gobierno autócrata” de Pedro Sánchez con la eutanasia y el aborto.

Mientras que el exministro del PP Jaime Mayor Oreja, quien llegó a comparar el derecho al aborto con la esclavitud, señaló que la eutanasia, el género y la diversidad familiar no debería poder “escogerse a la carta como en un restaurante”.

La celebración de la cumbre fue aprobada el 17 de julio por la Mesa del Senado, donde el PP goza de mayoría absoluta. Aunque el PSOE votó inicialmente a favor, los socialistas se retractaron una semana después cursando diversas mociones junto a sus socios de investidura para revocar el permiso. Pero los de Alberto Núñez Feijóo les desestimaron una y otra vez y blindaron el cóncave ultra amparándose en la “libertad de expresión”.



La vicesecretaria de educación y sanidad del PP, Ester Muñoz

## Génova acusa al PSOE de usar las herramientas del Estado contra sus rivales

JULIO HURTADO  
Madrid

Con una votación a la búlgara, como en la era del bloque soviético de la guerra fría, o a la norcoreana, como dijo burlesco la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, el PP cree que el 41.º congreso federal del PSOE ha sido “el congreso de la apología de la corrupción” y atribuye la “aclamación” de Pedro Sánchez a que el presidente del Gobierno “obligó a aplaudir” a sus fieles, bajo la amenaza de una “gran purga” de los que no le rindieran “pleitesía”.

El cóncave socialista de Sevilla no ha servido, sostuvo la vicesecretaria de sanidad y educación del PP, Ester Muñoz —que, con Borja Sémper en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), actuó ayer de portavoz de Génova— más que para “dar carta de naturaleza a la corrupción de sus cargos” y al “uso de herramientas del Es-

tado para atacar a sus adversarios políticos”.

“No ha sido un congreso para debatir ideas. No han hablado de los problemas de España, han intentado tapan los suyos”, proclamó la dirigente del PP, quien parafraseó la vieja sentencia de Alfonso Guerra de que “el que se mueve no sale en la foto” para aludir a la actual “doctrina” de Ferraz de “echar” a los discrepantes, en referencia al cese de Juan Lobato como líder de la federación socialista de Madrid.

A la espera de ver “quién sale del PSOE y entra en los juzgados por orden judicial”, vaticinó Muñoz, “nada cambia” en las filas socialistas, que han decidido “bunkerizarse” y “radicalizarse hacia la izquierda”.

“Pero la realidad judicial a la que se enfrenta Sánchez no se puede ocultar cantando *La Internacional* ni alzando el puño”, ironizó la dirigente popular. “Mientras el PP hace oposición al Gobierno, el PSOE hace oposición a los tribunales”, sentenció Muñoz.



# El juez del Supremo cita a Ábalos como investigado en el caso Koldo

El magistrado asume la causa respecto al asesor del exministro y a Aldama

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El magistrado del Tribunal Supremo Leopoldo Punte ha citado a declarar de forma voluntaria como investigado el próximo 12 de diciembre al exministro de Transportes y diputado José Luis Abalos en la causa abierta contra él por la supuesta contratación irregular de mascarillas y material sanitario durante la pandemia, el llamado caso Koldo.

El instructor inició las diligencias después de que el Alto Tribunal acordara aceptar la exposición razonada enviada por la Audiencia Nacional ante la existencia de indicios de que Ábalos habría cobrado mordidas por parte del empresario Víctor de Aldama a cambio de concederle millonarios contratos de mascarillas en plena pandemia. La unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil ya señaló que aparte de dinero en metálico, Ábalos habría disfrutado de un chalet en Cádiz y de un piso para una de sus parejas en Madrid, ambos inmuebles supuestamente pagados por la trama.

El exministro y exsecretario de organización del PSOE siempre ha negado tales hechos. Hasta hace unos días, todos negaban la existencia de tal trama. Sin embargo, uno de los investigados ha optado por romper su silencio. La necesidad por lograr su libertad empujó a Aldama a asegurar que pagó comisiones y sostener que llegó a pagar 400.000 euros en total a Ábalos. Así lo mantuvo ante el juez de la Audiencia Nacional que investiga el caso Koldo, Ismael Moreno, quien remitió una copia de la declaración a Punte, quien diez días después ha dado el siguiente paso al citar al exministro a declarar como investigado. Ahora bien, al ser aforado por su condición de diputado, la citación es voluntaria. Si se



José Luis Ábalos, cuando compareció en la comisión de investigación del caso Koldo en el Senado

## Aldama colaboraba en antiterrorismo, dice un coronel

El coronel de la Guardia Civil que condecoró a Víctor de Aldama explicó ayer que este actuaba desde el 2019 como colaborador en su unidad, dedicada a la lucha antiterrorista, y que fue Koldo García, que también colaboraba con el instituto armado desde el 2009 en temas de ETA, quien le introdujo. En su declaración como testigo ante el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, el coronel no dio detalles sobre las labores del presunto comisionista de la trama Koldo y se acogió a la ley de secretos

oficiales. No obstante, admitió que el empresario y Koldo García, exasesor del exministro José Luis Ábalos, estuvieron en varias ocasiones en la jefatura de información, donde se encuentra su unidad. Víctor de Aldama fue condecorado en el 2022. Según el coronel, fue el comandante investigado en esta causa, Rubén Villalba, que estuvo destinado en la embajada de España en Venezuela, quien propuso otorgarle la medalla. Según el sumario, Rubén Villalba recibió ingresos en efectivo, del orden de 2.000

euros al mes, del empresario. Al respecto, el coronel únicamente explicó que en la unidad era una práctica habitual tener dinero en efectivo cuando se viaja al extranjero porque las tarjetas bancarias se bloquean y no era la primera vez que se le pedía a alguien que le ingresara dinero. Sobre la entrega de teléfonos al empresario, defendió que también es algo habitual, si bien dijo que desconocía este extremo porque en su unidad cada uno tiene una función y no saben lo que hace el resto. /Efe

negase a acudir, el magistrado tendría que dirigirse al Congreso de los Diputados para solicitar un suplicatorio que le permita iniciar una causa formal.

La declaración de Aldama dio más de sí. Contrariamente a lo fijado inicialmente, el instructor ha decidido asumir la parte de la investigación que tenga que ver con el antiguo asesor de Abalos, Koldo García, y del propio Aldama. El empresario aseveró que el dinero que iba destinado al ministro pasaba primero por las manos del asesor, quien era el encargado de entregárselo. Para Punte, no se puede investigar a Ábalos de manera independiente sin contar con estas dos personas por su vinculación e implicación. Por eso, les ha citado a declarar los próximos 16 y 17 de diciembre,

## El instructor indagará en los pagos señalados por el empresario al exdirigente del PSOE y a Koldo García

una vez oído al exministro. Los tres están relacionados de forma "directa e inescindible", y por tanto, para el juez, deben ser investigados conjuntamente.

Según la exposición razonada enviada por la Audiencia Nacional, Aldama sería la persona que en beneficio propio y de terceros, a través de determinados pagos o de contraprestaciones económicas y aprovechando su influencia sobre Koldo García y sobre el propio Ábalos, "habría logrado, para sí o para terceros y con beneficio económico propio, la adjudicación de determinados contratos, fundamentalmente con las entidades Puertos del Estado y Adif, pero también con otras administraciones o entidades a ellas vinculadas", que ascendirían a 54 millones de euros.

Respecto a Koldo García, se trataría de la persona que podría haber actuado como enlace entre la Administración o entidades vinculadas a ella a empresas privadas o conductas equivalentes, es decir, entre Aldama y Ábalos. El instructor indica que los pagos que Aldama podría haber realizado a los dos primeros deben ser investigados todos juntos.●



## NAVIDADES EN FAMILIA

Los niños son nuestros invitados



Habitaciones familiares y comunicadas

Niños menores de 6 años comen gratis

Maravillosas amenidades navideñas durante toda la estancia

TORRE MELINA

— A GRAN MELIÀ HOTEL —  
BARCELONA

Consulte nuestra oferta gastronómica en:  
www.melia.com / T. 93 364 40 40 / E. torre.melina.granmelia@melia.com  
Consulte términos y condiciones





Un cayuco localizado el pasado sábado en El Hierro llevaba a 57 personas, entre ellas cuatro niños

## Las llegadas de inmigrantes a Canarias baten récords

Solo en noviembre arribaron 1.004 menores no acompañados

JOAQUÍN VERA  
Madrid

La política migratoria del Gobierno, fiada a la colaboración con los países de origen, sigue sin taponar la ruta canaria, que engrosa mes a mes las cifras de entradas irregulares. El pasado año se batieron todos los récords de llegadas. Y este, las estadísticas no se revierten. Según el último balance del Ministerio del Interior, hasta el 30 de noviembre han arribado en cayucos a las islas 41.425 personas. En los primeros once meses del 2023 lo hicieron 35.410. De ellos, 5.699 son menores de edad no acompañados, un 13% del total. Solo en noviembre, tal y como reveló ayer el portavoz del Gobierno canario, desembarcaron en el archipiélago 1.004 niños y adolescentes sin amparo familiar.

Para tratar de poner fin a la

saturación del sistema canario de menores extranjeros no acompañados (con 5.410 migrantes bajo su tutela a fecha de 24 de noviembre), el Gobierno se reunirá el próximo jueves con los presidentes de Canarias, Ceuta y Melilla, aunque el foco estará puesto en el Partido Popular, que se levantó de las mesas de negociaciones para la reforma del sistema de derivación de menores con el pretexto de que el Ejecutivo central no había pedido el suficiente apoyo a la Unión Europea en materia migratoria.

El plan A sigue siendo la reforma del artículo 35 de la ley de Extranjería para establecer un reparto obligatorio entre comunidades autónomas, una vez que las islas o las ciudades autónomas superen sus límites de acogida. Pero para ello es necesario el apoyo parlamentario del Partido Popular, que ya hizo naufragar -junto a Vox y Junts-

el primer intento a principios de verano. Fuentes próximas a la negociación reconocen que las expectativas de cara a lograr un acuerdo son prácticamente nulas, pese a que en Ceuta y Melilla gobierna el PP y en Canarias lo hace junto a Coalición Canaria. En cambio, ayer el presidente canario, Fernando Clavijo, exhibió optimismo. Su objetivo es intentar llegar a un principio de acuerdo para lograr un texto que pueda ser debatido y aprobado por los presidentes autonómicos en la conferencia que se celebrará en Santander el próximo 13 de diciembre.

España cerró noviembre con la llegada irregular de 56.976 personas, un 12,7% más que el pasado año. Fuentes policiales explican que la mayoría siguen siendo inmigrantes subsaharianos, pero advierten de que el incremento detectado de asiáticos se está consolidando.●

## El PP aprueba en el Senado que la singularidad catalana agravaría las desigualdades

SILVIA HINOJOSA  
Barcelona

El PP sigue con su ofensiva contra la propuesta de financiación singular para Catalunya y ayer hizo valer su mayoría absoluta en el Senado para sacar adelante un informe que alerta de diversos riesgos si se aprueba el sistema acordado por el PSC y ERC. El documento cuestiona el encaje constitucional de un modelo fiscal para Catalunya y ad-

vierte que "podría agravar las desigualdades" entre las comunidades autónomas, hasta el punto de que "estaría en riesgo el equilibrio del sistema de financiación autonómica", por "acercarse al sistema foral", pero aplicado a una comunidad con mayor peso económico.

El documento, debatido y aprobado en la comisión de Comunidades Autónomas del Senado, se elaboró a partir de las intervenciones de una serie de expertos en financiación autonómica, críticos con la

propuesta para Catalunya.

Uno de los elementos que más oposición despierta entre estos expertos es el impulso de la Agencia Tributaria catalana, por lo que supone de "fragmentación" del sistema fiscal y de la Agencia Tributaria estatal. El informe recoge que "la transferencia de activos y competencias" a una agencia catalana sería "un error con graves consecuencias", ya que "aumentaría el fraude fiscal, incrementaría los costos para los ciudadanos y debilitaría la eficacia en la recaudación" al "vaciar al Estado de su capacidad recaudatoria".

Otro aspecto crítico es el referente a la solidaridad. La propuesta catalana prevé mantener una cuota de solidaridad, que no se concreta, y reclama que se aplique el principio de ordinalidad para

## El ministro Óscar López anunciará el jueves su candidatura al PSOE-M

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

El *viejo profesor*, Enrique Tierno Galván -alcalde de Madrid entre 1979 y 1986- tenía la costumbre de referirse a la siempre convulsa Federación Socialista Madrileña (FSM) como "la KLM", igual que la aerolínea de bandera de los Países Bajos. Hasta que un día, según recuerda un veterano socialista, alguien le advirtió de un error que Tierno replicó que no era tal, ya que la FSM, al igual que la KLM, "está en las nubes".

Con el objetivo de aterrizar al hoy denominado PSOE de Madrid (PSOE-M), que no gobierna en la Comunidad de Madrid desde que Joaquín Leguina fue desalojado en 1995 -hace ya casi 30 años-, el actual ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López (Madrid, 1973), calienta ya motores para saltar al ruedo.

El tiempo apremia, sobre todo para la renovación del liderazgo en el PSOE de Madrid debido a su calendario congresual. Al día siguiente de que Pedro Sánchez cerrase el domingo en Sevilla el 41.º congreso federal del PSOE, Óscar López ya movió ficha ayer.

El ministro, y anterior jefe de gabinete de Sánchez en la Moncloa, irrumpirá de inmediato en la batalla por la secretaria general de la federación madrileña, ahora de nuevo en manos de una gestora dirigida por la veterana Isaura Leal tras la dimisión la semana pasada de Juan Lobato, su hasta entonces líder. Lobato fue la paradójica primera víctima política de los presuntos delitos fiscales atribuidos al empresario Alberto González Amador, novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, también líder del PP madrileño.

Óscar López oficializará ya el próximo jueves su candidatura a la secretaria general del PSOE de Madrid, según confirmaron ayer a *La Vanguardia* fuentes de su equipo.

Pese a su condición de "paracaidista" en la conflictiva federación madrileña, acostumbrada a triturar a sucesivos líderes entre agrias disputas orgánicas con Ferraz, el ministro cuenta con experiencia sobre el terreno, ya que fue el director de campaña de Ángel Gabilondo para las elecciones autonómicas madrileñas del 2015. Y además del respaldo del propio Pedro Sánchez ante la presunta misión imposible de tratar de asaltar la inexpugnable fortaleza del PP en la Puerta del Sol, sede de la presidencia de la Comunidad de

**Los fieles a Lobato aseguran que, pese a su dimisión, mantiene el apoyo de al menos el 40% de la militancia**

Madrid, Óscar López podrá contar para su nuevo empeño con la ayuda del ministro Félix Bolaños; el secretario de Estado Rafael Simancas; el delegado del Gobierno, Fran Martín; la exministra Reyes Maroto, actual portavoz socialista en el Ayuntamiento; o todos los alcaldes socialistas de la comunidad críticos con Lobato, o que le retiraron el respaldo tras desvelarse su controvertida visita al notario para registrar unos mensajes con Pilar Sánchez Acera sobre los presuntos delitos fiscales del novio de Ayuso.

Los fieles a Juan Lobato, no obstante, aseguran que el exlíder madrileño aún mantiene, no obstante, el apoyo de al menos el 40% de la militancia en esta federación.●

que las comunidades con mayor nivel de renta no queden en una peor posición relativa tras las transferencias fiscales. Los expertos sostienen que un acuerdo de estas características "debilitaría la

**Los populares impulsan un informe que prevé más fraude fiscal con una agencia tributaria catalana**

solidaridad, al implicar una reducción de los recursos disponibles para el resto del sistema", lo que "podría agravar las desigualdades entre regiones si no se establecen salvaguardas claras".

Los expertos advierten además que el acuerdo catalán "plantea un riesgo significativo de competencia fiscal nociva". Las preocupaciones se centran en la posibilidad de que Catalunya "emplee sus nuevas competencias" fiscales y tributarias "para atraer empresas y capital de otras regiones".

El informe también señala que las modificaciones a la financiación que afectan al conjunto del Estado deben realizarse en un marco multilateral, que garantice "la equidad y la transparencia". Es asimismo "dominante el escepticismo profundo", afirma el texto, sobre el encaje constitucional de un acuerdo que ven "inconsistente", ya que intenta combinar objetivos "incompatibles" como la soberanía fiscal y el mantenimiento de la solidaridad territorial.●



# Foc Nou sitúa la independència como clave para apoyar a Junqueras o Godàs

Las dos listas ganadoras en las elecciones de ERC contactan con la plataforma



Piñol, Fernández, Bosch y Solà, durante la noche electoral en la sede de Esquerra

ANA JIMÉNEZ

ÀLEX TORT  
Barcelona

Una asamblea de avaladores de Foc Nou, que con toda probabilidad se celebrará esta semana, decidirá el posicionamiento de la candidatura que podría ser clave para decantar la balanza para que la lista de Oriol Junqueras o la de Xavier Godàs se haga con la dirección de ERC. En la plataforma sitúan la estrategia hacia la independencia como piedra angular. El brevísimo borrador que elaboraron, "Pla Foc Nou Independència 2030", espera respuesta.

El escrito toma como base el apoyo internacional. Propone, a

grandes rasgos, "trabajar en varios flancos al mismo tiempo, ganando una posición de fortaleza muy superior a la del 2017". Entre estos flancos, el político, con la idea base de convocar "un plebiscito", y en caso de victoria, proclamación "con apoyos internacionales" de la república catalana.

Foc Nou pide "restablecer la independencia como eje distintivo de ERC". A partir de aquí, en la proximidad ideológica, programática y estratégica estará la clave para que apoyen a Junqueras o Godàs. O que no recomiende ninguna candidatura. No apoyar "por sistema al Partido Socialista" y una "verdadera regeneración" también cuentan.

Pero también, los pequeños detalles. Los hacen notar desde Foc Nou: la noche electoral, una hora antes de conocerse los resultados, la opción que ha quedado fuera de la carrera electoral coincidió con Nova Esquerra en la sede de ERC. Hubo saludos "amigables" y "buena sintonía". Tenían dos salas para cada una de las listas, solo separadas por una pared. "Nos oíamos los unos a los otros", afirman. A los de Oriol Junqueras no se les oía: se reunieron en un hotel de la Gran Via, a dos manzanas de la sede de ERC.

Es solo una anécdota, pero en Foc Nou la destacaban ayer como señal de descontento y sorpresa respecto a Militància Decidim -

que lideran Oriol Junqueras y Elisenda Alamany- por mucho que esta candidatura, consultada por este diario, alegue que "el espacio ofrecido por ERC quedaba pequeño". Pero Foc Nou emite también señales públicas de que no hay mucha sintonía con Junqueras. Así, por ejemplo, Bosch aseguró en Ràdio Estel ayer que "Junqueras tiene que hacer una reflexión" porque "ha habido un correctivo importante a su liderazgo".

En todo caso, Militància Decidim y Nova Esquerra cortejan a Foc Nou, tal como afirmó Bosch. Fuentes de la candidatura aseguran que ahora mismo están en "proceso de escucha" y dan por hecho que antes del sábado celebrarán la asamblea de avaladores. Más que nada porque el regla-

## La candidatura de Solà y Bosch está "en fase de escucha" antes de la asamblea de avaladores

mento electoral de ERC establece que si alguna de las dos candidaturas que pasan a segunda vuelta para batirse electoralmente y de manera definitiva el 14 de diciembre quiere modificar el organigrama de su lista, lo tiene que hacer en los siete días posteriores a la primera votación, el sábado pasado.

Pero Foc Nou avisa de que no le interesan "las sillas". Junqueras ha contactado con ellos. Está dispuesto a integrarlos en su equipo. "Hablamos con todo el mundo (...). Estamos dispuestos a revisarlo todo", dijo. También Godàs se apresura a tenerlos al lado, pero avisó ayer de que para incorporar a alguien a su lista antes tiene que haber acuerdo programático.●

## Junts quiere impulsar una nueva ley catalana de vivienda

IÑAKI PARDO TORREGROSA  
Barcelona

Junts propone impulsar una nueva ley catalana de vivienda en el Parlament con un consenso amplio para afrontar el que hoy es uno de los principales problemas para los ciudadanos. Los posconvergentes, que rechazan fórmulas como la rebaja de los precios que pide el Sindicat de Llogateres, pretenden que todos los grupos puedan aportar sus ideas sobre un "folio en blanco" y tratar de sacar adelante una legislación que fije la mirada a largo plazo, teniendo en cuenta también la voz de todos los agentes implicados en ese asunto.

Es la medida más destacada de la batería de iniciativas que presentó ayer la formación, que recalca que la Generalitat tiene competencias propias y pone sobre la mesa otros aspectos como aumentar la inversión pública, facilitar la adquisición de viviendas y que se pongan más pisos en el mercado del alquiler mediante estímulos fiscales y jurídicos, reducir la burocracia en la construcción y mantener las viviendas de titularidad pública siempre en ese régimen.

El partido también reclama la transferencia de pisos, solares y suelos de la Sareb a las administraciones catalanas y, por otra parte, aboga por cambios normativos para evitar el fraude en el alquiler de temporada, mediante la creación de un registro y de inspecciones aleatorias. "El acceso a la vivienda debe ser un nuevo pilar del Estado de bienestar como son la educación, la sanidad, la protección social y la seguridad", afirmó Jordi Turull.●

La emocionalización del debate público no es un patrimonio de la política catalana ni de la española. Es una dinámica que lleva ya años de acentuación y que, entre otros efectos, ha implicado una tendencia a la baja en la consecución de consensos amplios, así como un aumento de las narrativas políticas que se definen más por estar contra algo que por defender una posición en positivo, y eso también tiene consecuencias en la vida interna de los partidos. Lo acabamos de ver especialmente en el congreso de Esquerra, aunque también en el del PSOE.

De entrada, Oriol Junqueras lo tenía (y lo tiene) todo de cara para (re)hacerse con el liderazgo de Esquerra, entre otras cosas porque él domina como pocos el discurso emocional y muy basado en el carisma mesiánico. En los pocos debates en los que se le ha podido ver intercambiando pareceres con los otros candidatos, Junqueras aun utilizaba estos días el argumento de su paso por la prisión para sacudirse la parte de responsabilidad que sin

## La tranquilidad de Illa (con ERC)

Toni Aira



duda ha tenido durante todos estos años al frente de ERC, junto a Marta Rovira. Y nadie le supo contestar en condiciones.

Con este panorama, Junqueras puede seguir con su estrategia en piloto automático. Nunca le escuchamos antes una queja sobre su posible marginación en las decisiones de la cúpula republicana. Cuan-

do se designó a Pere Aragonès como candidato a la presidencia de la Generalitat, todo el mundo entendió que era una figura tutelada por Junqueras, y de ahí parte de la debilidad que describió al joven presidente, que al verdadero líder ya le parecía ir bien. Y Aragonès cumplió con su cometido. No supo construir un liderazgo alternativo con suficiente punch externo ni interno.

Y así es como, ante el huracán Junqueras, los que ahora se atreven a desmarcarse (tácticamente) de su hiperliderazgo ante una serie de catastróficos resultados electorales no tienen nada más que ofrecer que un antijunquerismo poco creíble. Porque, en cuanto a políticas, pinta que harán básicamente lo mismo que él. Por tanto, ante el original y la copia, el público acostumbra a quedarse con lo primero.

El president Illa, en este sentido, puede estar tranquilo frente a lo que decida en unos días la militancia republicana. Será más de lo mismo, con o sin Junqueras.

Eso sí, el frente de Madrid no ofrece a Illa tanta tranquilidad. Porque si la grieta

interna en ERC es evidente, y también la suya con los otros partidos independentistas, en la política española, la crispación que alimentan PP y Vox es de tal dimensión que la brecha entre ellos y el resto alimenta en Sánchez un discurso de "yo o el lobo" (según García-Page, "victimista"). Eso le acaba de regalar una reelección co-

## Sánchez ofrece más incertidumbre que los republicanos, con o sin Junqueras

mo secretario general casi a la búlgara y pone difícil que el president pueda discutirle nada de calado (si es que tenía pensado hacerlo) para conseguir una financiación que sea de verdad singular y no una patada hacia adelante sin más y en clave de supervivencia colectiva contra el advenimiento de "la derecha".



## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**VICEDIRECTOR**  
Enric Sierra

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Marta Rovira,  
de vuelta a Suiza

**A**lberto Garzón fue ministro de Consumo y coordinador de Izquierda Unida hasta hace un año. En abril declaró en el diario malagueño *Sur* que la política era una trituradora de personas y que, liberado de sus responsabilidades, se sentía mucho más feliz. Garzón no era un recién llegado a este mundo cuando consiguió su cartera ministerial, pero aun así se dio cuenta de que la presión a que está sometido un alto cargo en este país es insoportable. "Somos más vulnerables de lo que la gente cree", reconoció el político comunista.

He recordado las palabras de Garzón, que ha vuelto a Málaga, donde da clases, ha reescrito su libro *Por qué soy comunista* y ha recuperado tiempo para estar con su familia, a raíz de que la todavía secretaria general de ERC, Marta Rovira, haya decidido volver a Suiza tan pronto como se decida en segunda vuelta la nueva cú-

La política se ha vuelto  
una trituradora  
implacable que pocos  
pueden soportar

pula del partido republicano. Rovira decidió este verano no ir a la reelección como secretaria general después de doce años en el cargo, la mitad de los cuales los ha pasado en Ginebra con su familia, adonde se marchó el 23 de marzo del 2018 a fin de no comparecer ante el Tribunal Supremo para declarar por su implicación en el *procés*. El verano pasado se pudo beneficiar de la ley de Amnistía, tras archivar el caso del Tsunami Democràtic por un error procesal. Entonces, ante el mal resultado electoral de ERC en las elecciones autonómicas, se convocó un congreso del partido al que se presentó Oriol Junqueras para repetir como presidente. Rovira fue clave en esta transición para apoyar, con condiciones, a Illa como presidente de la Generalitat.

Su inminente regreso a Suiza no ha sido bien recibido en las redes, que son una alcantarilla de odio a cielo abierto. Pero, más allá de cualquier otra consideración, que decida alejarse de la agria batalla política -también en su propio partido- para seguir trabajando en organismos internacionales y tener tiempo para ver crecer a su hija debería merecer todo el respeto. Pero la política es lo más parecido a una picadora de carne, donde lo importante no es que brille la verdad, sino el mensaje propio. Y hay gente que no aguenta más. Entonces lo más honrado es tirar la toalla e irse a casa a comer una fondue. ●

## Una UE más dura frente a Rusia

**A**ntónio Costa, nuevo presidente del Consejo Europeo, y Kaja Kallas, nueva alta representante para Política Exterior de la Unión Europea, han comenzado sus mandatos con una visita a Kyiv para reiterar al presidente Volodímir Zelenski el apoyo y el compromiso de la UE con Ucrania. También participó en la visita la nueva comisaria para la Ampliación, Marta Kos, para expresar el respaldo de Bruselas a la aspiración de Ucrania de ingresar en la UE.

Es un gesto político significativo que lanza el mensaje de que el apoyo militar y económico a ese país seguirá siendo una prioridad para las nuevas instituciones comunitarias. En cierta manera es también un mensaje esperado, fruto de quienes ocupan las nuevas responsabilidades europeas y la representación de una Europa más escorada a la derecha, pero con una gran unidad en el apoyo a la causa ucraniana.

La política exterior europea respecto de Moscú se va a endurecer porque la persona encargada de materializarla, Kaja Kallas, está decidida a plantar cara a Rusia, una potencia que considera como una amenaza a toda Europa. La ex primera ministra de Estonia (2021-2024), una república báltica vecina de Rusia, repite a menudo que la invasión lanzada por Moscú en febrero del 2022 en Ucrania no solo concierne a este país, sino al continente entero. Sobre ella pesa una orden de busca y captura lanzada por el Kremlin, acusada de derribar en su país monumentos en homenaje a las tropas soviéticas.

Su visión muy crítica sobre el papel y las presiones que Rusia ejerce en diversos países de Europa del Este y del Cáucaso la ha expresado abiertamente desde su primer día en el cargo. Por un lado, apoyando al pueblo georgiano, que estos días ha salido masivamente a las calles de Tiflis para pedir la integración de Georgia en la UE, que el Gobierno prorruso ha congelado hasta el 2028. Kallas no descarta sanciones contra el régimen georgiano y considera inaceptable la violencia contra los manifestantes.

Tampoco ha ocultado su preocupación por el ascenso de la extrema derecha prorrusa en las elecciones legislativas en Rumanía, aunque haya sido frenada por la socialdemocracia, y por la victoria en la primera vuelta presidencial -pendiente de un nuevo recuento de los votos- de Calin Georgescu, el candidato independiente anti UE y próximo a Rusia.

El regreso de Trump a la Casa Blanca será su primera prueba de fuego. Los europeos temen quedarse solos en su apoyo a Ucrania y sufrir las consecuencias de un acuerdo de paz obtenido contra los intereses de Kyiv. La pregunta es hasta qué punto se mantendrá el consenso europeo sobre Rusia, si Trump se mueve en la dirección de negociar un acuerdo de paz el año próximo. La primera respuesta la dio ayer el canciller Olaf Scholz con un viaje relámpago -también con tintes electoralistas- a Kyiv para anunciar una ayuda militar a Ucrania de 650 millones de euros. Alemania es el mayor contribuyente europeo a la defensa militar ucraniana.

Unida en su apoyo a Ucrania, esta Europa cada vez más escorada a la derecha ha tenido que aceptar incluso que en su órgano ejecutivo -la Comisión Europea- haya comisarios de extrema derecha. Es el resultado de las últimas elecciones en los países miembros y de los comicios al Europarlamento. También han aflorado

algunos estados miembros abiertamente antieuropeos y prorrusos, como Hungría y Eslovaquia, a los que podría añadirse Rumanía en función del resultado de las elecciones presidenciales del domingo. La ola ultra y euroescéptica se ha extendido por el continente. En un momento decisivo de la guerra en Ucrania, Europa del Este apuesta por líderes pro Putin, mientras que los países bálticos y Polonia son la punta de lanza de una oposición por todos los medios al líder del Kremlin.

Más allá de su deriva ideológica, para Europa la competitividad y la defensa deben ser las grandes prioridades de esta legislatura. Mayor competitividad para mejorar en innovación y afrontar el desafío que suponen EE.UU. y China, en especial si

Trump materializa una subida de aranceles. Y una defensa que, también en la perspectiva de que Trump se desentienda cada vez más de la OTAN, debe pasar por lograr una autonomía estratégica, algo que no será posible hasta que Europa pague su propia defensa. La presidenta de la CE, Ursula von der Leyen, ha prometido presentar pronto un "libro blanco sobre la defensa europea" para identificar las inversiones prioritarias en esta materia.

El apoyo a Ucrania será una de las grandes prioridades de la agenda de la nueva alta representante, Kaja Kallas, pero habrá que ver si se desestabiliza tras el regreso de Trump a la Casa Blanca, el acercamiento de algunos estados europeos a Moscú y la mayor presencia de partidos prorrusos en el Parlamento Europeo. ●

Con Kaja Kallas al frente,  
la política exterior europea  
respecto de Moscú será  
más contundente

La postura de Trump  
sobre Ucrania marcará  
el nivel del consenso  
europeo sobre Putin

GARABATOS-KAP





# Musk, Trump y la teoría del gran hombre

Marc Murtra



En el imaginario de muchas personas impera, implícitamente, la teoría del gran hombre. Esta tesis sostiene que la historia de la humanidad se puede explicar en gran medida por las decisiones de las grandes figuras (casi siempre hombres). Así, la II Guerra Mundial sería, sobre todo, el resultado de las decisiones y el liderazgo de Hitler, Stalin, Churchill y Roosevelt, y las guerras napoleónicas, el resultado de, efectivamente, Napoleón. Pero los historiadores no creen en esta tesis desde hace más de un siglo, piensan que la II Guerra Mundial fue el producto de la I Guerra Mundial, “la paz en nuestro día” de los años treinta, el motor de combustión, el Estado Mayor alemán, millones de personas decentes y un alud de factores, más allá de la psicopatía de Hitler y la grandeza de Churchill. Lo mismo concluyen de la era napoleónica: Napoleón fue un factor importante, pero uno de muchos factores complejos.

En el pasado, siempre ha habido pensadores a favor y en contra de la tesis del gran hombre. Plutarco escribió *Vidas paralelas* para explicar la historia a través de 46 grandes hombres, pero Pericles explicaba a los atenienses que la guerra no es una cuestión de personas, sino de dinero. Pericles no se refería solo a dinero, sino a que proyectar una fuerza requería de armas, caballos, suministros, exploradores, entrenamiento, herreros, combustible, archivos y médicos.

La república romana tenía aversión a los posibles grandes hombres, por eso limitaba los mandatos de los cónsules (generales) a un año y siempre tenía que haber dos. Además, hay que tener en cuenta que nunca está claro quién es realmente grande. Así, Montgomery fue idolatrado en la II Guerra Mundial, pero su reputación cayó más tarde ante el escrutinio de los historiadores, quizás por eso Churchill, en privado, decía de él: “En la derrota, imbatible; en la victoria, inaguantable”.

Pero, aunque la teoría del gran hombre no sea correcta, muchos, implícitamente, creen en ella. Es lógico que sea así, todos tendemos a pensar en función de lo que vemos, y siempre vemos a personas, y tendemos a pensar en forma de historias, por-

mos ver otros fenómenos en marcha. Así, hace años ya tuvimos a Sarah Palin y sus escopetas, al Tea Party y al estentóreo Hulk Hogan. Podemos observar cómo la tormenta Trump no solo la crea Trump, también la alimentan sus asesores; las redes sociales; otros líderes y la evolución de los valores americanos; o que se puede argumentar que no es Trump quien crea la tormenta, sino que es la tormenta que le crea a él. Elon Musk también puede parecer un tejedor de la historia, muchos personifican en él la validación del vehículo eléctrico, la creación del espacio de baja órbita y el arrollador éxito emprendedor americano. Su fulgurante éxito y el de los llamados *tech bros* tiene que ver con su fabuloso talento y su capacidad de asumir



BRANDON BELL / AP-LAPRESSE

## Los líderes marcan, pero no son dioses que crean tormentas, sino que las identifican y utilizan

que nos interesan más y las recordamos mejor. Este último factor es, además, reforzado por la homofonía historias/historia.

Hoy, al ver a Donald Trump, muchos pueden pensar que él sí es alguien que determina, para bien o para mal, el curso de la historia. Pero al mirar con lupa pode-

mos ver otros fenómenos en marcha. Así, hace años ya tuvimos a Sarah Palin y sus escopetas, al Tea Party y al estentóreo Hulk Hogan. Podemos observar cómo la tormenta Trump no solo la crea Trump, también la alimentan sus asesores; las redes sociales; otros líderes y la evolución de los valores americanos; o que se puede argumentar que no es Trump quien crea la tormenta, sino que es la tormenta que le crea a él. Elon Musk también puede parecer un tejedor de la historia, muchos personifican en él la validación del vehículo eléctrico, la creación del espacio de baja órbita y el arrollador éxito emprendedor americano. Su fulgurante éxito y el de los llamados *tech bros* tiene que ver con su fabuloso talento y su capacidad de asumir

riesgos, pero también con la economía de los monopolios, la excelencia universitaria, la Darpa, millones de empleados y la metaforización de algunas ideas poderosas. Trump y Musk sí tienen en sus manos el amuleto mágico del liderazgo: el de la intencionalidad. Las personas creemos en nuestros líderes si confiamos en su intencionalidad. Mientras confiamos en su intencionalidad, las incoherencias nos parecen coherentes y los errores aceptables, aunque sus adversarios los comparen con una diabetes tipo 2.

Si todo esto es verdad, el impacto real de Trump en la actual tormenta no será tan relevante, diga lo que diga la intuición. Tampoco el de Musk, a quien la Constitución estadounidense, hoy, prohíbe el acceso a la presidencia por ser un inmigrante. Los líderes marcan, y mucho, pero no son dioses que crean tormentas, sino grandes personalidades que las identifican y utilizan.

Para los que estén preocupados o ilusionados por el futuro, este no lo decidirán los dioses, sino la suma de muchos factores, incluyendo lo que hagan los inteligentes lectores de *La Vanguardia*.

Esta podría ser una buena noticia para los que están cansados, sobrepasados por la gran cantidad de tareas que deben llevar a cabo durante el día: una parte de la investigación en inteligencia artificial se centra ahora en poder crear réplicas de nosotros mismos. Ya no se trata de crear programas informáticos con los que hablar o que te ayuden a realizar tareas. Se trata de crear programas informáticos que hablen y actúen por y como nosotros.

Una de las investigaciones más comentadas de las últimas semanas es la de un grupo de investigadores de Stanford y Google Deep Mind (la empresa líder en aplicaciones disruptivas de la IA). Los investigadores han realizado entrevistas personales de tan solo dos horas a más de mil personas. Les preguntaron por experiencias y recuerdos (de su infancia, de su etapa en el sistema educativo, etcétera) y también por temas relacionados con sus valores, como sus opiniones sobre la inmigración y la política. Por lo que dicen, con solo esta información, son capaces de crear modelos que hablen, respondan y actúen como las personas de referencia. In-

## Uno como tú

Gemma Ribas Maspoeh



cluso consiguen una coincidencia del 85% en tests de personalidad, encuestas o pruebas de resolución de juegos de lógica, si hacen pasar las mismas pruebas a los humanos y a sus réplicas.

Si la viabilidad de esta nueva línea de trabajo de la IA se confirma, solo será necesario unir nuestro gemelo digital a nuestra réplica de video (nuestro *deep fake*) y le podremos encargar todas las videoconferen-

cias poco cruciales que nos llenan la agenda. También nos será útil para contestar mensajes de correo, hacer gestiones en las que hay que decidir cosas cotidianas y, en definitiva, delegarles tareas en las que nuestro criterio cuenta (de ahí su utilidad, que sean capaces de reproducir nuestro criterio en la toma de decisiones), pero que no merecen nuestra atención plena.

Les podríamos delegar, por ejemplo, toda nuestra presencia en las redes sociales. Que expliquen nuestra vida y nuestros logros en X, Instagram, TikTok, Bluesky, YouTube y lo que venga. Que nos conviertan en grandes personajes y, si se da el caso, en influencers. De hecho, ya se está detectando un cierto agotamiento de la necesidad de dedicar tiempo a la autopromoción en las redes. Otro estudio ha detectado que, con mucha probabilidad, el 54% de los textos largos que se cuelgan en LinkedIn, el top de las redes profesionales de autobombo, ya los está escribiendo la IA.

No es mi caso, que no soy nada activa en las redes. Pero estoy segura de que para muchas personas sería un descanso poder automatizar su yo digital y tener más tiempo para dedicarlo a vivir la vida.

# Santa Bárbara bendita

Daniel Fernández



Patrona de los mineros. Y de los artilleros y también de los electricistas, de los feriantes y de los canteros. Su festividad se celebra el 4 de diciembre, así que estamos en la víspera. Y no hay duda de que este año hay motivos sobrados para encomendarnos a la santa de la que solo nos acordamos, quiere la tradición, cuando truena.

Santa Bárbara fue una joven mártir paleocristiana que vivió entre los siglos III y IV. Originaria de Nicomedia —esto es dudoso—, si sabemos que su padre fue un tal Dióscoro, un sátrapa pagano que no soportó que Orígenes convirtiese al cristianismo a su hija. Tras ser bautizada en la fe de Cristo, su padre la encerró en una torre con dos ventanas. Ella consiguió abrir una tercera ventana para simbolizar la Santísima Trinidad y su nueva fe. Santa Bárbara huyó de su padre y se refugió dentro de una roca que milagrosamente se abrió y la acogió (patrona de los canteros, recuerden). Pero su padre consiguió hacerla salir y, tras someterla a varias

## Haríamos bien en rezarle una oración para que nos libre de tormentas y bombas

torturas, finalmente la decapitó él mismo y, ¡oh, nuevo milagro!, en el momento mismo en que caía la cabeza de Santa Bárbara, un rayo fulminó y mató a su padre.

El rayo no evitó que santa Bárbara muriese decapitada, pero sí se convirtió en uno de sus atributos y dio origen a su leyenda como protectora también de tormentas y muertes repentinas. Podría haberse convertido en una santa cefalófora, una de las que llevan su propia cabeza en una bandeja o en sus propias manos, pero tuvo mejor suerte, y sus atributos, en la iconografía cristiana, suelen ser: la palma del martirio, por supuesto, el ya mencionado rayo, una pequeña torre con tres ventanas o una corona con almenas y las tres ventanas, muy a menudo una espada que ella misma sostiene y hasta empuña o que aparece en la escena para recordarnos su decapitación y un cáliz que puede ir o no acompañado de una hostia. A veces, también, algunas piedras dispersas o una peña como la que le dio cobijo milagroso.

Sus reliquias pasaron por el monasterio de San Miguel de las Cúpulas Doradas en Kyiv tras estar en Venecia y se supone que regresaron a la isla veneciana de Burano. Pero con o sin reliquias o imagen de la santa a mano, haríamos bien en rezarle una oración mañana e implorar que nos libre de más tormentas y de los estragos de las bombas y las municiones que se almacenan en las santabárbaras. Amén.



## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

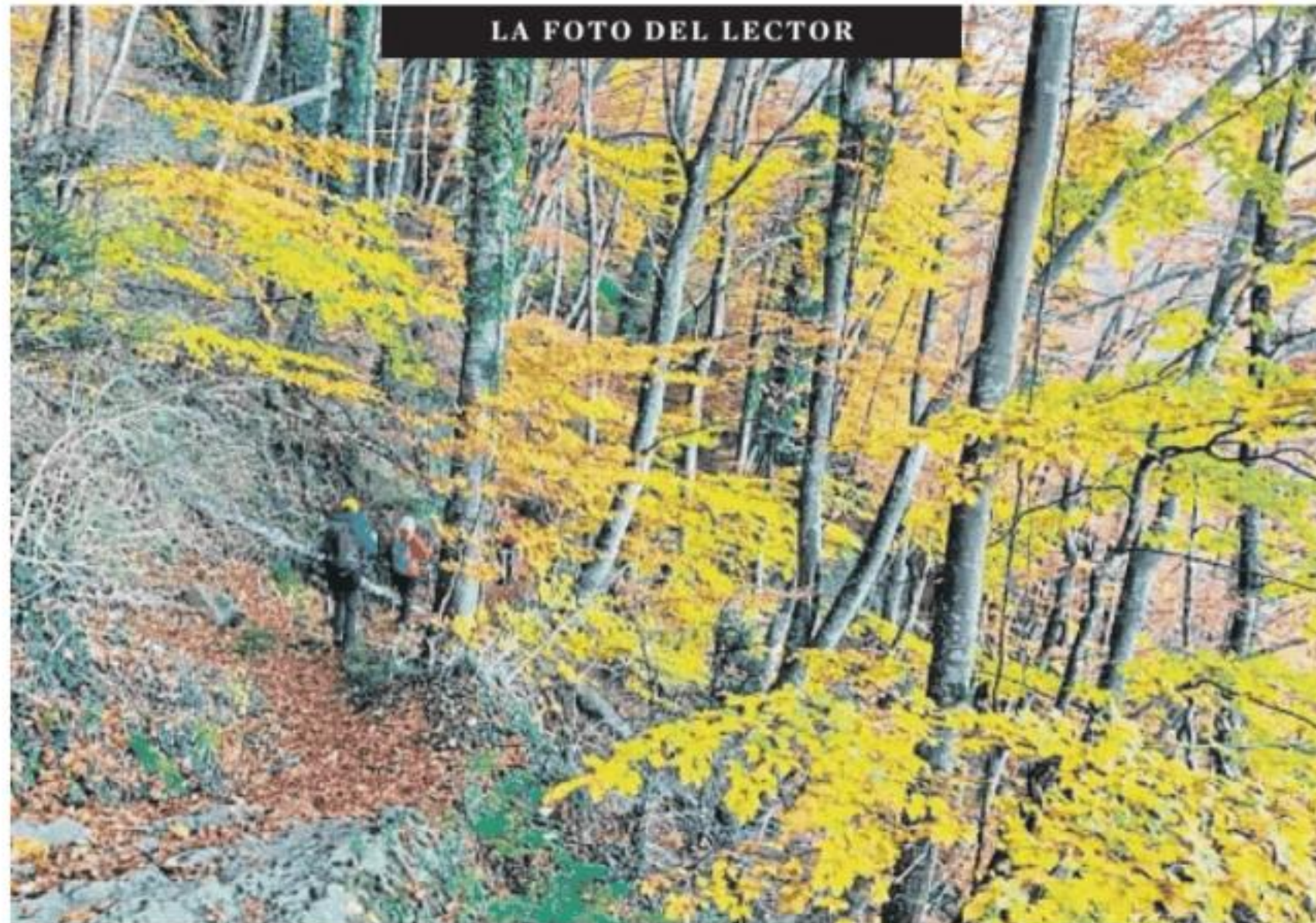
## Navidad a pantallazos

La tecnología domina cada vez más los momentos colectivos. El espectáculo del encendido de luces de Navidad, con bailarines, petardos y la ciudad iluminándose para dar la bienvenida a las fiestas, fue espectacular. Pero en lugar de disfrutarlo, la mayoría de las personas decidieron vivirlo a través de la pantalla del móvil. Las calles se llenaron de gente parada, grabando, buscando el encuadre perfecto o haciéndose selfies con las luces de fondo. Las miradas no estaban puestas en el espectáculo, sino en las pantallas de sus dispositivos. Este comportamiento evidencia cómo las redes sociales están condicionando nuestra forma de vivir. Parece que el objetivo ya no es disfrutar del momento, sino documentarlo y mostrarlo en las redes para obtener validación. Quizás deberíamos dejar los móviles en el bolsillo y volver a vivir las cosas con autenticidad, sin filtros ni likes.

Irene Villena Vila  
L'Hospitalet de Llobregat

## La violència digital

Un any més, el 25 de novembre passat, dia internacional per a l'eliminació de la violència contra les Dones, vam alçar la veu per posar fi a aquesta xacra, però no vam insistir prou en una violència invisible que ens està envaint. Tot i ser-ne conscients, no hi estem fent res. En una societat hiperconnectada, és imprescindible visibilitzar la violència de gènere digital. Aquesta agressió, tot i ser intangible, causa ferides profundes i permanents i pot prendre moltes formes: amenaces, difusió d'imatges íntimes sense consentiment, xantatges emocionals o assetjament constant. Cada acció desgasta l'autoestima i la seguretat de les víctimes, les atrapa en un cercle de por i aïlla-



## El placer del senderismo en la Garrotxa

Josep Soldevila destaca el placer del senderismo en los bosques de la Garrotxa con esta fotografía captada en la ruta de la ermita de Sant Miquel de Castelló, en La Vall d'en Bas. Compartan sus fotos en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

ment. Malgrat tot, sovint es minimitza amb expressions com "només és internet", i així se'n perpetua la normalització.

Hem d'exigir lleis que protegeixin les víctimes a l'espai digital, plataformes més responsables i una educació que fomenti el respecte i la igualtat. Només així podrem fer visible aquesta boira, dissipar-la i garantir una societat més justa i segura per a tothom.

Rosa M. Puig García  
L'Hospitalet de Llobregat

## Drets fonamentals

La tasca d'un advocat no sempre és tan clara com sembla. Què és més complicat: defensar algú culpable garantint que es respectin els seus drets o representar l'acusació contra una persona que saps que és innocent? En aquests casos, la professió esdevé un joc de rol on la veritat no sempre té la darrera paraula.

L'advocat està obligat, per ètica i llei, a exercir la

seva funció amb rigor, sigui qui sigui el seu client. Però com es concilia això amb el sentiment d'injustícia que pot sorgir quan sap que està perjudicant algú innocent o protegint algú que ha fet mal? El sistema judicial necessita advocats capaços de defensar drets fonamentals, però també d'acceptar el dilema moral que això comporta. I aquí rau la paradoxa: no sempre guanya qui té raó, sinó qui millor utilitza les eines legals.

Potser caldria replantejar el sistema per prioritzar més la cerca de la veritat que no pas l'habilitat de l'argumentació. La justícia, al cap i a la fi, no hauria de ser un joc.

Laia Arroyo  
Barcelona

## Por un final en paz

Se habla mucho del derecho a la vida porque es una verdad inamovible: todos tenemos derecho a vivir dignamente. Pero ¿y cuando esta vida digna no es po-

sible? ¿No tenemos derecho a una muerte digna?

Querer la eutanasia no es rechazar el derecho a la vida, es abrazar lo que has vivido, lo que ha sido tu vida, y darle un final en paz. Morir por eutanasia no es la antítesis al derecho a la vida.

Joana Elisenda Mateo Pérez  
Santa Maria de Palautordera

## Todos mimetizados

La palabra *hipérbole* y sus derivados se han convertido últimamente en un recurso sobreutilizado. Aun reconociendo su correcta utilización en muchos casos, es sorprendente la capacidad de mimetización de esta sociedad.

Leopold González Muñoz  
Suscriptor Cabrils

**FE DE ERRORES.** Raquel Orantes ha escrito el prólogo del libro *Hijas del miedo* (editorial Península), y no *Hijas del mal* como se publicó el domingo en la página 42.

## Joe Biden, padre del año

Joaquín Luna



Si Joe Biden indultó a un par de pavos con ese andar que tienen los pavos al caminar en vísperas del *Thanksgiving Day* -día de Acción de Gracias para los amigos-, ¿cómo no iba, horas después, a indultar al talludito Hunter, su hijo de 54 años?

Yo sí me pongo en el despacho oval de buena mañana, con mi café y mi *The Washington Post*, y comprendo a Joe Biden.

-Señor presidente, la primera dama al teléfono. Dice que ya sabe usted por qué le llama y que no le venga con cuentos...

A diferencia del general Moscardó, al que le fusilaron al hijo por no entregar el alcázar de Toledo -no me llamen franquista, gracias-, Joe Biden ha eximido a su vástago de una prisión federal -las del condado ya son otra cosa- y no descartemos que con la pensión le ayude a comprar un chalet en Maryland para que rehaga su vida y crezca personalmente, en lugar de meterse en más líos.

Aquí, el único problema es que Joe Biden aseguró durante la campaña que no aplicaría la prerrogativa a su hijo, lo cual nos lleva a pensar que con tal de ganar unas

## De haber ganado las elecciones, quizás Joe Biden hubiese hecho un general Moscardó...

elecciones los políticos dicen cosas que luego no cumplen. De haber sido reelegido, igual hoy Joe Biden habría hecho un general Moscardó...

Los hijos son un signo de interrogación que hacemos al destino, y soy de los que disculpan este perdón de Joe Biden, que se va de la Casa Blanca, pero se queda en su casa, con su esposa y con mucho tiempo libre por delante.

Al que no comprendo del todo es a Donald Trump, que dio el indulto en el 2020, al término de su presidencia, al suegro de su hija Ivanka, un tal Charles Kushner, gran constructor y mejor persona.

Es decir... ¡al consuegro! -Señor presidente, su hija al teléfono, le llama *superdaddy* y dice que para una cosa que le pide...

De vuelta al despacho oval, Trump ha nombrado a su consuegro Charles embajador de EE.UU. en Francia, a saber si por afecto, por valía o para tenerlo lejos y entretenido, no sea que le disgusten sus chistes. Algo me dice que los consuegros son de empujar el codo y contar chistes en Navidad.

¡Y aún dirán que los norteamericanos pasan de la familia!●

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona  
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar revistas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

## ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

## ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

## Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

## Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)



# Regale Navidad



[marti.es](http://marti.es)

**BARCELONA:**  
 Johann Sebastian Bach, 24  
 Tel. 93 635 28 28

**MADRID:**  
 Raimundo Fernández de Villaverde, 44  
 Tel. 91 678 70 70

**VALENCIA:**  
 Avgda. Comarques País Valencià, 281  
 Tel. 96 159 71 61



DESDE 1961



En colaboración con



## Pla Clima

# Barcelona intensifica la lucha contra el cambio climático

El Pla Clima es una hoja de ruta detallada y realista que, con una dotación presupuestaria superior a 1.800 millones de euros, desarrolla seis programas concretos para guiar Barcelona hasta el año 2030

GEMMA MARTÍ

**E**l cambio climático es una realidad tangible que afecta a Barcelona, y que se manifiesta a través de fenómenos como la sequía, las olas de calor o la erosión de la costa. Ante estos desafíos, las ciudades tienen un papel clave para crear espacios inclusivos, seguros, sostenibles y resilientes.

Desde hace 25 años, Barcelona y su ciudadanía han adquirido el compromiso de luchar contra el cambio climático. Este esfuerzo es la reducción del consumo de agua en la ciudad, que actualmente se sitúa, a nivel doméstico, en torno a los 100 litros por persona y día, una cifra muy por debajo del nivel máximo permitido en Emergencia II (180 litros por persona y día). Estos datos que reflejan la gestión eficaz y el compromiso de Barcelona con la sostenibilidad.

Estos esfuerzos han situado la lucha contra el cambio climático y en favor de la sostenibilidad en el centro de las políticas públicas, preparando la ciudad para los retos del futuro, minimizando riesgos y potenciando la justicia social, la calidad de vida y la salud de las personas.

### Lucha global y urgente

Con la aprobación del Plan Clima, Barcelona reafirma su voluntad de adaptarse a los efectos del cambio climático y avanzar hacia la neutralidad climática. Y lo hace con una herramienta concreta: una guía anclada en la realidad, con seis planes y acciones definidos y presupuestados que se implementarán hasta el año 2030. El Ayuntamiento destinará más de 1.800 millones de euros para hacer posible este proyecto.

Una de las bases del Plan Clima es la lucha urgente por reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, que es



Arriba, personas bajo la pérgola que cubre la Ronda de Dalt. Abajo, el depósito subterráneo de retención de aguas pluviales del parque Joan Miró

la única manera de detener el calentamiento global. Se priorizará la descarbonización de cuatro sectores clave: los edificios, la movilidad, la generación de electricidad y la gestión de residuos. Estos sectores son responsables de gran parte de las emisiones de la ciudad y es necesario transformarlos para conseguir la neutralidad climática.

Para ello, Barcelona aprovechará las tecnologías disponi-

bles, que permitirán una transición hacia una economía baja en carbono y el ahorro de más de un millón de toneladas de CO<sub>2</sub> en los próximos cinco años. Esta transformación contribuirá a reducir la factura energética y modernizar y diversificar los sectores productivos.

El Pla Clima responde a la emergencia climática de forma integrada, mediante medidas de mitigación y adaptación. Un ejemplo de esta estrategia es la

**Con la aprobación del Pla Clima, Barcelona reafirma su voluntad de adaptarse a los efectos del cambio climático y avanzar hacia la neutralidad climática**



**Premios a las buenas prácticas para lograr una ciudad más sostenible**

Hasta el 19 de diciembre están abiertas las inscripciones a la 3ª edición de los Premios Agenda 2030 Barcelona + Sostenible, una iniciativa del Ayuntamiento para reconocer proyectos de empresas,

entidades sin ánimo de lucro y escuelas que ayudan a construir una ciudad más próspera, igualitaria, cívica y responsable con el medio ambiente. El objetivo de los premios es promover prácticas innovadoras y efectivas, que sirvan de ejemplo. El jurado está formado por miembros del Consell Ciutadà per la Sostenibilitat de Barcelona.

Consulte la convocatoria en [barcelona.cat/agenda2030](http://barcelona.cat/agenda2030)





EDU BAYER / AB

ampliación en 40 hectáreas de los espacios verdes en la ciudad, que mejoran la calidad de vida de las personas y actúan como reguladores de la temperatura, minimizando las olas de calor y reduciendo la necesidad de utilizar aire acondicionado, con lo que se reducen las emisiones.

El despliegue del Pla Clima se concreta en seis líneas de acción: Transición Energética, Movilidad Sostenible, Resiliencia, Calor, Barríos y Cambiemos por el Clima. Estas áreas (ver recuadro) priorizarán las medidas que tengan un impacto en la mitigación y la adaptación a efectos del cambio climático.

**Trabajo conjunto**

El compromiso del Ayuntamiento es fundamental para garantizar el éxito del plan. El consistorio aplicará medidas en su propia actividad, como la renovación de la flota de vehículos y la mejora de la eficiencia energética de sus edificios, y trabajará de forma colaborativa con empresas, entidades sociales y ciudadanía para conseguir los objetivos. Por eso, una de las acciones clave del Plan Cambiemos por el Clima es ampliar

la Red Barcelona + Sostenible, formada por organizaciones y personas que trabajan para construir colectivamente una Barcelona más justa, sostenible, saludable y habitable. Estas organizaciones pueden adherirse al Compromiso Ciudadano por una Barcelona + Sostenible y participar, cada una desde su capacidad de actuación, en dos retos colaborativos prioritarios que se han puesto en marcha: la descarbonización y el ahorro de agua. Las organizaciones y personas que quieran participar recibirán recursos, formación y acompañamiento por parte del Ayuntamiento.

Adhiérete al Compromiso Ciudadano por una Barcelona + Sostenible:



MÁS INFORMACIÓN

Web: [barcelona.cat/placlima](http://barcelona.cat/placlima)  
 X: @barcelona\_cat  
 Instagram: @barcelona\_cat

**Programas con horizonte 2030**

El Pla Clima desarrolla seis programas dotados de más de 1.800 millones de euros que despliegan acciones concretas



AB

**1. Pla de Transició Energètica**

**Objetivo:** reducir en un 80% las emisiones de carbono de Barcelona de aquí al 2030

**Algunas medidas:**

- Facilitar la rehabilitación energética de equipamientos municipales y edificios residenciales
- Multiplicar por cinco la generación fotovoltaica municipal
- Promover el autoconsumo compartido en comunidades de vecinos
- Consolidar, desplegar y ampliar las redes de calor y de frío como Districlima, Ecoenergías y la futura red en la Sagrada

**2. Pla de Mobilitat**

**Objetivo:** reducir las emisiones derivadas del transporte

**Algunas medidas:**

- Alcanzar un 69% de electrificación de la flota municipal y combinar el vehículo eléctrico con otras modalidades sostenibles
- Extender la red de cargadores
- Fortalecer el transporte público
- Transformar el espacio público en favor de la movilidad sostenible (a pie, bicicleta, transporte público)

**3. Pla Clima Barris**

**Objetivo:** revertir las desigualdades aplicando políticas públicas en clave climática

**Algunas medidas:**

- Incorporar la vertiente climática como eje de trabajo del Pla de Barris para atender la vulnerabilidad y trabajar la justicia climática
- Desplegar el Programa de Espacios de Proximidad e Interiores (PEPI) que permitirá ganar 22,3 hectáreas de verde de calidad en la ciudad, implementar 216 espacios de sombra en todos los distritos y remodelar 60 paredes medianeras para mejorar su eficiencia energética
- Fomentar la rehabilitación energética de las fincas de alta complejidad
- Definir la estrategia de salud y cambio climático

**4. Pla de Resiliència**

**Objetivo:** construir una ciudad con mayor capacidad para afrontar los retos climáticos

**Algunas medidas:**

- Reducir el riesgo de inundación con medidas como la instalación de depósitos antiinundaciones, depósitos anti-DSU (Descarga del Sistema Unitario) para recoger

aguas pluviales; ampliar y renovar la red de alcantarillado

- Reducir el consumo de agua potable, aumentando en 2,7 hm<sup>3</sup> el agua freática para el riego
- Preparar el litoral ante la subida del nivel del mar aportando arenas para mantener un mínimo de 25 m de ancho y redefinir un nuevo paseo de la Mar Bella
- Reposición de 7.500 árboles y palmeras; 185.000 m<sup>2</sup> de planta arbustiva; 13.000 m<sup>2</sup> de grupos de flor; reposición de 825.000 m<sup>2</sup> de prados y céspedes, y transformación de 150.000 m<sup>2</sup> de céspedes en arbustos o plantas vivaces. Se incrementan 10 hectáreas de verde al año
- Establecer un modelo marco de gestión forestal de coordinación y actuación frente a un posible incendio forestal que se pueda originar o afectar a Barcelona

**5. Pla Calor**

**Objetivo:** preparar la ciudad para los aumentos de temperatura

**Algunas medidas:**

- Extender la red de refugios climáticos hasta conseguir que toda la población tenga uno a 5 minutos
- Adaptar las escuelas al calor -tanto patios como edificios- a través de actuaciones de renaturalización, sombreado, despavimentación e instalación de fuentes
- Disponer de un plan de sombras
- Mejorar el confort térmico de la ciudad a través de soluciones con agua que a su vez permitan el recreo de los niños
- Mejorar la operativa para emergencias estableciendo protocolos en caso de temperaturas extremas

**6. Pla Canviem pel Clima**

**Objetivo:** construir una cultura de la sostenibilidad

**Algunas medidas:**

- Diseñar y ejecutar el Programa Ayuntamiento Neutro en Carbono, de reducción de las emisiones GEI
- Poner en marcha unos presupuestos climáticos siguiendo la metodología definida por la red de ciudades C40
- Convocar más ayudas por el clima
- Fortalecer la red Barcelona + Sostenible
- Celebrar la Segunda Asamblea Ciudadana por el Clima



AB



## Avances médicos

# Dos lesionados medulares recuperan habilidad motora gracias a electrodos

Científicos suizos estimulan la región del cerebro encargada de restaurar la marcha

Canal BigVang  
www.lavanguardia.com/ciencia



MARC MASIP  
Barcelona

Dos pacientes con lesiones parciales de médula espinal han conseguido mayor autonomía al andar gracias a una innovadora terapia de electroestimulación aplicada a una región cerebral muy concreta. Uno de ellos puede incluso subir y bajar escaleras sin ayuda. El avance clínico, publicado ayer en la revista *Nature Medicine*, culmina un estudio iniciado en ratones que ha identificado una zona del cerebro tradicionalmente relacionada con la excitación y la alimentación como clave en la rehabilitación de este tipo de lesiones, y ha demostrado que estimularla mejora la recuperación de los pacientes.

Wolfgang Jäger, un suizo de 54 años que ha participado en el reducidísimo ensayo clínico del hospital Universitario de Lausana (CHUV), pone énfasis en la autonomía que ha ganado con la intervención. “El año pasado, donde estaba de vacaciones había unas escaleras hasta el mar, de unos ocho escalones y con una barandilla. Usé la estimulación y subir y bajar las escaleras no fue ningún problema. Fue bonito”, describe.

Jäger sigue necesitando en su día a día la silla de ruedas con la que se desplaza desde que tuvo un accidente de esquí que le dañó la médula espinal en el 2006, pero ahora puede salvar obstáculos por sí mismo donde antes necesitaba ayuda. “Ahora cuando veo una escalera con tres peldaños o así, sé que puedo manejarla por mi mismo”, asegura. Y en la cocina, “si necesito algo que está alto, me puedo levantar sin mucho esfuerzo y cogerlo”, explica; “es una buena sensación cuando no dependes de los demás todo el tiempo”.

La otra paciente, que ha preferido el anonimato, no podía andar sin la ayuda de unas prótesis y una máquina que le quitara peso de encima. Tras la intervención y el proceso de rehabilitación es capaz de desplazarse sola con la única ayuda del caminador.

El trabajo demuestra el impacto de la investigación básica en la práctica médica. El equipo suizo que ha hecho el descubrimiento comenzó creando mapas tridimensionales de la actividad cerebral de diversos ratones que se recuperaban de lesiones de médula espinal, y ha acabado desarrollando una aproximación tera-



NEURORESTORE / EPFL 2024

Wolfgang Jäger, participante del estudio que tuvo un accidente de esquí en el 2006, en una imagen de exposición múltiple

péutica que mejora la calidad de vida de los pacientes humanos.

Los mapas cerebrales de los roedores permitieron identificar una región cerebral, llamada hipotálamo lateral, como el centro de operaciones desde donde se gesta la recuperación de la movilidad de las piernas tras una lesión medular. El hallazgo fue sorpren-

nas que el hipotálamo lateral también participa en la motricidad humana, el equipo liderado por el hospital Universitario de Lausana se lanzó a aplicar su hallazgo en la recuperación de dos pacientes con lesiones medulares a los que la rehabilitación no había ayudado demasiado. Para ello les implantaron dos electrodos dentro del ce-

rebro, directamente en la región clave, y los usaron para estimular sus neuronas.

Los resultados fueron inmediatos. Ambos pacientes notaron al instante sensaciones en las extremidades hasta entonces insensibles. “Siento la necesidad de mover mis piernas”, dijo uno de ellos en la misma camilla de operacio-

nes (la cirugía se llevó a cabo con los pacientes despiertos). La actividad de los músculos de las piernas aumentó al momento.

“Este *feedback* en tiempo real confirmó que habíamos apuntado a la región correcta, por mucho que nunca hubiera estado asociada con el control de las piernas en humanos”, explica en una nota de prensa Jocelyn Bloch, neurocientífica y neurocirujana del CHUV.

Los científicos integraron la electroestimulación en un programa de tres meses de rehabilitación física personalizada (con tres sesiones de tres horas cada semana). La mejora de los pacientes fue “realmente impresionante”, describen. Caminaban más rápido, durante más tiempo y se cansaban menos. Al final, activar los electrodos se volvió casi innecesario, porque su capacidad motriz mejoró de forma permanente. “La estimulación cerebral profunda aplicada en la rehabilitación llevó a la regeneración de las fibras nerviosas, lo que a su vez acabó en una recuperación sostenida del andar”, explica Grégoire Courtine, colíder de la investigación.●

## La colocación de los electrodos en la región cerebral clave devuelve la sensibilidad a las extremidades

dente, describen los investigadores, porque es una zona que nunca se había relacionado con el movimiento de las piernas. Los experimentos en ratones permitieron incluso ver qué tipo concreto de neuronas participaban en la recuperación, y validaron que al activarlas la movilidad de los roedores mejoraba.

Tras confirmar en personas sa-

## El próximo paso

■ El próximo paso es validar los resultados con un grupo más grande de pacientes. La propuesta del equipo suizo ha sido un éxito, y ninguno de los dos participantes en el ensayo ha sufrido ningún efecto secundario serio tras la intervención. Pero aun así, hará falta extender las pruebas a más gente para validar la seguridad y eficacia del tratamiento. Los investigadores del hospital Universitario de Lausana también se proponen combinar esta

aproximación terapéutica con otras ya disponibles. El objetivo es expandir el límite de recuperación del paciente combinando la electroestimulación del hipotálamo lateral recién descubierta con unos implantes en la médula espinal que el mismo grupo ya desarrolló dos años atrás. “Integrar ambas aproximaciones ofrecerá una estrategia de recuperación más completa a los pacientes con lesiones medulares”, concluye Courtine.



Canal **Vivo**

www.lavanguardia.com/vivo

**Psicología**

¿Nos hacen felices las luces de Navidad? Esto es lo que dice la ciencia

Canal **Big Vang**

www.lavanguardia.com/ciencia

**Nutrición**

Los alimentos ultraprocesados favorecen la inflamación y elevan el riesgo de enfermedades.

Canal **La Uni**

www.lavanguardia.com/launi

**Solidaridad**

Tres voluntarios de la UPC explican su experiencia en las tareas de ayuda que han desarrollado en Paiporta.

# Vall d'Hebron refuerza la investigación médica con un nuevo edificio de 17.000 m<sup>2</sup>

El instituto VHIR mejora sus laboratorios y apuesta por las terapias avanzadas

**JOSEP CORBELLA**  
Barcelona

El Vall d'Hebron Institut de Recerca (VHIR) inauguró ayer su nuevo edificio, que mejora las condiciones de trabajo de sus médicos y científicos y refuerza la apuesta del hospital por la investigación, especialmente en el campo emergente de las terapias avanzadas.

El edificio tendrá casi un 15% de su espacio destinado a empresas con el objetivo de que los resultados de la investigación se desarrollen como productos y lleguen al máximo número posible de pacientes.

Su equipamiento tecnológico más importante será un nuevo ciclotrón, un acelerador de partículas que se utilizará para diagnósticos y tratamientos basados en radioisótopos.

A la inauguración asistió el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, que visitó las instalaciones acompañado de las consejeras de Salud, Olga Pané, y de Recerca i Universitats, Núria Montserrat.

Con una superficie de 16.800 metros cuadrados, el nuevo edificio más que triplica los 4.700 que tenía hasta ahora el VHIR. Igualmente importante, los investigadores que estaban desperdigados en diferentes espacios del campus de Vall d'Hebron podrán trabajar juntos en un mismo edificio, lo que se espera que favorezca las colaboraciones entre equipos científicos. "Estábamos en condiciones muy subóptimas", explicó Begoña Benito, directora del VHIR.

Las áreas de investigación en que el VHIR más destaca incluyen la neurología, las enfermeda-



Salvador Illa observa por un microscopio ante la consellera Núria Montserrat ayer en el VHIR

## Una inversión de 43 millones de euros

■ El coste del edificio ha ascendido a 43 millones de euros, de los que un 40% proceden de fondos públicos y el 60% son de fuentes privadas. De los fondos públicos, 12 millones han sido aportados por fondos europeos Feder y cinco millones, por el Departament de Salut de la Generalitat. Entre los fondos privados, 7,9 millones

proceden del propio VHIR; 3 millones los ha aportado la Fundación La Caixa; 250.000 euros, la farmacéutica Ferrer; y 4,8 millones proceden de pequeñas donaciones como las de los Amigos del VHIR, un colectivo de 8.869 donantes. Los 10,5 millones que faltan se financiarán mediante un préstamo de la Generalitat al VHIR.

des cardiometabólicas, las infecciosas, los trasplantes y las enfermedades raras. A ellas se suma el cáncer, que se investiga principalmente en el Vall d'Hebron Instituto de Oncología (VHIO), el otro gran centro de investigación adscrito al hospital.

"No es casualidad que las áreas asistenciales en que somos más excelentes a nivel clínico coincidan con las que tienen los grupos más punteros en investigación", declaró Albert Salazar, gerente del hospital Vall d'Hebron, quien defendió el valor de la investigación para mejorar la atención a

los pacientes. En el campo de las terapias avanzadas, que son aquellas en que se modifican genes, células o tejidos de los propios pacientes o de donantes, el VHIR se propone potenciar las terapias génicas para el tratamiento de enfermedades raras. Más adelante, se plantea desarrollar también terapias celulares para enfermedades autoinmunes.

El edificio incluirá también un laboratorio de bioseguridad de nivel 3 para trabajar con virus, una instalación que hasta ahora Vall d'Hebron no tenía.

El proyecto de construir un edificio adecuado para las investigaciones del instituto arrancó en el 2015. Dos años más tarde se convocó un concurso arquitecto-

**La excelencia científica y la calidad asistencial del hospital avanzan a la par, observa Albert Salazar**

nico internacional para diseñar el nuevo espacio. La construcción se inició en julio del 2021 en el lugar donde se encontraba la antigua lavandería de Vall d'Hebron y ha durado tres años y dos meses.

El inmueble consta de cuatro plantas, una de ellas subterránea, en la que se ubicarán el ciclotrón y el centro de terapias avanzadas. En la planta baja se encuentran la recepción, los servicios de administración y la sala de actos. Los laboratorios se ubicarán en las dos plantas superiores y contarán con una superficie de 5.600 cuadrados.

Se ha reservado un espacio de 2.200 metros cuadrados para el futuro Hub de Innovación. Acogerá empresas creadas por los investigadores como spin-offs, así como empresas ya existentes que quieran colaborar con Vall d'Hebron. Se espera que este espacio, para el que aún falta concretar el presupuesto y el calendario, pueda entrar en servicio en el 2026.●

## Sanidad derogará la norma que impide donar órganos entre personas con VIH

**CELESTE LÓPEZ**  
Madrid

La Organización Nacional de Trasplantes (ONT) lleva años trabajando para eliminar las restricciones en la donación de órganos entre personas con VIH, equiparando su situación a la de otras infecciones que no limitan la donación. Y parece que su trabajo ha tenido efecto. La ministra de Sanidad anunció ayer su in-

tención de derogar la orden de 24 de junio de 1987 que impide la donación de órganos entre personas con VIH.

Según datos de la ONT, en la última década 65 personas fallecidas con el VIH podrían haber donado sus órganos, lo que hubiera posibilitado 165 trasplantes si no existiera esa limitación normativa. Cada año unos 50 pacientes con VIH entran en lista de espera para trasplante en España.

Durante los ochenta y los no-

venta, el trasplante de órganos en personas con infección por el VIH se consideraba una intervención de alto riesgo. A principios del siglo XX, momento en el que el pronóstico de esta infección se había transformado gracias a la terapia antirretroviral, comenzaron a publicarse las primeras experiencias sobre el trasplante de órganos en receptores con VIH con resultados esperanzadores. Esto hizo que la comunidad científica internacional se cuestionara si la infección por el VIH debía continuar siendo una contraindicación absoluta para el trasplante.

En España, este viraje quedó plasmado en el documento de consenso nacional adoptado en el 2005 por la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y

Microbiología Clínica (SEIMC), el Plan Nacional sobre el Sida y la propia ONT. Pero una norma lo impide.

Hoy en día se realizan trasplantes de todo tipo de órganos

**Se han realizado más de 800 trasplantes, la mayoría de hígado, en pacientes infectados por el VIH**

en pacientes infectados por el VIH. Hasta el momento, en España se han registrado más de 800 trasplantes (311 de riñón, 510 de hígado, 11 de pulmón, 10 de corazón y 1 de páncreas-riñón), con

buenos resultados y respetando los criterios de selección de receptores establecidos en el documento de consenso nacional.

En su intervención, Mónica García instó a "eliminar todas las formas de estigma y discriminación asociadas al VIH" y celebró que "la esperanza de vida de las personas con sida es cada vez más parecida a la de la población gracias a la eficacia y la seguridad de los tratamientos antirretrovirales y a que todos están disponibles para quienes lo necesitan". Y apuntó que el proyecto de ley de Universalidad del Sistema Nacional de Salud permitirá que los tratamientos antedichos "lleguen a todas las personas" que los necesitan, acabando con los "reductos" que impedían que esto se concretara.●



# Del Pozo: "Los maestros merecen un abrazo por su gran esfuerzo ante la inmigración"

*El presidente del Consell d'Educació pide ahondar en la formación humanista*

**CARINA FARRERAS**  
Barcelona

"Yo daría un abrazo a los maestros por la forma en que han superado las dificultades en la última década, con la manera en que han recibido a cientos de alumnos de otros países, con otras culturas, lenguas, religiones. Si el sistema no ha petado es porque se ha hecho un gran esfuerzo colectivo con un alto compromiso ético", afirmó ayer el nuevo presidente del Consell d'Educació, Joan Manuel del Pozo, durante la conferencia pronunciada en el Palau Macaya en el foro Barcelona Tribuna que organizan la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País, la Asociación Española de Directivos (AED) y *La Vanguardia*.

El acto fue presentado por Enric Masllorens, presidente de la comisión de educación de Amics del País, organización que lidera Miquel Roca, y fue moderado por Susana Quadrado, redactora jefe de Sociedad de *La Vanguardia*.

El filósofo ensalzó el valor humanista del maestro para hacer frente a las tentaciones tecnológicas, la simplicidad de las ideologías, la falta de ética. Sus recomendaciones son el sosiego y la recuperación de la confianza en para superar un sistema educativo en "desconcierto", "tensionado", "fatigado" con docentes "quemados", familias "decepcionadas" y alumnos "perplejos". Pero, pese a la complejidad del momento (social, política, medioambiental) no todo es tan "catastrófico" y parafraseando al principito de Antoine de Saint-Exupéry mencionó que "lo esencial es invisible a los ojos". Quien educa, quien transmite los valores no es un maestro robot sino un humano. "Educar es un acto entre humanos".

Y en ese sentido, consideró que la formación del maestro, desde la universidad y durante el ejercicio de la profesión, debe ser profundamente humanista, con formación ética y con un dominio del lenguaje avanzado para poder explicar la complejidad que vivimos con palabras. Para frenar el interés de ciertas ideologías en simplificar y degradar el lenguaje con in-



Joan Manuel del Pozo, en el centro, con Enric Masllorens y Susana Quadrado

sultos. "Tiene que ser una formación más exigente que la actual", en la que se combine la práctica y la reflexión sobre la misma, la asunción de la responsabilidad y, también, el interés por la investigación.

Es necesario, sostuvo, encontrar un consenso social sobre el "acto educador" lo que actual-

## "Hay que superar la desconfianza entre profesores y familias y entre familias y profesores"

mente no está claro por una lista de dicotomías que alejan del acuerdo y hacen desconfiar a las familias de los profesores, a los profesores de las familias y aumentan la perplejidad de los alumnos. Por ejemplo, se preguntó, la finalidad de educar es ¿la uti-

lidad laboral o lograr el desarrollo de la persona?

Su respuesta es la transmisión "osmótica" de los valores. El profesor es un referente para el alumno, quiera o no, lo que conlleva una responsabilidad no explícita. Para del Pozo es esencial en la educación la acción tutorial, no entendida como un acto administrativo sino ejercida para ayudar a a los menores a construirse como personas. "Todo maestro, en todo momento, es un tutor de cualquier alumno".

También animó a romper la brecha tecnológica que puede profundizar en la división de clases, en una suerte de "elitismo educativo". Los desafíos son muchos, como el de las inteligencias artificiales. El conseller en el Govern de Pasqual Maragall pidió no caer ni en la exaltación ni en el pesimismo tecnológico, pero sí mantenerse en guardia y ejercer y promover el pensamiento crítico. "Nuestra inteligencia contextualiza mucho mejor que una máqui-

na que no puede tener una percepción compleja de la realidad. En esto, nosotros ganamos". Tener maestros excelentes en todos estos sentidos es muy exigente pero posible si la sociedad lo decide y siempre que se dé en condiciones de serenidad y diálogo.

La palabra como vector principal. La necesidad de recuperar la

## "El docente debe tener un dominio del lenguaje avanzado para poder explicar la complejidad"

vergüenza al ver políticos utilizando la palabra como dardos. Y la urgencia del diálogo en todos los ámbitos. También en la familia. "Una pequeña fórmula para la vida familiar es no parar de hablar, sin atosigar a los niños, pero hablen en familia".●

## La UIB anuncia que deja X "por la pérdida de reputación de esta red social"

**NEKANE D. HERMOSO**  
Palma

La Universitat de les Illes Balears (UIB) deja X, antes conocida como Twitter. El consejo de dirección del centro ha decidido dejar de publicar información en esta red social, que ha sido utilizada hasta ahora como canal de comunicación con la sociedad. En un comunicado, la UIB asegura que la deriva de este canal hace que se replanteen su uso. "En los últimos años, X ha dejado de ser útil para la difusión de contenidos informativos y mantener una relación sana con la comunidad de seguidores", señala el comunicado.

Asegura que ha habido una pérdida de reputación de la red pero además hay gran dificultad para hacer difusión de información institucional por la "opacidad" de los algoritmos que "penalizan" la visibilidad de todo lo que no sea la "polarización, desinformación y discurso del odio". La UIB añade que, como consecuencia de ello se va de X porque, además, en la actualidad existen redes alternativas para difundir la actividad investigadora y corporativa.

La decisión afecta tanto el perfil institucional @UIBUniversitat como a las cuentas de los distintos servicios universitarios que tiene presencia en la red. "Esperamos que sirva para abrir el camino al resto de las cuentas vinculadas a la UIB", añade. La decisión es efectiva desde ayer.

Actualmente, la UIB tiene perfiles institucionales en Instagram, Facebook, LinkedIn, YouTube, Telegram y, desde hace unas semanas, también en Bluesky, "una red donde la comunidad científica nacional e internacional ha comenzado a tener una presencia destacada". La UIB añade que los seguidores podrán seguir informándose de la actualidad universitaria a través de las redes y canales institucionales.●

# Afectados por la covid recuperan el olfato en un programa de rehabilitación del Parc Taulí

**ANTONI LÓPEZ TOVAR** Barcelona

Silvia Martínez reconoce que era realmente escéptica respecto a la posibilidad de recobrar el olfato y el gusto con un programa de rehabilitación. Como a tantas personas, la covid le arrebató estos sentidos a finales del 2022. "No era capaz de oler nada ni de sentir

ningún tipo de sabor. Todo me sabía igual, fue un poco estresante", rememora.

El escepticismo se ha transformado en satisfacción. Esta vecina de Sabadell, de 47 años, ha podido recuperar la nariz, y con ello la calidad de vida, gracias a una iniciativa de la corporación sanitaria Parc Taulí. Ocho sesiones de terapia olfativa, cuatro colectivas y

cuatro individuales, y mucho trabajo en casa durante dos meses y Silvia Martínez vuelve a sentirse completa y sin angustia. "Al principio pensé que era un palo, pero después, cuando ves que vas mejorando, me parece que todavía ha durado poco", celebra.

No te das cuenta de la importancia que tiene el olfato en la calidad de vida hasta que te falta,

coinciden quienes han pasado por la experiencia de la anosmia (pérdida completa del olfato) o la hiposmia (pérdida parcial, en diferentes grados). De hecho, hasta que la covid, especialmente con las primeras cepas del 2020 y el 2021, disparó estos problemas no se les prestó la atención necesaria, explica la otorrinolaringóloga Alida Cardesin, al frente del programa del Parc Taulí.

Superada la pandemia, gran parte de los casos de anosmia se han recuperado espontáneamente. Otros, como el de Martínez, persistían, pero la incidencia va

retornando a los niveles prepandémicos. Según la Sociedad Española de Otorrinolaringología, un 0,5% de la población española sufriría anosmia y un 17%, hiposmia.

No es un problema banal. El sentido del olfato es esencial para diferenciar los sabores de los alimentos dentro de la boca. "Es súper preocupante. Comes por comer, no le encuentras ningún significado y acabas angustiándote", señala Martínez. Preocupada por fallar con el punto de sal o de la cocción en las comidas de la familia, o por dejar el gas de la cocina abierto, o por el olor corporal....●



## Cambios en el ocio

# Entra en vigor la norma que obliga a los negocios de hospedaje y de alquiler de vehículos a registrar datos personales de los clientes

## ¿Qué información me pueden pedir en el hotel?

PARA SABER

MÁS

ALBERT MOLINS  
Barcelona

Desde ayer, las empresas o las personas que ejercen actividades de hospedaje y alquiler de vehículos a motor, así como las agencias de viaje, tienen la obligación de recabar una serie de datos de sus clientes e informar de los mismos a los cuerpos de seguridad del Estado mediante la plataforma *ses.hospedajes*, disponible desde el 2022. Ayer, en algunos momentos, dicha plataforma estuvo inoperativa. La norma nace con la oposición del sector, que denuncia la elevada carga burocrática, la pérdida de competitividad y la posible vulneración de privacidad de los viajeros.

Por contra, desde Interior se recuerda que viene a sustituir al registro de viajeros en hospedajes que estaba vigente desde 1959 y el de alquiler de vehículos desde 1974, que se habían quedado obsoletos y no recogía las nuevas modalidades, como las viviendas turísticas y los portales digitales.

### ¿Quién está obligado a recabar los datos de sus clientes?

La obligación de registro recae en las personas y empresas que ejerzan, profesionalmente o no, actividades de hospedaje o alquiler de vehículos a motor sin conductor. En lo relativo al hospedaje, se incluyen hoteles, hostales, pensiones, casas de huéspedes, establecimientos de turismo rural o análogos, campings y zonas de estacionamiento de autocaravanas. Por su parte, sobre el alquiler de vehículos, solo están obligados a reportar la información las empresas que alquilen vehículos a motor sin conductor y, por tanto, queda excluido el alquiler de los vehículos con conductor, como Uber o Cabify. Además, la normativa contempla, en ambos casos, a



Un grupo de jóvenes se registra en un hostel de Barcelona

las agencias de viajes y a cualquier operador turístico que presten servicios de intermediación entre las empresas y los consumidores, como Booking o Airbnb, siempre que ofrezcan servicios en España.

### ¿Qué datos nos pueden pedir cuando nos alojamos en un hotel o alquilemos un coche?

Muchos de los datos que finalmente nos van a pedir ya nos los pedían, así que las cosas en este sentido no van a ser muy distintas. Lo que sucede es que ahora estos datos van a acabar en un registro policial. Las actividades de hospedaje y de alquiler de vehículos a motor sin conductor tienen que comunicar y registrar la

siguiente información sobre sus clientes:

**Datos de los viajeros:** nombre completo, sexo, número del documento de identidad, tipo de documento (DNI, pasaporte, TIE), nacionalidad, fecha de nacimiento, lugar de residencia habitual (dirección completa, localidad y país), teléfono fijo y móvil, correo electrónico, número de viajeros y relación de parentesco entre los viajeros (en el caso de que alguno sea menor de edad).

**Datos de la transacción:** contrato (número de referencia, fecha y firmas), datos de ejecución del contrato (fecha y hora de entrada y fecha y hora de salida) y datos del pago (tipo, identificación del

medio de pago como tipo de tarjeta y número, titular del medio de pago, fecha de caducidad de la tarjeta y fecha de pago).

**Alquiler de vehículos:** los datos a aportar son parecidos a los de hospedaje, aunque añadiendo la información correspondiente del conductor principal y del segundo conductor (si procede).

### ¿Qué se busca con esta nueva norma?

Según el Ministerio del Interior, el objetivo es disponer de información "precisa e indispensable" para las fuerzas y cuerpos de seguridad, puesto que, hoy en día, los mayores ataques a la ciudadanía vienen protagonizados tanto

por la actividad terrorista como por el crimen organizado. "En ambos casos cobran especial relevancia en el modus operandi de los delincuentes la logística del alojamiento y la adquisición o uso de vehículos, cuya contratación se realiza por infinidad de vías, incluida la telemática, que proporciona una mayor privacidad", ha explicado al respecto dicho ministerio.

### ¿La norma tiene previstas sanciones?

Las infracciones leves, como irregularidades o deficiencias en la cumplimentación de los registros previstos y en la realización de las comunicaciones obligatorias fuera del plazo establecido, pueden ser sancionadas con multas entre los 100 y los 600 euros. Por su parte, las sanciones graves incluyen la carencia de los registros documentales previstos y la omisión de las comunicaciones obligatorias. El monto de la infracción irá desde los 601 a los 30.000 euros.

### ¿Por qué el sector turístico se opone?

En general, esta nueva medida ha sido objeto de constante crítica del sector de alojamiento y de las agencias de viajes, denunciando la elevada carga burocrática, la pérdida de competitividad y la posible vulneración de privacidad de los viajeros.

**Cargaburocrática:** las agencias de viajes alegan que esa recogida de datos añade una carga burocrática que no pueden asumir, porque un 95% son pymes y en muchos casos con un solo empleado, con lo que deberán prorrogar tiempos de trabajo; y alertan sobre la posibilidad de que provoque cierres.

**Pérdida de competitividad:** los agentes del sector turístico también alertan de que esta mayor carga puede suponer un hipotético encarecimiento del precio de los viajes, por lo que el sector en general sería menos competitivo que el de otros países.●

## Los trabajadores sexuales en Bélgica, protegidos por un contrato como el resto

ANNA BUJ  
Bruselas. Corresponsal

La prostitución en Bélgica ya es un trabajo como cualquier otro. El país europeo se ha convertido desde esta semana en el primero del mundo en proteger a los trabajadores sexuales con un contrato laboral como el del resto de asalariados, con el que podrán tener derechos tan esenciales como seguridad social, bajas la-

borales por enfermedad, paro, acceso a una pensión o permisos por maternidad.

Todo se debe a una ley aprobada el pasado 3 de mayo sobre el estatuto de los trabajadores sexuales, que sigue a la decisión del 2022 del país de descriminalizar la prostitución. El objetivo es garantizar una protección social a estas personas que se encontraban en una zona gris: o bien trabajaban en negro, o tenían contrato como camareras. La nueva

normativa entró en vigor este 1 de diciembre y es vista como una pequeña revolución en un país que toma la delantera a otros como Alemania o los Países Bajos, que sí habían legalizado el trabajo sexual, pero no habían introducido estas protecciones tan extensivas como en Bélgica.

Las implicaciones son muy grandes. Por ejemplo, además de garantizar la cobertura social, la nueva ley obliga a los empleadores a determinar la duración del tiempo del contrato o la remuneración, pero sobre todo garantizará a estos empleados la protección contra los riesgos particulares de esta profesión. Tendrán derecho a rechazar clientes y a oponerse a las prácticas sexuales que no quieren realizar sin que esto sea considerado un motivo

de despido, o a poder pedir parar el acto sexual en cualquier momento si no se sienten a gusto.

Para poder contratar a prostitutas, los empresarios deberán obtener una autorización espe-

### Las prostitutas pueden acceder a una baja por maternidad gracias a una ley pionera aprobada en mayo

cial que implica un estudio sobre sus antecedentes penales para comprobar que no haya condenas previas por tráfico de seres humanos o acoso sexual, por ejemplo. Estarán asimismo obli-

gados a crear las condiciones seguras para este tipo de actividad, como proveer sábanas limpias, productos de higiene, preservativos o instalar botones de emergencia en los lugares de trabajo. Los trabajadores sexuales independientes podrán seguir ejerciendo, pero se perseguirá judicialmente a aquellos que no respeten estas nuevas condiciones.

Los sindicatos de trabajadoras del sexo han aplaudido la ley como una forma de parar la explotación laboral, aunque hay algunas críticas. Algunos colectivos feministas opinan que se legitima la mercantilización del cuerpo de las mujeres, mientras otros críticos creen que la ley no hace lo suficiente para proteger a todo el mundo, especialmente a las personas en situación irregular.●



# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Xavier Vilella Pons

Ha mort cristianament a Tona, el dia 1 de desembre del 2024, a l'edat de 90 anys, havent rebut els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica. La seva esposa, Berta Terricabras; els seus fills, Elena i Sergi, Carlos i Judit, Enric; els seus nets, Josep Maria, Enric, Queralt i Núria, i família tota ho comuniquem als seus amics i coneguts, i us preguem que el mantingueu en el record. La missa funeral serà avui, dia 3 de desembre, a les 12 hores, a l'església parroquial de Sant Andreu de Tona. Descansi en pau.



## Rosa Gómez Curt

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 78 anys, el dia 2 de desembre del 2024. (A.C.S.) El seu marit, Julio Alicarte (+); els seus fills, Julio (+) i Ana, Enric i Merche; els seus nets, Bruno, Blanca, Sasha, Matt; germans, cunyades, nebots i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguem de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 4 de desembre del 2024, a les 10.30 hores, al Tanatori Les Corts.

### JOSÉ GOMÀ CASTAÑÉ

Ha mort, als 99 anys, cristianament al seu domicili, el dia 2 de desembre, acompanyat de tota la seva família. Us fem saber que la vetlla serà el dia 3, a partir de les 10 hores, al tanatori de Gava-Castelldefels, i la missa, el dimecres, de les 4 a les 11 hores, a la parròquia de Santa Maria de Castelldefels. Descansi en pau.

### RAMÓN COSTA CAMPRUBI

Ha mort cristianament el dia 2 de desembre del 2024, a l'edat de 91 anys. Els seus familiars i amics el recordarem sempre. El sepeli tindrà lloc al tanatori de Granollers, el dia 3 de desembre del 2024, a les 12 hores.

## ENRIQUETA TARRÉS (1934-2024)

Soprano lírica

# Triunfo internacional, discreción personal

La muerte de la soprano Enriqueta Tarrés vuelve a poner en primera línea un nombre que nunca fue mediático, por el carácter y personalidad de la artista, pero que tuvo una carrera internacional de primer orden. Nacida en el barrio de Gràcia de Barcelona y formada en el Conservatorio Municipal de Barcelona, con la acreditada Concepció Callao, Enriqueta pronto despuntó en sus primeras incursiones en el Palau de la Música Catalana, como solista de la obra *La leyenda de Santa Isabel*, junto al barítono Manel Ausensi, en 1954.

En 1955 ganó el prestigioso Concurso de Canto de Toulouse, que le abrió un eco internacional, y que se confirmó con el premio Extraordinario de Canto, otorgado por el conservatorio con la presidencia de J. Zamacois, y compositores como E. Toldrà y R. Lamote de Grignon en el jurado.

Participó en el estreno en España de la ópera *Amahl y los visitantes nocturnos*, de G. Menotti, en el teatro Comedia de Barcelona en 1956, en la Compañía Ópera de Cámara de Barcelona, fundada por el director de orquesta Napoleone Annovazzi y por ella misma. Junto al maestro Annovazzi y con 22 años debutó en Madrid. Cantó su primera *Desdémona*, rol confeso fetiche en su carrera, en el teatro Calderón de Madrid, junto al afamado Mario del Monaco, uno de los *Otello* de referencia en la historia de la ópera.

Su carrera se afianzó con su debut en el Liceu cantando la *Marguerite* de la ópera *Faust* de Gounod en 1957. En el Liceu de Barcelona llegó a cantar nueve óperas, entre las cuales *La Bohème* (1959), alternándose en el rol protagonista con Renata Tebaldi, *Elektra* (1970), *Un ballo in maschera* (1978), junto a Jaume Aragall y Luis Lima, el estreno mundial de la ópera *Edip i Jocasta* (1986) de Josep Soler, en una producción de Ricard Salvat, ópera que recordaba siempre como la más difícil de su carrera, o como *Elettra* del *Idomeneo* de Mozart, última ópera que cantó en el coliseo de la Rambla en 1991.

Enriqueta poseía una voz de soprano lírica de gran facilidad en los agudos, un centro poderoso y una gracia musical que le permitió alternar repertorio alemán e italiano con suma facilidad y re-

conocimiento internacional.

Forjó el grueso de su carrera como soprano solista contratada por las óperas alemanas de Stadttheater de Basel (1958-1962), donde coincidió en un *Don Giovanni* con una joven y refulgente Montserrat Caballé, Opernhaus de Wuppertal (1962-1964), Staatsoper Hamburg (1964-1971), Ópera de Stuttgart (1970-1980), con la dirección artística del antiguo *heldentenor* Wolfgang Windgassen, y finalmente como soprano solista invitada de la Deutsche Oper de Ber-

lín, donde recibió el título de *Kammersängerin* en 1981, teatro donde cantó trece óperas de 1967-1983.

Debutó y triunfó en prestigiosos escenarios internacionales: Festival de Glyndebourne en 1962 como *Ariadne auf Naxos*, donde volvió como Elettra del *Idomeneo* de



UNITED ARCHIVES / GETTY

Mozart en 1964 en unas míticas funciones con Pavarotti y Janowitz en el reparto. Festival Aix-en-Provence en 1963 (*Die Zauberflöte*), Festival de Wexford en 1963 (*La Gioconda*), Royal Opera House (*Don Giovanni*) y San Francisco Opera (*Elektra*) en 1966, MET de Nueva York (*Matthias der Mahler*) en 1967 con la compañía de Hamburgo, regresó con *La Bohème* junto a Franco Corelli en 1973 y *M. Butterfly* en 1974, *Requiem* de Verdi en el Festival de Salzburgo (1973), Houston Gran Opera con *La vida breve* de Falla en 1974, estreno japonés de *La vida breve* en 1979...

Tarrés además participó en el estreno mundial de varias obras importantes, como *La Atlántida* de Falla, versión finalizada por E. Halffer (Teatro Real de Madrid, 1977), *El viajero indiscreto* de Luis de Pablo (Teatro de la Zarzuela, 1990), o la ópera de cámara *Spleen* de Xavier Benguerel con libreto de Lluís Permanyer (teatro Condal de Barcelona, 1984).

Dedicada a la docencia en sus últimas décadas, fue profesora del Conservatorio de Vila-Seca (1986-2007), de la Escola d'Òpera de Sabadell (1992-2007) y del Conservatori del Liceu (1999-2015). Entre sus alumnas destaca la soprano jerezana Maribel Ortega, a quien Tarrés fue a ver, en una de sus últimas apariciones públicas, en las funciones de *Turandot* ofrecidas por la FOC este 2024 en el Palau.

JORDI MADDALENO

# MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

A 10 minutos de Barcelona.

Junto al cementerio de Collserola.

En pleno Parque Natural.

Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

**ELIGE TANATORI COLLSEROLA. ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.**

900 231 132 | [www.memora.es](http://www.memora.es)

Serveis Funeraris de Barcelona



## Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Inés López Pardo  
Felix Martínez Martínez  
Margarita Peñalver Valverde  
Luis Barrera Pons  
Nuria Salud Galceran  
Maria Rocher Ramis  
Dolores Moreno Plaza  
Maria Rosa Pastor Madrueño  
Maria Luque Márquez

Laura Llagostera Lladó  
Luis Mussach Garcia  
Julio Alayrach Vilella  
Jesus Badia Zapater  
Maria Garcia Hernández  
Julia Ortega Moya  
Ana Maria Paniello Perepons  
Andrés De Haro Gil

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

## PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

Vicente Ferrer

900 111 300  
[legados@fundacionvicenteferrer.org](mailto:legados@fundacionvicenteferrer.org)





## VIVIR



GENTE

Talita presenta su calendario solidario, que mañana reparte 'La Vanguardia'

# La empresa del autocar siniestrado de l'Hospitalet se declaró insolvente

El equipo de fútbol de la ciudad dejó de trabajar con Chavi Tours por falta de seguridad

JOSE POLO  
MAYKA NAVARRO  
L'Hospitalet de Llobregat

En quiebra y sin licencia como garaje de autocares, pero seguía trabajando. Chavi Tours, la operadora del viaje a Andorra desde l'Hospitalet de Llobregat que acabó con un accidente de autocar con dos fallecidos en Francia, se declaró insolvente en julio, según confirmaron ayer fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC). Hicieron una demanda de "concurso sin masa" que se aceptó. Concretamente, según uno de los autos, la mercantil aseguró que se encontraba en "estado de insolvencia". Según estas mismas fuentes, nadie solicitó la actuación de un administrador concursal. Por lo tanto, acabó entrando en un "concurso de acreedores voluntario". Ahora bien, con un pasivo total de 205.402 euros.

Así, de una forma como mínimo irregular, Chavi Tours operó el viaje siniestrado.

No era una empresa desconocida para una de las asociaciones más relevantes en el ámbito deportivo de la segunda ciudad de Catalunya. Hasta hace unos meses esta sociedad era la responsable de los desplazamientos de algunos equipos del Centre d'Esports l'Hospitalet, el equipo de fútbol de mayor categoría de la localidad. "En el pasado mes de abril rompimos nuestra relación contractual con ella por motivos de seguridad", explicó un portavoz del club a *La Vanguardia*.

"Los autocares estaban en mal estado y eran viejos. Era un peligro viajar con ellos", relataron desde el equipo de fútbol. En más de una ocasión, los desplazamientos se vieron interrumpidos por problemas mecánicos. "Una vez, camino de un torneo en Oviedo, nos quedamos tres horas tirados en la autopista con 200 niños", describió este portavoz. Desde el Centre d'Esports l'Hospitalet se intenta establecer colaboraciones con otras empresas de la ciudad, "pero todo tiene un límite, y en este caso fue la seguridad", concluye.



Vista de la carretera cortada en el lugar del accidente, ayer cerca de la localidad de Portè-Puymorens del Pirineo francés

L'Hospitalet vivió ayer con el corazón en un puño a la espera de recibir informaciones del estado de salud de sus vecinos. Muchos de los 47 pasajeros eran residentes de la localidad de origen colombiano. Una de las supervivientes es Jennifer Cardona. Ella

es la hija de la organizadora del viaje. Su madre, que también fue a Andorra en busca de ofertas con motivo del *black friday*, estaba ayer en la UCI del hospital Parc Taulí de Sabadell.

"Venía con la palanca del cambio de marcha mal, no sé qué pa-

saba, y el conductor, aun así, seguía conduciendo", dijo sobre el autocar en una entrevista en Televisió de l'Hospitalet.

"Después el coche empezó a bajar superligero y el conductor empezó a decir 'no frena, no frena, no frena'", agregó. Los proble-

mas de frenado también fueron comunicados a los gendarmes por algunos de sus compañeros de viaje el domingo por la noche. Al final, relató Cardona, el conductor decidió chocar contra el muro de piedra para parar el vehículo.

## Confusión informativa con la cifra de fallecidos

El Centre de Coordinació Operativa de Catalunya (Cecat) tuvo este domingo un mal estreno en su nueva política de comunicación, que incluye la difusión en abierto, a los medios de comunicación, de los comunicados que firman con información relativa a una emergencia. El accidente del autocar que regresaba al punto de partida en l'Hospitalet de Llobregat, en el municipio francés de Portè-Puymorens, con múltiples

víctimas, generó confusión en cuanto a la cifra de fallecidos. Mientras el portavoz de los bomberos franceses insistió durante toda la tarde y noche que el número de víctimas mortales era de dos, y se atrevía a avanzar que no había riesgo para la vida de los heridos críticos, la Conselleria d'Interior informaba de cuatro fallecidos. Un dato que corrigieron ayer por la mañana, admitiendo, a preguntas de este diario, que había sido

un error en la información recibida tras el siniestro por los interlocutores. De hecho, Interior difundió un nuevo comunicado ayer por la mañana, reduciendo a dos los fallecidos, y sin dar explicaciones del nuevo dato. Durante las horas posteriores al accidente, costó que fluyera la información entre los responsables de la gestión de la emergencia a uno y otro lado de la frontera, según fuentes al corriente de la misma.

## El vehículo tenía problemas en la palanca de cambios, dice una de las supervivientes

Cardona fue la que se encargó de llamar a los servicios de emergencia franceses, que acudieron "rápidamente". En la entrevista, reconoció que la excursión, que costó tan solo 27 euros, no tenía seguro de viaje. Fuentes del sector explicaron que este tipo de blindajes no es obligatorio en ex-

Continúa en la página siguiente



# Sant Joan Despí entrega los pisos del Esqueleto después de la expropiación

*Se idearon para ser de lujo y se están escriturando como protección oficial*

JOSE POLO  
Sant Joan Despí

El Esqueleto es un icono del estallido de la burbuja inmobiliaria en el Baix Llobregat. Se trata de dos bloques que se quedaron a medio hacer, con la estructura realizada pero completamente desnudos, en Sant Joan Despí. En un principio, se idearon para ser pisos de lujo. Tras arduas negociaciones con la propiedad, actores privados y la Sareb, el Ayuntamiento se hizo con ellos en algo parecido a una expropiación. Y ahora el Consistorio está comenzando a entregar las viviendas, según confirman fuentes de la administración municipal a *La Vanguardia*. Concretamente, se están realizando las escrituras.

“El Esqueleto ha pasado de ser una muestra de la especulación inmobiliaria que llevó al país a una de las mayores crisis de los últimos años a ser un ejemplo de las actuaciones municipales que se pueden llevar a cabo para promover más vivienda pública”, señala la alcaldesa de Sant Joan Despí, Belén García.

El proceso, en su momento pionero, no ha sido precisamente sencillo. Aquella promoción se quedó a medio hacer en el año 2010. La crisis económica se la llevó por delante. Los armatostes de hormigón y cemento se acabaron convirtiendo en un problema de seguridad en la localidad. Algunos escalaban para tomarse una *selfie* a la mar de peligrosa. Era la época en que este tipo de fotografías co-



Los dos bloques de pisos conocidos como El Esqueleto acabados tras lustros a medio hacer

La promoción se quedó a medio hacer en el año 2010, cuando la crisis se la llevó por delante

Una inversión municipal de 8,5 millones de euros ha permitido crear 115 viviendas protegidas



Aspecto del Esqueleto de Sant Joan Despí en el año 2019

menzaron a ponerse de moda. Por Sant Joan Despí todavía se recuerdan algunas balizas saliendo volando por los temporales y también se produjeron ocupaciones. Aunque el punto más triste de esta historia es que hubo personas que emplearon el Esqueleto para suicidarse.

Con los privados fuera de juego, el Ayuntamiento decidió poner cartas en el espinoso asunto. Ya corría el año 2019 cuando se impulsó una modificación del Plan General Metropolitano (PGM) para convertir la pastilla en pisos de protección oficial. Fue otra variación del PGM, pero en el año 2004, la que inició

Durante un tiempo hubo personas que emplearon estos inmuebles para suicidarse

todo: entonces se pasó de suelo industrial a vivienda.

Finalmente, gracias a una inversión municipal de 8,5 millones de euros, se han creado 115 viviendas de protección oficial, con unos precios que van de 163.000 a 281.000 euros en función de los regímenes y peculiaridades. Según el Consistorio, un piso de características parecidas puede costar de 375.000 a 500.000 euros en el mercado privado.

Como en la mayoría del área metropolitana de Barcelona, en Sant Joan Despí el acceso a la vivienda es uno de los “grandes problemas que tenemos hoy en día como sociedad”, reconoce García. Por eso, dice la alcaldesa, el Ayuntamiento está “buscando poner en marcha todos los mecanismos para impulsar vivienda pública de alquiler, de compra o de derecho de superficie”. Tienen un plan que contempla crear 400 pisos públicos hasta el año 2029.●

## L'Hospitalet, en vilo, no pudo confirmar ayer si los fallecidos son de la localidad

Viene de la página anterior

curciones de un día. Otra cosa es que sean recomendables.

Desde el año 2016, Chavi Tours no tenía licencia como garaje de autocares. Fuentes del Ayuntamiento de L'Hospitalet explicaron a este diario que se le denegaron los permisos por falta de información. Para continuar actuando, necesitaba alquilar.

Según el Centre de Coordinació Operativa de Catalunya (Cecot), el bus siniestrado es propiedad de Hispa Travi. Fuentes del grupo Hispa Bus, del que forma parte, explicaron que el conductor les alquiló el vehículo para su uso comercial desde hace cuatro años. Así pues, el dueño de la operadora siguió actuando por su cuenta conduciendo él mismo el

autocar. En algunas ocasiones, también conducía cuando trabajaba para el Centre d'Esports L'Hospitalet. En todo caso, este hombre fue interrogado ayer por la policía francesa, según confirmó el delegado del Gobierno en Catalunya, Carlos Prieto, que se desplazó hasta Francia.

Al cierre de esta edición, el Ayuntamiento de L'Hospitalet seguía sin la confirmación de que los fallecidos fueran vecinos de la localidad. “La situación de algunos de los heridos es bastante delicada”, reveló el alcalde, David Quirós, por la mañana. El Consistorio tiene un dispositivo preparado para atender a las familias de las víctimas si se confirma que son vecinas de la localidad. Quirós no descarta estudiar “los márgenes legales” para ampararlas si



El alcalde de L'Hospitalet, David Quirós, ayer ante los medios de comunicación

deciden ir a los tribunales.

Las embajadas de Colombia en Francia y España y los consulados de este país en París y Barcelona se pusieron a disposición de sus compatriotas e hicieron pública la lista de heridos y los hos-

pitales en los que se encuentran.

La consellera de Interior de la Generalitat de Catalunya, Núria Parlón, visitó ayer en el hospital de la Cerdanya a algunos de los heridos. Según datos de la Generalitat y de las autoridades fran-

cesas, en Catalunya hay un paciente grave y otros dos que también sufrieron traumatismos de importancia. En Francia, tres de los doce hospitalizados ya han recibido el alta y ocho tienen un pronóstico reservado.●



# Acuerdo para invertir 100 millones de euros en la ampliación del MNAC

La Generalitat y el Ayuntamiento se comprometen a financiar la operación



El MNAC se ampliará en el palacio Victòria Eugènia, a la derecha de la imagen

JESÚS SANCHO  
Barcelona

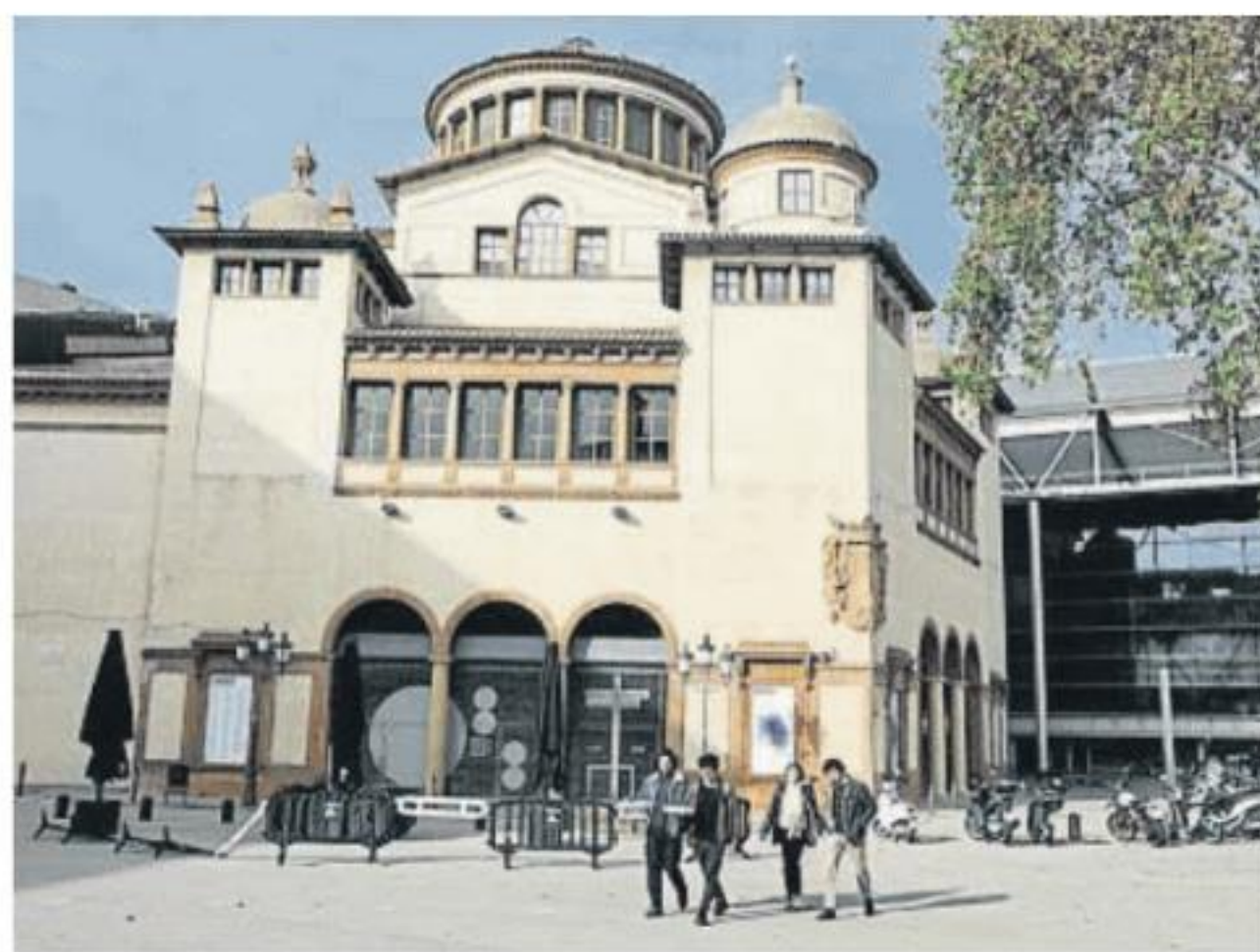
Compromiso político y económico para dar un nuevo impulso a uno de los pulmones verdes de Barcelona, la montaña de Montjuïc, como gran parque cultural de la ciudad. La Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona acordaron ayer destinar 100 millones para la rehabilitación del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) y su ampliación en el palacio Victòria Eugènia. Esta es una de las novedades anunciadas ayer en el encuentro mantenido entre la consellera de Cultura, Sònia Hernández, y el alcalde Jaume Collboni para dar cumplimiento a los pactos en materia cultural en la pasada reunión de la comisión mixta entre ambas administraciones, celebrada el 22 de noviembre.

La futura transformación del MNAC ya se trabaja en los despachos. Por ahora, hay cinco proyectos de estudios de arquitectura finalistas tras realizarse un concurso público y se espera licitar las obras en el 2026 para que arranquen en el 2027, según informó la consellera de Cultura. El objetivo es que la renovación de este equipamiento finalice en el 2029, coincidiendo con la celebración del centenario de la Exposición Internacional de 1929. Los porcentajes de financiación se repartirán conforme marcan los estatutos: 50% la Generalitat, 30% el Gobierno central y el 20% restante el Consistorio barcelonés.

No se trata del único proyecto



El alcalde, Jaume Collboni, y la consellera de Cultura, Sònia Hernández



El Mercat de les Flors afrontará nuevas obras de rehabilitación

temporani de Barcelona, el Macba, al otro lado de la plaza dels Àngels del Raval, recibirá un espaldarazo económico del Govern de cinco millones en los próximos tres años. Este presupuesto servirá para acometer la segunda fase de las obras del equipamiento. Collboni detalló que la intervención comenzará a principios del próximo año, como la construcción del nuevo CAP en este ámbito en el edificio de la Capella de la Misericòrdia. Además, hay un proyecto de reurbanización de la plaza. Se espera que todas las intervenciones acaben en el 2027, según previsiones municipales.

Por otro lado, se habló sobre la posibilidad de que la Generalitat se incorpore en el Consorci de Biblioteques de Barcelona en el marco de la construcción de la futura Biblioteca Pública de Barcelona, junto a la estación de França

## Ambas instituciones destinarán diez millones para acabar la rehabilitación del Mercat de les Flors

y cuya inversión depende del Ministerio de Cultura. Por último, el Govern llegará a la aportación de 5,5 millones en los próximos tres años a fin de que se declare de forma efectiva el Museu de Ciències Naturals de Catalunya como museo nacional, tal como se recoge en el Pla de Museus de Catalunya 2020-2030.

De forma global, las nuevas aportaciones económicas para los próximos años en estos equipamientos ascienden a 124 millones, 63 procedentes de la Generalitat y 61 del Ayuntamiento. Tanto la consellera de Cultura Hernández como el alcalde Collboni mostraron ayer su satisfacción por los compromisos alcanzados y destacaron la "buena sintonía" entre ambas instituciones. Collboni señaló que estas decisiones suponen un "salto histórico cualitativo y cuantitativo" en materia cultural y mantienen la "máxima ambición cultural" de la ciudad para "reforzar" su capitalidad cultural, "no solo como capital de Catalunya, sino española y europea". Por su parte, la consellera de Cultura manifestó la importancia de "trabajar el mundo cultural de la mano de los municipios" y que estos objetivos servirán para "dar un servicio a todo el mundo y también ayudan a una proyección internacional".

cultural de envergadura que se gesta en la montaña de Montjuïc. El Govern y el Ayuntamiento también concretaron una partida para afrontar la segunda fase de la reforma del Mercat de les Flors, un edificio en rehabilitación desde el 2023 y casi centenario, construido con motivo de la Exposición de 1929. La segunda etapa de las obras afectará a la sala principal del teatro, la Maria Aurèlia Capmany, y su inicio a partir del 2026 se tiene que acabar de ajustar ya que se están buscando alternativas para que continúe la producción teatral mientras dure la futura intervención. Esta actuación supondrá una inversión de diez millones, de los que seis correrán a cargo de la administración local y cuatro de la Generalitat.

El tercer gran acuerdo tiene como escenario Ciutat Vella. La ampliación del Museu d'Art Con-

## Collboni, nuevo presidente del Icube

■ Durante la presentación de las inversiones para mejorar los equipamientos culturales de la ciudad, Jaume Collboni anunció un cambio en el cartapacio del Ayuntamiento por el que el área de Cultura se integrará a Alcaldía y el alcalde será el nuevo presidente del Institut de Cultura de Barcelona, el Icube. "Será la primera vez que pase en la historia de la ciudad y lo

hacemos para reforzar las políticas culturales en los próximos años", aseguró Collboni. El actual concejal de Cultura e Industrias Creativas, Xavier Marcé, y su equipo estarán al frente de este cometido, que hasta ahora dependía de Maria Eugènia Gay, la segunda teniente de alcaldía del área de Derechos Sociales, Cultura, Educación y Ciclos de Vida.





Coches arrastrados por la riera en Cadaqués, localidad con el plan caducado desde hace menos de cinco años

## Sesenta municipios, sin plan de emergencias por inundaciones

Hay 255 localidades que lo tienen caducado o pendiente de revisión

ESTEVE GIRALT  
Tarragona

Con el foco puesto desde la catástrofe de la DANA en Valencia en el riesgo de sufrir graves inundaciones, la Síndica de Greuges de Catalunya, Esther Giménez Salinas, alerta que son minoría los municipios con el plan de emergencias vigente, documento clave para planificar cómo se actúa en caso de grandes avenidas de agua. Un 61% incumple con su obligación. La cifra más preocupante: 60 localidades (700.000 habitantes) no han elaborado nunca el documento preventivo. Un total de 255 –casi la mitad– dispone del plan de emergencias, pero está caducado o pendiente de revisión.

Preocupa especialmente la situación de 17 municipios (460.000 vecinos) que no tienen el plan a pesar de presentar un “riesgo alto de inundaciones”. La lista es larga y diversa: Badalona, Badia del Vallès, Bellver de

**Preocupa especialmente la situación de 17 localidades (460.000 vecinos) que no tienen el plan a pesar de presentar un riesgo alto**

Cerdanya, Bossòst, Castelló d’Empúries, Creixell, Montcada i Reixac, Olesa de Montserrat, Palafolls, El Pont de Suert, Puigcerdà, Rubí, Sant Fost de Campsentelles, Sentmenat, Tivenys, La Vall de Boí y Vilassar de Mar.

Las cifras y las localidades señaladas son el resultado de una actuación de oficio iniciada por la Síndica de Greuges de Catalunya en el 2023, entonces en medio de una sequía histó-

rica. El estudio surge de la preocupación por los efectos de la emergencia climática en las zonas inundables. La amenaza cada vez más frecuente y de mayor dimensión de episodios de lluvias torrenciales, con las consiguientes riadas, barrancadas o grande avenidas, obliga a extremar la prevención.

“El cambio climático pronostica un incremento en la frecuencia e intensidad de los fenómenos meteorológicos extremos, que afectarán especialmente a la costa mediterránea”, destaca la síndica. Además de la última DANA, recuerda los dos últimos grandes episodios de meteorología extrema: el *Filomena* del 2021 y el

*Gloria*, solo un año antes (2020), justo antes del estallido de la pandemia. El plan especial de emergencias por inundaciones de Catalunya (Inuncat) regula los documentos de planificación y respuesta. En el ámbito local, las emergencias por inundaciones se rigen por los planes de Protección Civil (Departament d’Interior), recogidos en un solo documento conocido como Duprocim (documento único de protección civil municipal).

No todos los municipios deben de disponer del documento, aunque sí es obligatorio en las localidades catalanas con riesgo de inundación muy alto (205), alto (180) y medio (108). Un grupo más reducido, de 28 municipios, también debe de aprobar el plan de emergencias a pesar de tener un riesgo bajo o moderado porque se pueden ver afectados por el funcionamiento o en caso extremo la rotura de una presa o embalse cercanos.

En cifras absolutas, pues, 521 municipios catalanes (el 55% del total) deben de disponer de un plan de emergencias por riesgo de inundaciones. En otras 241 localidades con riesgo moderado es solamente una recomendación y en los 185 restantes el documento es “prescindible”.

Entre los 255 municipios que deben tener el plan de emergencias de forma obligatoria, pero lo tienen caducado o pendiente de revisión, que representan el 49% del total, hay un total de 77 (30%) que lo tienen caducado desde hace más de una década.

La Síndica de Greuges ha publicado el listado completo de municipios, que cualquiera puede consultar en la página web ([www.sindica.cat](http://www.sindica.cat)), para hacer visible el grado de cumplimiento, o no, a lo largo y ancho del territorio. El objetivo, más que una reprimenda, es que las localidades, con la ayuda de las administraciones supramunicipales, se pongan las pilas y elaboren o actualicen sus planes.●

### La solución: más coordinación entre administraciones

■ La Síndica de Greuges no se limita a alertar de los municipios que no cumplen. Ha emitido varias recomendaciones para enmendar el déficit preventivo. Pide a los ayuntamientos señalados que elaboren los planes de emergencias “sin más dilaciones, especialmente ahora que la Generalitat ha abierto una línea específica de ayudas”. La Síndica también pone deberes al Departament d’Interior para que “refuerce la supervisión y el seguimiento del cumplimiento de estas obligaciones”. Además, pide a la Generalitat que “trabaje coordinadamente con las cuatro diputaciones para ofrecer el apoyo necesario a los municipios, especialmente a los más pequeños y con menos recursos”.

## Pisos que olvidan el clima

Albert Gimeno



La vivienda, sin duda, se ha convertido en la piedra en el zapato de España y de muchos otros países europeos. Todo lo que rodea a la obtención de un habitáculo se transforma en una sinfonía salvaje, representativa del más puro heavy metal. El precio de la venta de pisos, la escalada de los alquileres, la grave situación que viven muchos colectivos para acceder a ese mercado residencial, el estigma de los okupas y la moda creciente de los *inquiocupas*, aquellos que fueron inquilinos y que por su situación –bien sea por necesidad o por su capacidad– dejan automáticamente de pagar. Un círculo vicioso que tiene mala solución.

Uno de los aspectos que no figura de momento en la primera línea de la reivindicación de la vivienda pero que también debe ocupar un lugar preeminente en la búsqueda de soluciones es el esfuerzo por conseguir que los pisos y casas sean energéticamente más eficientes. Sin duda, las administraciones y el mercado deben esforzarse por lograr que la situación no impida a muchos colectivos poder acceder a un piso. Pero las viviendas tienen que cumplir con el clima e implementar la directiva de eficiencia energética de los edificios.

Nos hemos pasado decenios escuchando sin cesar la obligación de descarbonizar la industria y en cambio el parque de viviendas vive instalado todavía en las peores indicaciones del control energético, convirtiéndose igualmente en una industria fantasma y contaminante. España cuenta con uno de los parques de vivienda

### El parque de viviendas vive instalado todavía en las peores indicaciones del control energético

más antiguos de Europa, con multitud de pisos instalados en las letras F y G, el farolillo rojo de la medición energética. Un drama, vamos.

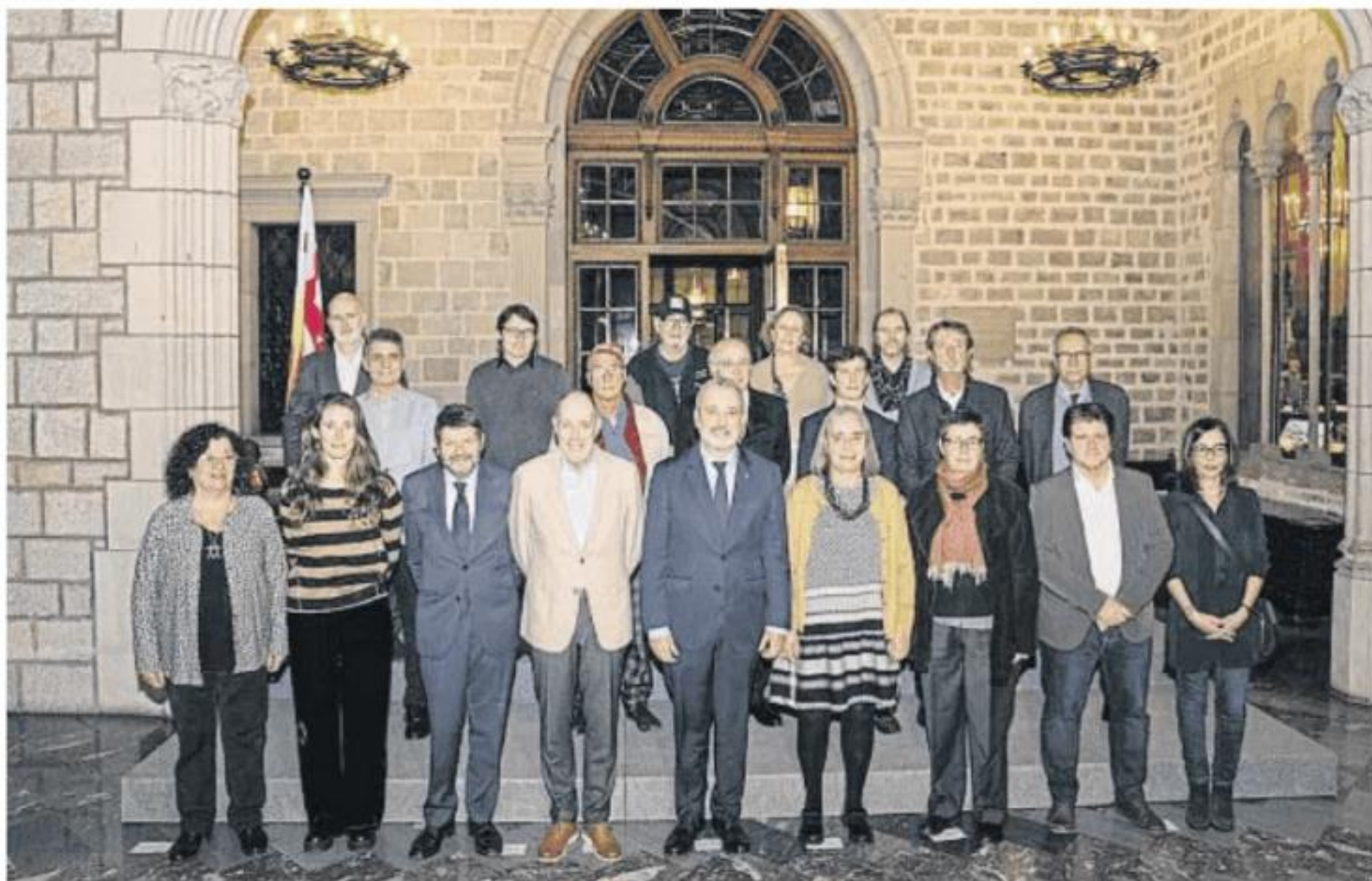
Para paliar ese extremo, que permitiría contaminar menos y contar con un mercado de viviendas más atractivo, la Unión Europea pretende que los países europeos establezcan planes nacionales para renovar los edificios y situarlos en disposición de que en el 2050 se pueda contar con un parque cero emisiones. Una entelequia viendo cómo está la situación. De momento en España la idea que tienen los expertos es que se puedan rehabilitar 300.000 viviendas al año para lograr cumplir con las exigencias del 2050. La realidad, lamentablemente, es otra. Los datos del Consejo Superior de los Arquitectos de España señalan que en nuestro país apenas se rehabilitan 37.000 viviendas al año, un ritmo claramente insuficiente.

Otra de las tareas que tiene que adoptar la administración, o administraciones, es la de penalizar la colocación de esas viviendas en el mercado del alquiler. El importe por el alquiler de dichos pisos no puede ser el mismo que el de una vivienda en perfecto estado de revista, sin fugas energéticas y sin contaminar. Al igual que existen topes en el precio de los alquileres, quizás sería interesante que dichas limitaciones se aplicaran a los pisos F o G. Sin contemplaciones.



# El consejo de la Rambla impulsará la recuperación del paseo

Entre los objetivos, evitar que se consagren determinados monocultivos



El alcalde Jaume Collboni y del consejo asesor La Ciutat i la Rambla

**REDACCIÓN** Barcelona

Jaume Collboni presidió ayer la constitución del consejo asesor de la Rambla (La Ciutat i la Rambla), formado por representantes del mundo cívico con vinculación con esta calle para colaborar en la recuperación del paseo para los barceloneses tras la reforma urba-

nística. Lo forman una veintena de personas con voz y voto. Además del presidente, Joan Oliveras Bagués, y de los vicepresidentes Roser Tiana y Salvador Alemany, estarán Vicenç Altaió, Benedetta Tagliabue; Juli Capella, Jordi Garcés, Isabel Rodríguez, Anna Rosa Cisquella, Jordi Mas, Lluís Saura, Beth Galí, Jordi Farrés, Sira Abenoza, Manuel Huerga, Jo-

an Antón Maragall, Isona Passola, Darío Olaortua y Montse Farré-Miró. Como ya adelantó *La Vanguardia* el 28 de octubre, el consejo se crea para aprovechar la reforma que quiere recuperar el carácter popular de la Rambla, reincorporarla al tejido social y reequilibrar las actividades culturales, comerciales y lúdicas, huyendo de monocultivos.

# El conductor ebrio que mató a una mossa acepta 7 años de cárcel

**TONI MUÑOZ**  
Barcelona

El conductor que el 3 de junio del 2021 provocó un accidente en el que murió una mossa d'esquadra que volvía del trabajo aceptó ayer una pena de siete años de cárcel. En la Audiencia de Barcelona, el acusado llegó a un acuerdo de conformidad con las acusaciones y evitó la celebración del juicio que debía arrancar ayer mismo. El hombre conducía bebido, drogado y sin carné a las 23 horas por la carretera secundaria BV-1201 en sentido Martorell cuando chocó con otro vehículo que circulaba en sentido contrario, en dirección a Olesa de Montserrat.

Después de la colisión, el acusado huyó del lugar de los hechos y se escondió entre la vegetación dejando atrapada en el coche y malherida a la mujer, que murió una hora y media después debido a la gravedad de las heridas. La víctima era una mossa d'esquadra que volvía a casa y que tenía dos hijos. El hombre fue descubierto escondido y dio positivo en alcohol, opiáceos y cannabis. Otro hombre que viajaba con él también fue abandonado a su suerte y necesitó 182 días para recuperarse de las heridas que sufrió,

aunque aún tiene secuelas físicas.

En la sentencia de conformidad, el procesado ha aceptado la condena por dos delitos: uno contra la seguridad del tráfico en concurso con homicidio por imprudencia grave y lesiones y otro por omisión del deber de socorro con abandono del lugar de los hechos.

El acusado, que está en prisión provisional desde el día

## El acusado embistió a un vehículo que viajaba en sentido contrario y huyó sin socorrer a la víctima

de los hechos, ya arrastraba condenas previas por hechos relacionados con la conducción. En su escrito de acusación, la Fiscalía sostiene que el conductor "tomó una curva con excesiva velocidad, lo que provocó que perdiera el control del vehículo" y añade que "siéndole igual" tanto el estado de salud de la conductora como del copiloto que viajaba con él, les abandonó a su suerte sin pedir ningún tipo de ayuda o llamar a los servicios de emergencias.

## Club de Vinos

GOURMET LA VANGUARDIA

### Brindis Riojano

Selección de Diciembre

Apúntate al Club de Vinos y disfruta de las ventajas:

- REGALO DE BIENVENIDA Enfriador LE CHILLNET
- Envío gratis
- Sin permanencia
- 25€ de regalo por la compra de 6 selecciones



También puedes comprar esta selección sin formar parte del Club de Vinos por 92€

[gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com) 935 500 105

Esta Navidad regala gourmet



PRECIO CLUB DE VINOS  
**89€**  
~~140€~~

<p>2018 <b>93</b> PEÑÍN</p> <p>Conde de la Salceda DO Ca. Rioja 100% tempranillo Viña Salceda</p>	<p>2019 <b>94</b> R. PARKER / <b>95</b> J. SUCKLING</p> <p>Imperial Reserva DO Ca. Rioja 85% tempranillo, 15% garnacha, mazuelo y graciano CVNE</p>	<p>2018 <b>90</b> PEÑÍN / <b>91</b> TIM ATKIN</p> <p>Viña Real Reserva DO Rioja Alavesa 90% tempranillo, 10% garnacha, mazuelo y graciano Viña Real</p>
---	---	---

\*Las personas que no formen parte del CLUB DE VINOS también pueden adquirir esta selección de vinos por 92€, además de los gastos de manipulación y envío de 5,9€ (válido para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. \*\* Por cada 6 selecciones compradas en el transcurso de un año, recibirás un vale de 25€ para utilizar en Gourmet La Vanguardia (con una compra mínima de 40€). By Mondofino.



### El militar Rob Dixon El príncipe Guillermo se despide de su escudero

El militar asistente del príncipe Guillermo deja su cargo después de cuatro años. Regresará a la Royal Navy, donde antes sirvió durante casi 24 años. Este cargo lo ocupan oficiales de las fuerzas armadas elegidos para ayudar a los miembros de la familia real.



### Publicará sus memorias Fabiola Martínez revela que sufrió abusos de niña

La exmujer de Bertín Osborne confiesa que fue víctima de abusos sexuales desde los 5 años. La exmodelo venezolana, de 51, publicará unas memorias tituladas *Cuando el silencio no es una opción*. "Fui una niña a quien le robaron su infancia", dice la sinopsis.



# Talita ya tiene su calendario 2025

'La Vanguardia' distribuirá mañana el almanaque y se pide una donación de 7 euros para ayudar a la inclusión de personas con discapacidad intelectual

ISABEL CLARÓS

Barcelona



En el 2025, el calendario Talita de nuevo marcará los días en numerosos hogares, oficinas, comercios, talleres o escuelas. "Estamos muy contentos de presentar una nueva edición, y ya son 23 años consecutivos de este calendario con el que queremos socializar la discapacidad intelectual y recoger fondos para ayudar a los niños y jóvenes y a sus familias", explica Xavier Arasanz, del patronato de la Fundación Talita y responsable de este almanaque, que se ha convertido en un clásico y mañana se distribuirá juntamente con el diario *La Vanguardia*.

Los protagonistas de esta edición son Mercedes, Joaquín, Álex, Mía, Roc, Alba, Bruno, Meri, Isabel, Marta, Martí y Mili. Pero como siempre, estos niños y jóvenes con discapacidad intelectual aparecen junto a personajes relevantes.

En enero, el famoso es Rafael, o Chef Rafa, uno de los influencers gastronómicos con más seguidores, que abrió las puertas de su cocina para fotografiarse con Mercedes. La ilustradora Pilarín Bayés (83) también abrió las puertas, pero del jardín de su casa en Vic, para la imagen de abril con Mía (la más pequeña del calendario). Y en casa de la directora de cine Clara Roquet se hizo la foto de octubre con Marta y las claquetas de dos trabajos suyos.

El actor catalán Peter Vives se hizo la foto de febrero con Joaquín en el hotel H10 de Madrid. Y el lugar elegido para la foto de Mili, que cierra el año, con la actriz Ana Garcés fue el museo del Romanticismo de Madrid. El calendario cuenta con otro actor, David Verdaguer, que posó con Martí en el teatro Sarrià para noviembre.

La música viene de la mano del joven grupo barcelonés Malmö 040, que se fotografió con Alba en el estudio de grabación. La literatura está representada por Antonio Iturbe, escritor y colaborador de *La Vanguardia*, que posó junto a Isabel en la premiada biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona. Y la periodista Samantha Villar, el rostro conocido del mes de mayo, eligió una calle del Po-



TALITA/ ARNAU DALMASES

#### Protagonistas

La ilustradora Pilarín Bayés con Mía (arriba). El grupo musical Malmö 040 con Alba y la cineasta Clara Roquet con Marta (aba-

jo). El motociclista Pecco Bagnaia con Alex, la periodista Samantha Villar con Roc, y el actor David Verdaguer con Martí (derecha)

blenou para su foto con Roc.

Por último, el mundo del deporte está representado por el subcampeón de moto GP, Pecco Bagnaia, que se fotografió con Álex en el circuito de Montmeló para el mes de marzo. El futbolista del Rayo Vallecano Unai López es la imagen de junio junto a Bruno

desde Can Caralleu. Y para agosto, la regatista Silvia Mas subió a su embarcación a Meri, en el Club Nàutic El Masnou.

Las fotos son de Arnau Dalmasés (Barcelona) y José Luis Ahijón (Madrid): "Es bonito ver cómo se implican los famosos. Algunos incluso, después de acabar la sesión,

se quedaron con nosotros a tomar algo", comenta Dalmasés, que lleva seis ediciones colaborando con el calendario.

Esta tarde, en el hotel H10 Art Gallery de Barcelona, Jordi Basté presentará el calendario con los protagonistas y sus familias, y también acudirán Samantha Vi-



TALITA/ ARNAU DALMASES



TALITA/ ARNAU DALMASES



### 100.000 luces y un tiovivo La última Navidad de los Biden en la Casa Blanca

Donald Trump regresará al despacho oval el próximo 20 de enero, pero antes los Biden celebrarán allí la Navidad. Ayer desvelaron la decoración para estas fiestas, tradicionalmente escogida por la primera dama, cuya temática es "un tiempo de paz y luz".



#### SANTORAL

Francisco Javier, Casiano, Sofonías, Magina, Agrícola, Ambico, Atalia, Birino, Claudio, Crispín, Esteban

#### ANIVERSARIOS



64  
Julianne Moore  
actriz

56  
Brendan Fraser  
actor

39  
Amanda Seyfried  
actriz

43  
David Villa  
exfutbolista

64  
Daryl Hannah  
actriz



TALITA/ARNAU DALMASES

### Alberto de Mónaco, al volante del Pioneer 25

El príncipe Alberto II de Mónaco (en la foto con la piloto británica Catie Munnings), condujo ayer por las icónicas calles del principado el prototipo de coche de carreras propulsado por hidrógeno de Extreme H, denominado Pioneer 25, para inaugurar el foro anual de la Alianza del Hidrógeno de Mónaco. "Fue un placer para mí ser uno de los primeros en probar este extraordinario coche de carreras", aseguró.



VALERY HACHE / AFP



TALITA/ARNAU DALMASES

llar, Silvia Mas y Antonio Iturbe. Mañana con *La Vanguardia* se distribuirá el calendario Talita 2025. No obstante, se sugiere una donación de siete euros para colaborar en la inclusión de personas con discapacidad intelectual que puede realizarse por cuatro medios: Bizum al 01044; llamada de

télefono al 934344355; la web [www.fundaciotalita.org](http://www.fundaciotalita.org) y a través de CaixaBank: ES04 2100 1009 9402 0009 1272. Desde 1998, la Fundación Privada Talita trabaja por la integración e inclusión de niños y jóvenes con discapacidad intelectual y en la ayuda a las familias.●

## 'Diddy' Combs, acusado de colgar a una mujer de un balcón

El rapero, en prisión, afronta ya treinta demandas



ANGELA WEISS / AFP

Diddy Combs fue arrestado el pasado 16 de septiembre

REDACCIÓN Barcelona

Las denuncias contra Diddy Combs, también conocido como Puff Daddy, no cesan. El rapero, que está encarcelado en la prisión de MDC Brooklyn mientras las autoridades investigan su implicación en delitos de abuso sexual, tráfico de drogas y personas, entre otros, acaba de sumar una nueva denuncia. Una mujer, identificada como la diseñadora Bryana Bana Bongolan, ha presentado una demanda en el Tribunal Superior de Los Ángeles por agresión y amenazas.

El medio estadounidense TMZ informó ayer que Bongolan acusa a Diddy de haberla colgado del borde de un balcón en el piso número 17 del apartamento de la entonces pareja del rapero, Cassie

rró, le dio la espalda y abusó sexualmente de ella tocándole los pechos mientras ella gritaba que la dejara en paz", detalla la demanda. Después de que Bongolan intentara zafarse, Combs movió sus manos de sus pechos a sus axilas y la colocó en la barandilla del balcón del piso 17 mientras gritaba repetidamente: "¿Sabes lo que has hecho?". Bongolan, que medía 1,40 metros y pesaba unos 45 kilos en ese momento, "intentó resistirse, echando su peso hacia atrás en un esfuerzo por no caer al suelo y lo que probablemente sería su muerte", pero Combs "la dominó fácilmente de nuevo", afirma la demanda.

Bongolan asegura haber sido testigo de numerosos episodios de abusos del rapero contra su entonces novia Cassandra Cassie Ventura. La diseñadora de moda reclama al magnate de la música caído en desgracia diez millones de dólares por daños y perjuicios.

Los abogados de Puff Daddy han negado estas acusaciones. El equipo legal que defiende al rapero también negó previamente el resto de acusaciones a las que se enfrenta. Esta nueva denuncia se produce unos días después de que el juez denegara por cuarta vez al rapero la posibilidad de salir en libertad condicional, alegando que podría poner en peligro a la comunidad tras tener sospechas de las coacciones que podrían haberse producido contra testigos e implicados de la investigación. Con esta denuncia, ya son 30 las demandas presentadas contra Combs.●

### La denunciante reclama al productor musical diez millones de dólares por daños y perjuicios

Además, la diseñadora denuncia también haber sufrido agresión sexual y haber sido retenida contra su voluntad, entre otras reclamaciones recogidas en un documento de 17 páginas. "La aga-



TALITA/ARNAU DALMASES

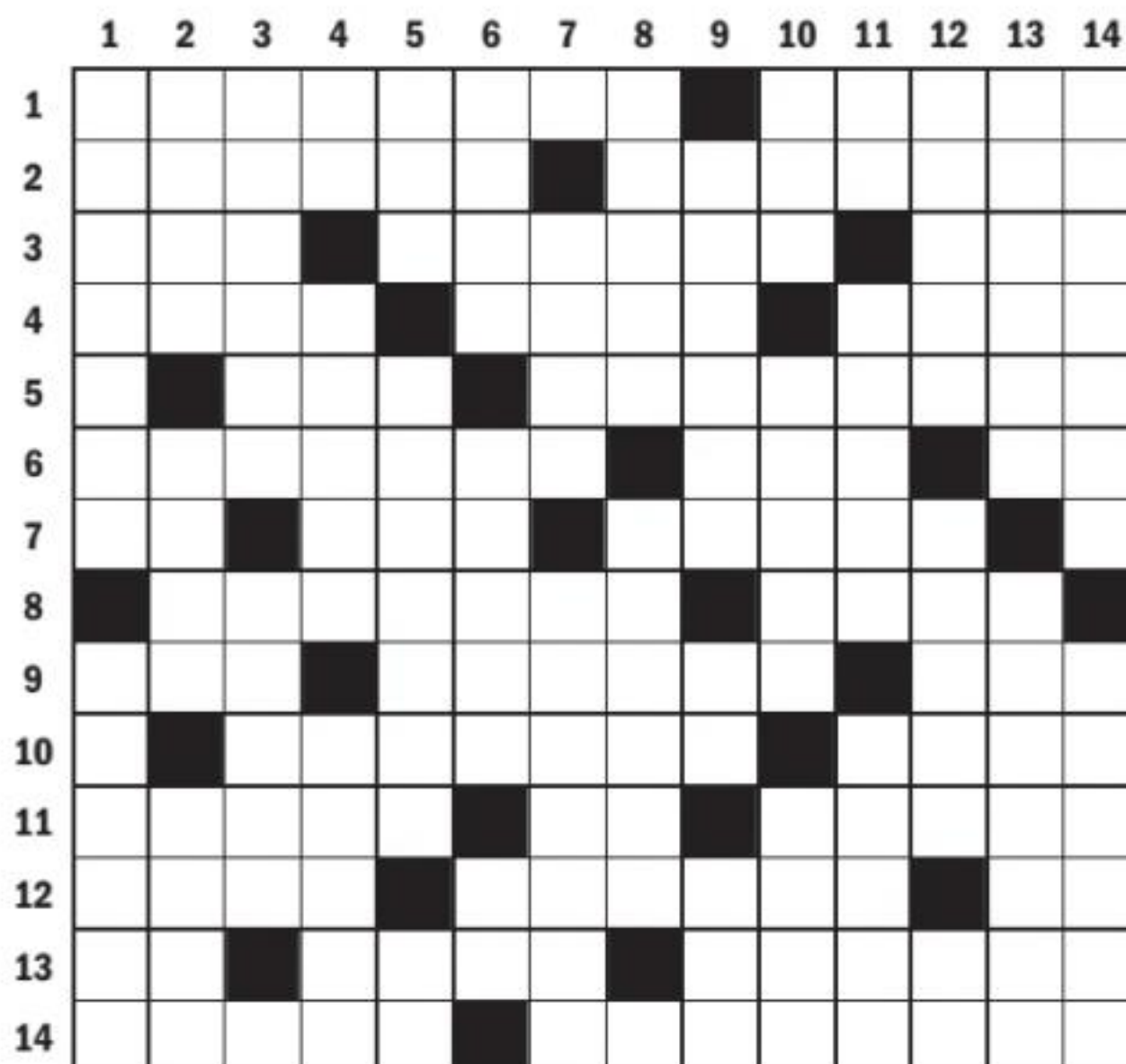


ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12467

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

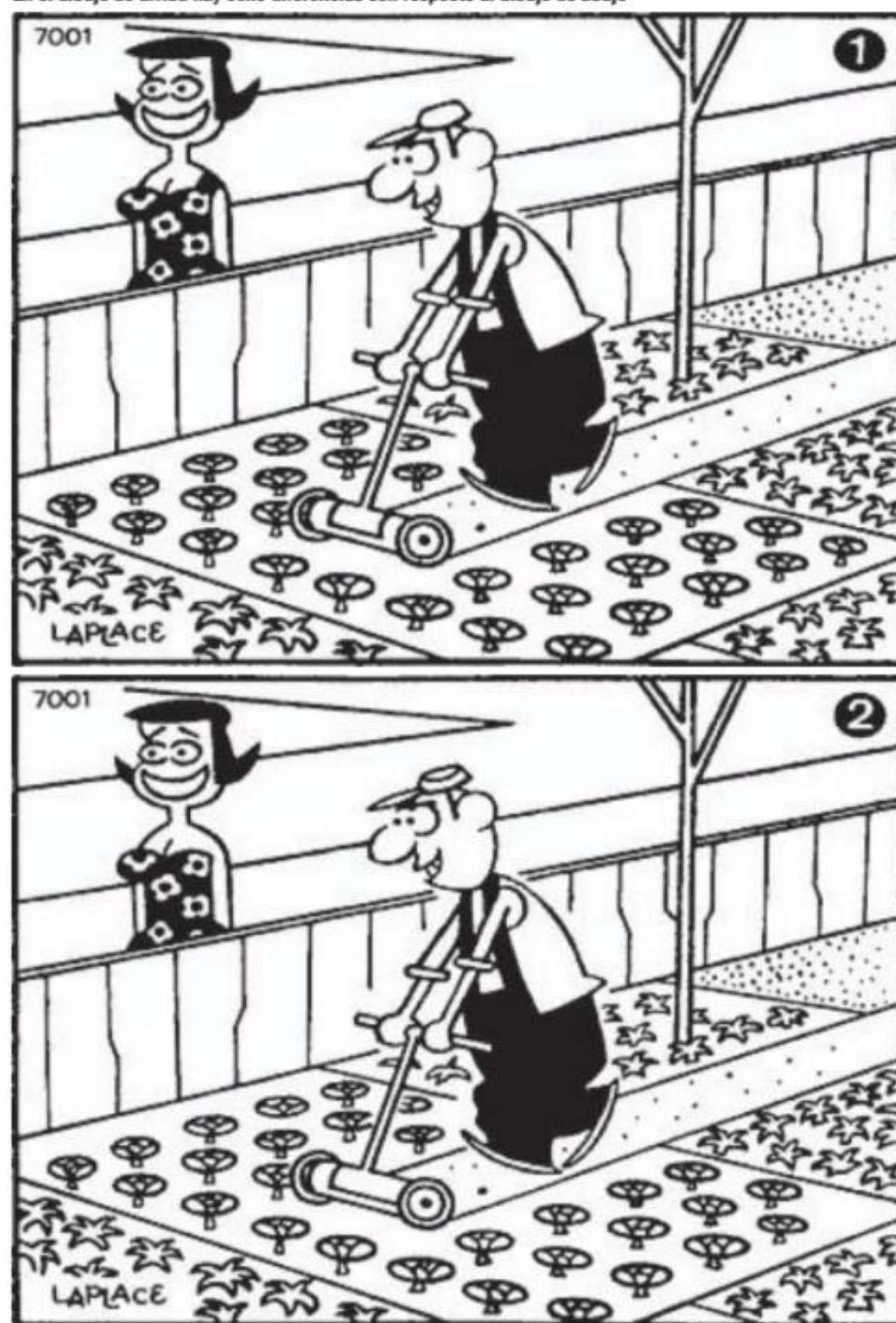


**HORIZONTALS 1.** Cims escalats pels alpinistes. Teixit de seda amb lligat de plana caracteritzat pel soroll de paper que fa en remenar-lo. **2.** Remenis. Aconseguen. **3.** Norma que fa fora les vocalistes. Caminar com un quadrúpede quan mou coordinadament les potes de cada banda. Teler sense vocalistes. **4.** Divinitats amb moltes idees. Musulmà de primera instància. Col·locat al seu lloc. **5.** lode. Desfilada carnavalesca. Distribució de cabals. **6.** Aquesta sobresurt d'un òrgan, segons el terme botànic. Civil que en perd 105. Clor empobrit.

**7.** Supera la seva aversió a la fruita dolça. Remo enrere a ca l'Assumpció. Futur insecte. Oxigen. **8.** Desvia. Instrument per a la feina. **9.** Ho fa servir a l'americana. Llaureu per tercera vegada. Seguim sense vocalitzar gens ni mica. **10.** Sofre. Lloc on abunda la llicorella. Carrera que surt bé de preu. **11.** Cadascun dels tres radicals isòmers derivats del toluè per pèrdua d'un dels àtoms d'hidrogen de l'anell aromàtic d'aquest. Intel·ligència Artificial. Pot ser de reg o de tele. **12.** Navega per la Borsa. Explota el subsol. Cues d'ànecs. **13.** La nota musical més và-

cua. Presideix els pastís de noces, juntament amb un altre ninotet blanc. Manera de pronunciar. **14.** El reialme de Mahoma. Avançaran pel mar.  
**VERTICALS 1.** Anaves perdent forces, sobretot davant d'una llepolia. Que té la propietat de cremar. **2.** El monstre dels contes infantils. Impactes amb la pilota. Pregues. **3.** Piles. Xerrameques. Escaire. **4.** Pot despatat. La localitat valenciana més escandinava. Penjoll ben útil a la selva. **5.** S'instal·la entre fulles i veu que, de lloc, n'hi ha. Peça de metall que guarneix l'extrem inferior de la llança. Fum escapçat. **6.** Respiració intermitent. Blanes. Comença a evitar-ho. **7.** En un tres i no res. Substància viscosa de color roig negrenc obtinguda per destil·lació de la fusta o del carbó. T'aïris. **8.** Terreny que no és mai a l'obaga. Segellat. Disjunció oxigenada. **9.** Espantall. Dea decapitada. En aquest rodal ningú no sap vocalitzar. **10.** Glòria Torres Revés. Tombeu. Perdo la verticalitat. **11.** Davant Mans fa vint-i-quatre hores de fums. El tregui de perill. Es queixa com una granota. **12.** Més que vell, valorat. Hi posen manetes. Contra rellotge. **13.** Relatiu a una cultura germana de la gallega, especialment a Glasgow. Li toca un sorteig i se'n va a un barri emblemàtic de Barcelona. **14.** Em peto, em pixo i sangloto a cor què vols. Et fa llevar amb el cap ple de foscor.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





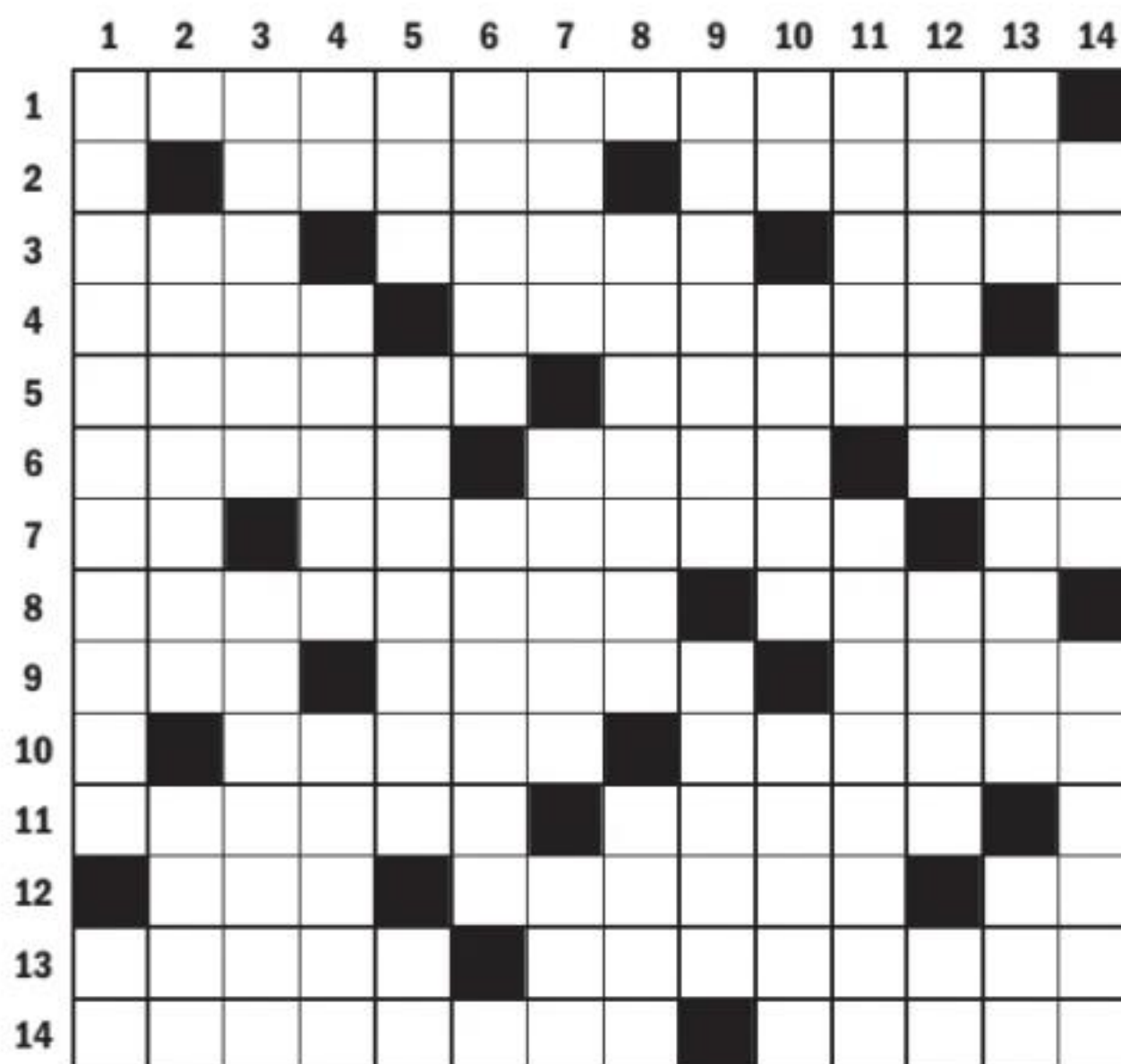
## ¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13922



**HORIZONTALES 1.** Posibilidad de convertirse en partido. **2.** A menudo exige su punto. Ciruelo antillano de la Jamaica costera. La justicia puede perseguirlo. **3.** Seminormal. Si lo pinchan, canta. Preparé el camino para la trama. **4.** Si bien se mira, parece piel. Algarada de carácter político. Abundante en el mequetrefe. **5.** Se oye en Hungría y en Transilvania. Esnifar de mala manera tiene algo de angelical. **6.** Viene de oriente y tiene muchos seguidores. Aluente francamente senil. Voz que no se oye con claridad. **7.** Nota de amistad. Anonadar de una manera fructífera. Separadas por el calor. **8.** Ciencia que está reñida con el bautismo. Canción soporífera que está en retroce-

so. **9.** También está mal. Conjunto pedestre de huesos. Si bien se mira, puede parecer una cuerda. **10.** La segunda del primero. Raíz nerviosa. Para el cambio, no es del todo mal plan. **11.** Poner el hierro al rojo muerto. Remate de espaldas. Lo más redondo de un cuadrado. **12.** Se movía por el Líbano. El exótico eslavo se presenta de manera elíptica. Dos puntos. **13.** La luna de Valencia. Está con la mosca en la oreja. **14.** Tiene que vigilar la compra para que le funcione la venta. Es un buen sistema para explicar dónde estamos.  
**VERTICALES 1.** A la hora de medir las fuerzas es de los pocos que nos inspira confianza. Unidas por la culpa. **2.** Se repite en la

ficción. Laponia, según cómo, se ve blanca, azulada y con irisaciones. Raíz de madera. **3.** Mujer de pelo en pecho. Vehículo que es útil para todos. **4.** Salen por un pico. Si tiene huevos es porque hay gallinas. Nos hace meter la pata de una manera inusual. **5.** Visados sin fronteras. El hecho de ser el que lo ha hecho, aunque no esté del derecho. En medio del cuadro. **6.** Se viciará sin límites por una mujer. Sujeto con fuerza. De la tierra y del cielo. **7.** Capo de la mafia americana. Raíz de gran poder onírico. Tener visiones. **8.** Delfín. Están pendientes de un hilo. Acabó las fuerzas. **9.** Francesa de notable dulzura. Si bien se mira, bien se ve. **10.** Prácticamente medio centenar. Sus granos son menudos. En Roma era un auténtico mito. **11.** El que la liquida descansa. Escribir anónimos con perfidia es un placer solitario. **12.** No aprendió nada de caligrafía. Mamífero bigotudo que está en alza. Contracción habitual. **13.** Maldad que carece de mal. El ruso de la preceptiva novelística. Poesía que se oye en muchas bodas. **14.** Se merece un buen marco. Mujer que tiene un empleo normal.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

V	I	G	E	I	X	P	L	O	M	B	A	T
E	M	E	R	G	I	R	A	L	L	I	R	I
N	C	I	U	E	S	P	O	L	S	A	R	
T	A	S	C	A	D	A	A	R	C	B	A	
A	F	I	L	R	A	P	O	C	A	R		
L	L	I	S	A	O	N	I	R	I	C	A	
L	O	N	A	C	N	E	A	I	L	S		
I	N	X	E	S	D	U	B	T	A	V	A	
G	E	N	E	R	A	R	U	D	E	S	A	
R	E	S	U	M	I	L	O	P	A	C	S	E
A	M	C	I	T	R	I	C	A	E	E	R	
M	F	L	A	M	A	R	R	A	S	O		
E	O	C	E	O	P	I	N	A	R	U	B	
N	G	A	I	S	O	C	A	S	I	O	N	I

CRUCIGRAMA ANTERIOR

I	D	E	N	T	I	C	O	N	U	E	R	A
C	S	A	L	V	A	R	E	S	T	O	S	
T	O	N	I	A	N	T	E	S	N	C	A	
I	D	O	L	O	G	I	M	O	T	E	A	R
O	A	B	D	E	R	M	I	C	O	N	E	
F	E	A	N	S	I	A	R	M	P	R		
O	D	A	S	A	P	R	A	T	E	R	O	S
B	I	G	A	U	B	E	D	A	E	L	E	
O	U	L	E	M	A	O	L	A	C	X		
C	A	T	E	A	D	O	A	R	I	T	O	
V	O	C	A	L	A	L	A	R	A	O	L	
O	L	E	R	O	J	I	T	U	E	R	T	O
T	O	R	P	R	O	D	I	G	A	U	G	
O	R	O	N	D	O	A	S	T	R	O	S	O

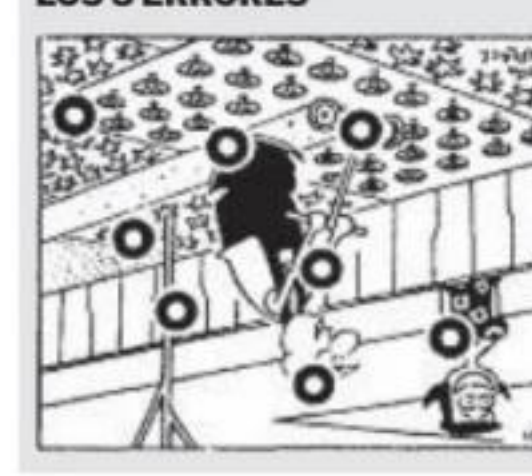
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

**1.** ♖xg6+! [el peón f7 está clavado] 1... ♜h8 [1... ♜f8 2. ♖xf7#] 2. ♙x7! [lo más rápido] [también gana 2. ♖h6+ ♜g8 3.0-0-0] 2... ♗e5 3. ♖h6, mate. 1-0 Twitter: @illescas-miguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

AL PIE DEL CAÑÓN

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6923

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Saidy - Padewski (Varna, 1958). Las cuatro piezas negras ocupan una ubicación óptima para el ataque al rey blanco, expuesto y vulnerable en el centro del tablero (basta comparar su situación con la del monarca negro, calentito y a salvo en su enroque...). Así las cosas, falta hallar el camino más corto hacia el jaque mate, que llega en pocas jugadas.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Pero quítate: siempre en medio





FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

5			6	1		8		
9	3							7
		6			7		4	
	5		1				9	
		1				7		
	2			4			6	
	9		3			1		
2							3	5
	7		4	5				9

INTERMEDIO

						5	7	9	8
	6					7			4
						9			3
						8	6	3	2
1	3	2	7						
9			2						
4			8					1	
5	2	8	6						

DIFÍCIL

						8			9	6		
								1	3			4
1		4								2		
6											2	
	7											1
	4											3
			3							7		6
2								1	8			
		7	4									9

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

7	5	8	9	6	3	2	4	1
3	9	1	4	2	8	7	5	6
4	6	2	5	7	1	9	3	8
6	7	3	1	9	4	8	2	5
9	8	5	6	3	2	4	1	7
2	1	4	7	8	5	3	6	9
1	4	7	2	5	9	6	8	3
8	2	9	3	1	6	5	7	4
5	3	6	8	4	7	1	9	2

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Tendrá un gran deseo de lograr sus objetivos; además, podría recibir buenas noticias o hacer posibles compras ventajosas.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Será una persona admirada por su sentido práctico en los asuntos materiales; además, ejercerá una gran influencia sobre los demás.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Podría tener que soportar un ambiente laboral discordante; evite entrar en enfrentamientos con las personas con quienes trabaja.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Podría ser un día de interrupción en sus proyectos debido a algún suceso imprevisto o una influencia externa que no se tomó en cuenta.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): La confianza en los asuntos amorosos será algo muy requerido; además, deberá ser prudente y no entrar en discusiones innecesarias.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Deberá ser hábil para lograr cambios positivos en su vida; es posible que acontecimientos inesperados se presenten para que los resuelva.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Podría ser un día de ansiedad, debería ser muy paciente y tolerante, porque solamente así logrará sus metas.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): En general, su comportamiento será muy competitivo pero irritable y negativo; solamente podrá resolver los conflictos con ingenio.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy debería aprovechar las energías del día o parte de ellas para el amor; intente acercarse a las personas importantes de su vida.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Contará con determinación, fuerza de voluntad y autocontrol; pero recuerde que con diplomacia logrará llegar a sus metas.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Hoy, la falta de cuidado, de concentración, la excentricidad y la inestabilidad mental podrían causarle diferentes problemas.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Escuche la voz de su intuición en la toma de decisiones; además, tendrá una gran sensibilidad, ternura y compasión.

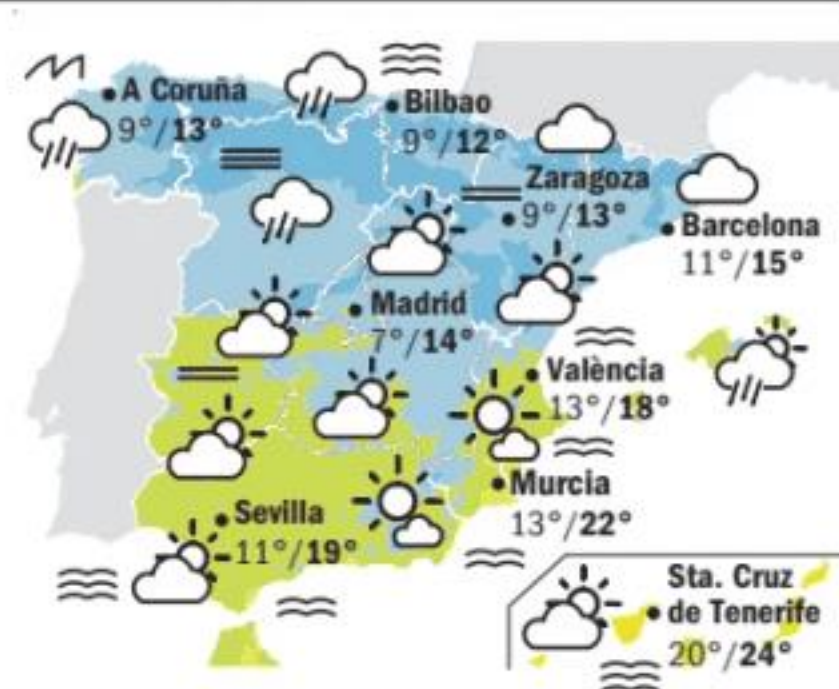
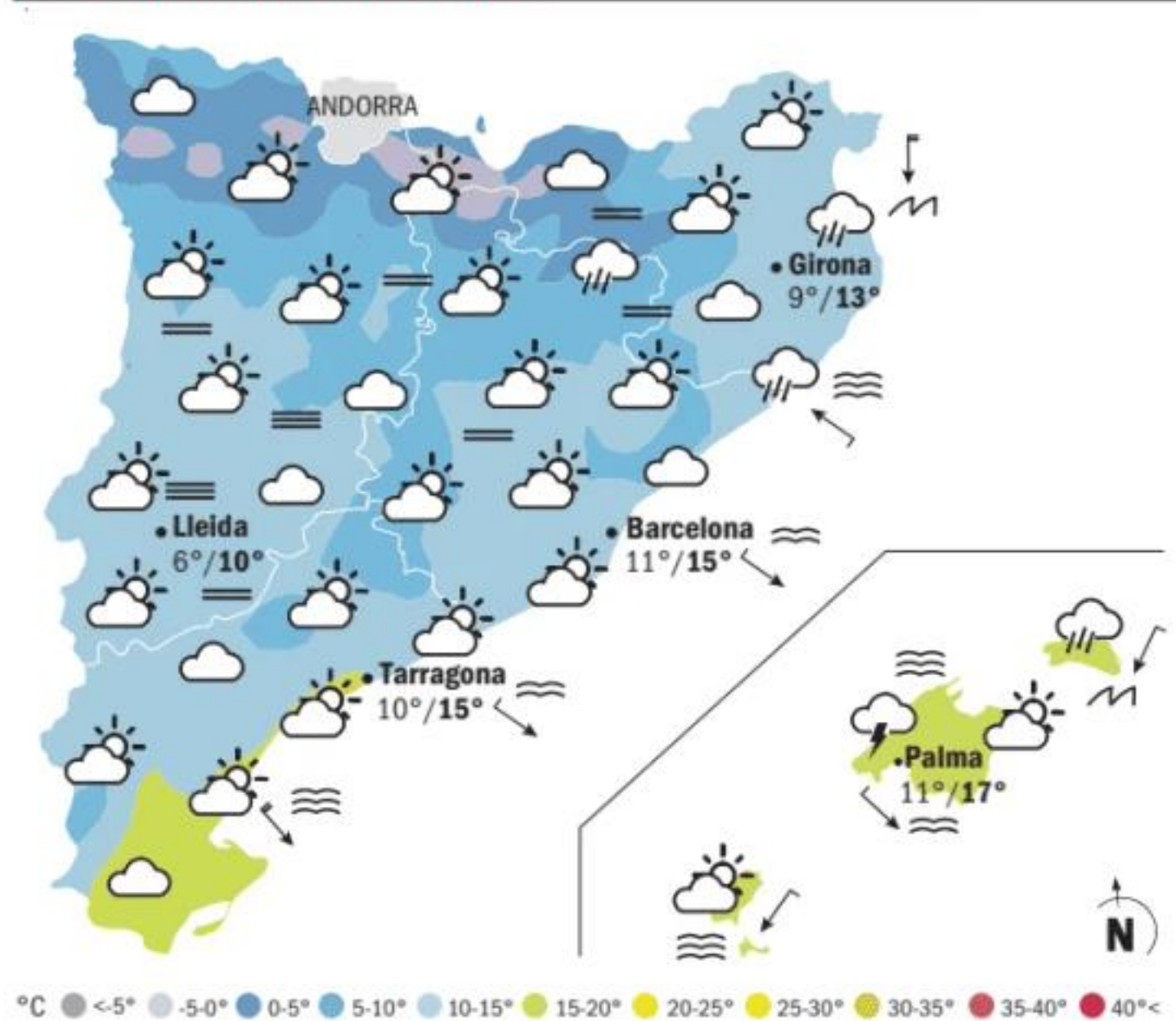
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

- Contaminación:** Renovación de masas de aire y mejora de la calidad del aire.
- Polen:** Sin cambios. Niveles de polen bajos.

**FASES LUNARES**

- 09/12: Cuarto creciente
- 15/12: Luna llena
- 23/12: Cuarto menguante
- 30/12: Luna nueva

**LOS ASTROS**

**SOL** Hora de mañana: Salida 08 h 00 min, Puesta 17 h 22 min

**LUNA** Salida 11 h 13 min, Puesta 20 h 04 min

**MIÉRCOLES** Chubascos por la mañana en la costa central y viento en los extremos. Más frío

**JUEVES** Tiempo estable, más sol que nubes y algunas nieblas. Frío invernal por la mañana

**VIERNES** Anticiclón efímero. Cielo variable y precipitaciones en los Pirineos. Repunte térmico

**SÁBADO** A las puertas de un cambio. Nieve en los Pirineos y últimas horas de suavidad

**DOMINGO** Invasión polar. Nevada abundante en los Pirineos y frío intenso

Alfred Rodríguez Picó

**Entrantes fríos**

Menú de la semana: hoy y mañana, entrantes fríos, servidos por cocineros del norte de los Alpes; entre el jueves y el sábado, plato caliente con sabores primaverales; y el domingo, postre helado con aromas escandinavos. Posiblemente este postre nos sea servido durante bastantes días, incluso con sorpresas de nieve en cotas bajas avanzada la próxima semana, pero el chef aún mantiene la receta en secreto. Resumiendo y olvidando la gastronomía, dejamos las temperaturas altas y, hoy y mañana, respiraremos invierno moderado. Después, tres días anormalmente suaves y atención a la invasión fría a partir del domingo.

**Catalunya.** Descenso notable de la temperatura, aunque apenas se notará en las zonas de niebla persistente. Cielo variable y algún chubasco entre el sur de Girona y el norte de Barcelona. Mañana a primera hora también se formarán chubascos en la costa de Barcelona.

**España y Europa.** Disminuyen temporalmente las tormentas del Mediterráneo oriental. Altibajos en la temperatura en el oeste del continente, a la espera de una entrada fría a partir del sábado. Chubascos por la tarde y la noche en el Cantábrico y algunas tormentas alrededor de las Baleares. Baja la temperatura.

@AlfredRPico



# El CAC investiga la posible vulneración de los límites publicitarios en Catalunya Ràdio

La CCMA tiene quince días para presentar alegaciones y aportar la documentación necesaria

REDACCIÓN Barcelona

El debate sobre el cumplimiento de los límites publicitarios en Catalunya Ràdio vuelve a centrar la atención con la decisión reciente del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) de abrir un periodo de información previa para analizar en profundidad la presencia de comunicaciones comerciales en la emisora pública. Esta medida responde a una denuncia presentada por la Associació Catalana de Ràdio (ACR) el 11 de octubre pasado que señalaba posibles incumplimientos por parte de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) en días y franjas horarias concretas durante el año 2024.

Según la denuncia, Catalunya Ràdio habría excedido los límites

establecidos en el artículo 13 de la instrucción general del CAC, especialmente en franjas de máxima audiencia.

El pleno del CAC aprobó por unanimidad, a través del acuerdo 99/2024 del 12 de noviembre, la realización de estos análisis publicitarios. El objetivo es examinar los contenidos emitidos para verificar si se han vulnerado sistemáticamente las normas del regulador o si, por el contrario, las comunicaciones comerciales cumplen los requisitos para ser consideradas de servicio público o benéficas.

Paralelamente, se ha concedido un plazo de quince días a la CCMA para presentar alegaciones y aportar la documentación que considere necesaria para justificar la legalidad de las emisiones cuestionadas.



La sede de Catalunya Ràdio en la avenida Diagonal

El reglamento del CAC que regula los límites de la publicidad en las radios públicas se basa en una comunicación de la Comisión Europea del 2009 que estableció el marco regulador de la financiación de los servicios públicos de radiodifusión. Esta normativa hace especial hincapié en el hecho de que los organismos públicos de radiodifusión tienen que evitar actividades que generen distorsiones desproporcionadas de la competencia –principio de proporcionalidad– y que no sean imprescindibles para cumplir su misión de servicio público.

En este contexto, en el año 2011 el CAC adoptó una regulación que limita la presencia de publicidad en las emisoras públicas de Catalunya a un máximo de seis minutos por hora. En otros países, como Alemania, el Reino Unido o España (RNE), las emisoras públicas no emiten publicidad, y en otros, como por ejemplo Francia, aunque buena parte de las emisoras públicas tampoco emiten publicidad, las que lo hacen tienen limitada su presencia a 17 minutos/día, con un máximo de tres minutos/hora en el *prime time*.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES		PROGRAMACIÓN TV		Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <a href="http://parrilla-tv.lavanguardia.com">http://parrilla-tv.lavanguardia.com</a>	
1	2	3	cuatro	5	laSexta
<p><b>6.00 Telediario matinal.</b> Incluye El tiempo. (ST)</p> <p><b>8.00 La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inxaurre y Marc Sala. (ST)</p> <p><b>10.40 Mañaneros</b> (magacín de actualidad). (ST)</p> <p><b>14.00 L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)</p> <p><b>14.10 Extra Mañaneros</b> (magacín de actualidad).</p>	<p><b>8.00 Café d'idees</b> (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.</p> <p><b>9.55 La aventura del saber.</b></p> <p><b>10.55 Aquí hay trabajo.</b></p> <p><b>11.20 La trampa</b> (entrevistas).</p> <p><b>11.40 80 cm:</b> Badajoz. (ST)</p> <p><b>12.35 Diario de un nómada.</b> Expedición Trajano.</p> <p><b>13.35 Mañanas de cine: Un pie en el infierno.</b> (ST)</p>	<p><b>6.00 Noticias 3/24.</b> (ST)</p> <p><b>8.00 Els matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)</p> <p><b>10.30 Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)</p> <p><b>13.55 Telenotícies comarques.</b></p> <p><b>14.30 Telenotícies migdia.</b> (ST)</p>	<p><b>7.00 Love Shopping TV Cuatro</b> (promocional).</p> <p><b>7.30 ¡Toma salami!</b> (zapping).</p> <p><b>8.00 Alerta Cobra</b> (serie). Emisión de tres capítulos.</p> <p><b>10.30 En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.</p> <p><b>14.00 Noticias Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST)</p> <p><b>14.55 EIdesmarque Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)</p>	<p><b>6.00 Informativos Telecinco: el matinal.</b> (ST)</p> <p><b>8.30 La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaboradores: Antonio Teixeira y Jano Mecha.</p> <p><b>10.30 Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradora: Verónica Dulanto.</p>	<p><b>6.00 Ventaprima</b> (promocional).</p> <p><b>6.45 Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).</p> <p><b>7.00 Previo Aruser@s.</b></p> <p><b>9.00 Aruser@s</b> (entretención). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p><b>11.00 Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)</p> <p><b>14.30 La Sexta noticias 1ª edición.</b> (ST)</p>
<p><b>15.00 Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p><b>15.50 L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)</p> <p><b>16.15 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>16.30 Salón de té La Moderna</b> (serie). (ST)</p>	<p><b>15.05 Un país para comerse.</b> Gran Canaria: a la sombra del nublado.</p> <p><b>15.45 Saber y ganar.</b> (ST)</p> <p><b>16.30 Grans documentals</b> (serie documental). Quatre estacions al regne del panda: Aprenentatge en llibertat.</p>	<p><b>15.35 Cuines</b> (gastronómico).</p> <p><b>16.05 Com si fos ahir</b> (serie). Silvia recibe una llamada conciliadora de Francesc y quedan para verse aquella misma noche. Más tarde, una conversación entre Miqui y Francesc hace peligrar la cita.</p>	<p><b>15.15 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>15.30 Todo es mentira</b> (humor). Presentador: Risto Mejide.</p> <p><b>18.15 Lo sabe, no lo sabe</b> (concurso). Presentador: Xuso Jones.</p> <p><b>19.00 ¡Boom!</b> (concurso). (ST)</p>	<p><b>15.00 Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)</p> <p><b>15.25 EIdesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST)</p> <p><b>15.40 El tiempo.</b> (ST)</p>	<p><b>15.15 Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. (ST)</p> <p><b>15.30 La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)</p> <p><b>15.45 Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST)</p>
<p><b>17.30 La Promesa</b> (serie). La visita del duque de Camil es inminente y todo apunta a que Vera va a tener que atenderlo, pero Simona se guarda un as en la manga.</p> <p><b>18.30 Valle Salvaje</b> (serie).</p> <p><b>19.30 El cazador</b> (concurso).</p> <p><b>20.30 Amistoso selección femenina</b> (fútbol): Francia-España. Previa y partido (21.00h.).</p>	<p><b>17.20 L'altaveu</b> (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)</p> <p><b>19.05 La gran aventura en tren de Nick Knowles.</b></p> <p><b>19.45 Culturas 2.</b> Invitada: Silvia Abril, actriz y presentadora de televisión. (ST)</p> <p><b>20.25 Diario de un nómada.</b> Expedición Trajano: La Tabula Traiana. (ST)</p>	<p><b>16.45 El Paradís de les Senyores</b> (serie). Ezio está muy preocupado porque ha descubierto que Gloria está en Milán pero tiene que disimular delante de todo el mundo.</p> <p><b>17.30 La selva</b> (magacín). Presentador: Xavier Grasset.</p> <p><b>19.10 Atrapam' si pots</b> (concurso). Presentador: Lucía Ferrer.</p> <p><b>20.15 Està passant</b> (humor).</p>	<p><b>20.00 Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)</p> <p><b>20.45 EIdesmarque Cuatro.</b> Presentador: Ricardo Reyes. (ST)</p> <p><b>20.55 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>21.05 First Dates</b> (entretención). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p><b>21.50 First Dates</b> (entretención). Presentador: Carlos Sobera.</p>	<p><b>15.50 El diario de Jorge</b> (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.</p> <p><b>17.40 TardeAR</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marías, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.</p> <p><b>20.00 Reacción en cadena</b> (concurso). Presentador: Ion Aramendi.</p>	<p><b>17.15 Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)</p> <p><b>20.00 La Sexta noticias 2ª edición.</b> Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)</p> <p><b>21.00 La Sexta Clave.</b> Presentador: Joaquín Castellón. (ST)</p> <p><b>21.20 La Sexta meteo.</b></p> <p><b>21.25 La Sexta deportes.</b></p>
<p><b>22.50 La Revuelta</b> (talk show). Presentador: David Broncano. Colaboradores: Ricardo Castella, Grison, Jorge Ponce, Sergio Bezos, Lala Chus, Valeria Ros, Yunez Chaib, Pablo Ibarburu, Pantomima Full y Ernesto Sevilla. (ST)</p> <p><b>0.15 Cine: Bajo el mismo techo.</b> España, 2019. Dir.: Juana Macías. Int.: Jordi Sánchez y Silvia Abril. Un divorcio, una hipoteca, y la peor pesadilla de una pareja que se rompe: tener que seguir compartiendo casa.</p> <p><b>1.45 La noche en 24 horas.</b></p> <p><b>4.15 Noticias 24 horas.</b> (ST)</p>	<p><b>21.25 Cifras y letras.</b> (ST)</p> <p><b>21.55 LateXou con Marc Giró.</b> Marc Giró entrevista a la actriz Loles León, que acaba de estrenar la decimoquinta temporada de La que se avecina.</p> <p><b>22.55 Órbita Laika:</b> El ciclo de la vida. Todo lo que empieza, termina. Y después vuelve a empezar. En la vida todo son ciclos y esto se cumple para los seres humanos, para las células, para el agua y las rocas, y también para el universo.</p> <p><b>23.50 La bola de cristal.</b> (ST)</p> <p><b>0.55 Zoom tendencias.</b> (ST)</p> <p><b>1.30 Conciertos de Radio 3.</b></p>	<p><b>21.00 Telenotícies vespre.</b> Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)</p> <p><b>22.05 Nits Sense ficció</b> (documental). Et faran un home. 10 testimonios relatan el infierno que vivieron haciendo la mili en los cuarteles militares españoles en plena democracia. El trabajo descubre las historias de hombres que durante más de 30 años han silenciado la pesadilla que sufrieron en la mili.</p> <p><b>0.30 Més 324</b> (debate).</p> <p><b>2.30 Noticias 3/24.</b> (ST)</p>	<p><b>22.50 Código 10</b> (reportajes). Presentadores: David Aleman y Nacho Abad. Espacio que aborda varios casos actuales e históricos de sucesos, desgranando todas sus claves con exclusivas, nuevas evidencias, testimonios inéditos de personas que no han roto su silencio hasta ahora y el riguroso análisis de un nutrido elenco de expertos y colaboradores.</p> <p><b>2.00 EIdesmarque madrugada</b> (magacín). Presentador: Ricardo Reyes.</p> <p><b>2.40 The Game Show</b> (entretención).</p>	<p><b>21.05 Informativos Telecinco.</b> Presentadores: Carlos Franganillo y Leticia Iglesias. (ST)</p> <p><b>21.35 EIdesmarque Telecinco.</b> Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)</p> <p><b>21.50 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>22.00 Gran Hermano: límite 48 horas</b> (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.</p> <p><b>1.55 Gran Madrid Show</b> (otros).</p> <p><b>2.20 ¡Toma salami!</b> (zapping).</p> <p><b>2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.</b> Presentadora: Esperanza Gracia.</p> <p><b>3.00 Love Shopping TV.</b></p>	<p><b>21.30 El intermedio</b> (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)</p> <p><b>22.30 El piano</b> (entretención). Presentadora: Ruth Lorenzo. El piano se desplaza a Madrid donde Ruth Lorenzo acompaña a un nuevo grupo de pianistas hasta la estación de Príncipe Pío, lugar en el que van a dar rienda suelta a su vocación ante un público entregado.</p> <p><b>2.00 Pokerstars</b> (entretención).</p> <p><b>2.35 Play Uzu Nights</b> (otros).</p> <p><b>3.30 Minutos musicales.</b></p>
					<p><b>6.00 Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).</p> <p><b>6.15 Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p><b>8.55 Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)</p> <p><b>13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano</b> (gastronómico). (ST)</p> <p><b>13.45 La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)</p>
					<p><b>15.00 Antena 3 Noticias 1.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)</p> <p><b>15.30 Deportes.</b> (ST)</p> <p><b>15.35 El tiempo.</b> Presentador: Roberto Brasero. (ST)</p> <p><b>15.45 Sueños de libertad</b> (serie). (ST)</p>
					<p><b>17.00 Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)</p> <p><b>20.00 Pasapalabra</b> (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)</p> <p><b>21.00 Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)</p> <p><b>21.30 Deportes.</b> (ST)</p> <p><b>21.35 El tiempo.</b> (ST)</p>
					<p><b>21.45 El hormiguero</b> (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitados: Eddie Redmayne y Úrsula Corberó, actores.</p> <p><b>22.45 Renacer</b> (serie). Bahar está muy emocionada trabajando en el hospital, hasta que su marido le pone una guardia en su primer día, coincidiendo con el cumpleaños de su hija Umay. Más tarde, Bahar llega a casa agotada después de una noche de mucho trabajo, pero, a pesar de ello, tiene que seguir ocupándose de las tareas del hogar.</p> <p><b>2.15 The Game Show.</b></p>



# Cultura

**Amin Maalouf**, novelista y ensayista, Premi Internacional Catalunya

## “Existe riesgo de hundimiento de Europa, corre el peligro de ser marginada, de estallar”

### ENTREVISTA

**JUSTO BARRANCO**  
Barcelona

Cuánta belleza”, se sorprende Amin Maalouf (Beirut, 1949) en uno de los patios góticos del Palau de la Generalitat, en el que ayer tarde el president Salvador Illa le entregó el Premi Internacional Catalunya. Maalouf, exiliado en Francia desde finales de los años setenta debido a la guerra en Líbano, es secretario perpetuo de la Academia Francesa desde el año pasado, el primero nacido fuera de Francia. Ganador del Goncourt con la novela *La roca de Tanios* pero también agudo analista de la realidad en libros como *Identidades asesinas* (Alianza), ha ejercido de puente entre Oriente y Occidente a través de una literatura presidida por la tolerancia y ha sido pionero en entender el paso de la era de las ideologías a la actual era de las identidades.

**¿Qué significa para usted el Premi Internacional Catalunya?** Desde su creación ha sido una especie de brújula moral. Constante. Se he entregado a científicos, economistas, escritores, gente de todos los campos, pero siempre con una determinada visión del mundo en la que me reconozco.

**¿Qué conecta sus novelas y sus ensayos? ¿Una idea de la tolerancia y la convivencia?**

Me apasionan los acontecimientos actuales. Desde pequeño he seguido muy de cerca los conflictos y las elecciones en muchos países, crecí en un ambiente periodístico. Y eso está presente en mis libros. Pero hay otro aspecto que siento con mucha fuerza. Siempre he sido un soñador. Sólo hay que dejarme unos minutos en algún lado y empiezo a soñar. Y ambas actitudes se reflejan en lo que escribo. Incluso en los ensayos tiendo a extrapolar hacia dónde podemos llegar. Y mis novelas están inscritas en la historia, en la actualidad, los personajes siguen lo que pasa en el mundo. Y luego ciertamente crecí en el Líbano, un país donde hay diferentes comunidades y siempre ha sido difícil hacer que vivan juntas. Cuando era joven en la universidad me reunía con amigos para imaginar qué tipo de relaciones podría haber entre diferentes personas de diferentes comunidades para crear un sentimiento de pertenencia a la misma nación. Y lamentábamos ver que ese sentimiento no aparecía tan rápido como queríamos. Mirando atrás me digo que



ANA JIMÉNEZ

El escritor Amin Maalouf fotografiado ayer en el Palau de la Generalitat

estábamos avanzando lentamente en la dirección correcta y desafortunadamente no seguimos.

**¿En lugar de parecerse Líbano al resto del mundo, el mundo se parece más ahora al Líbano?**

Absolutamente. Es un sentimiento presente en mí todo el tiempo. Cuando era joven, me decía a mí mismo que el comunitarismo en Líbano era un anacronismo. Un día íbamos a ser como el resto del mundo, íbamos a acabar con eso. No pensé que el mundo iba a ser como nosotros, que el comunitarismo, en lugar de desaparecer allí, se iba a extender a casi todo el mundo. Es lo contrario de lo que esperaba en mi juventud.

**¿Cómo ve la situación de Líbano hoy? ¿El ataque de Israel se justifica o ha saltado los límites?**

No voy a emitir juicios. Ha habido un conflicto muy violento al que ahora le sigue un periodo de calma. En Líbano la gente se pregunta si tras todo lo que ha pasado podrá empezar a tener una vida normal. ¿Comenzará el país a vivir de nuevo y a reconstruirse? Mucha gente dice que es el momento de elegir un Presidente de la República porque hace casi dos años que no hay. Tenemos que tener instituciones que funcionen, re-

parar la economía. Por los espectaculares acontecimientos ocurridos, tal vez sea el momento de construir. Hay tanta agitación que es posible que no suceda. O quizá de milagro los líderes se reúnan, empiecen a construir de nuevo el Estado, la ayuda internacional permita reconstruir la economía y tal vez la región también entre en un periodo de reconstrucción porque toda está patas arriba. Lo que está sucediendo en Siria nadie

“**Auge de las identidades Pensé que Líbano un día sería como el resto del mundo, no que el mundo acabaría como nosotros”**

lo esperaba. No sabemos si conducirá a una agitación total y el país entrará en otra fase o es sólo un paréntesis. ¿Conducirá la agitación a un nuevo equilibrio en el que la región recomenzará? En mi opinión, es posible, pero también que la violencia continúe durante décadas. Es una región triste porque tiene mucho potencial. Pero se ha convertido en un contraejemplo para el resto del mundo.

**Muchos analistas creen que Israel quiere reordenar en este momento la región a su manera.**

No lo sé. Pero deberíamos llegar a una situación en la que los pueblos de la región sientan que todos tienen su lugar, su dignidad. Y tengo la impresión de que todavía estamos en medio del fuego. No hemos llegado al momento en que podamos imaginar cómo será el edificio después, como en Notre Dame de París. Hoy la miras y di-

**Un continente en juego “Mi esperanza es una construcción acelerada de Europa aunque haya componente populista”**

ces: ‘Utilizamos un desastre absoluto para hacer una maravilla’. Y si algún día algo va a mejorar en la región, será la gente la que lo hará.

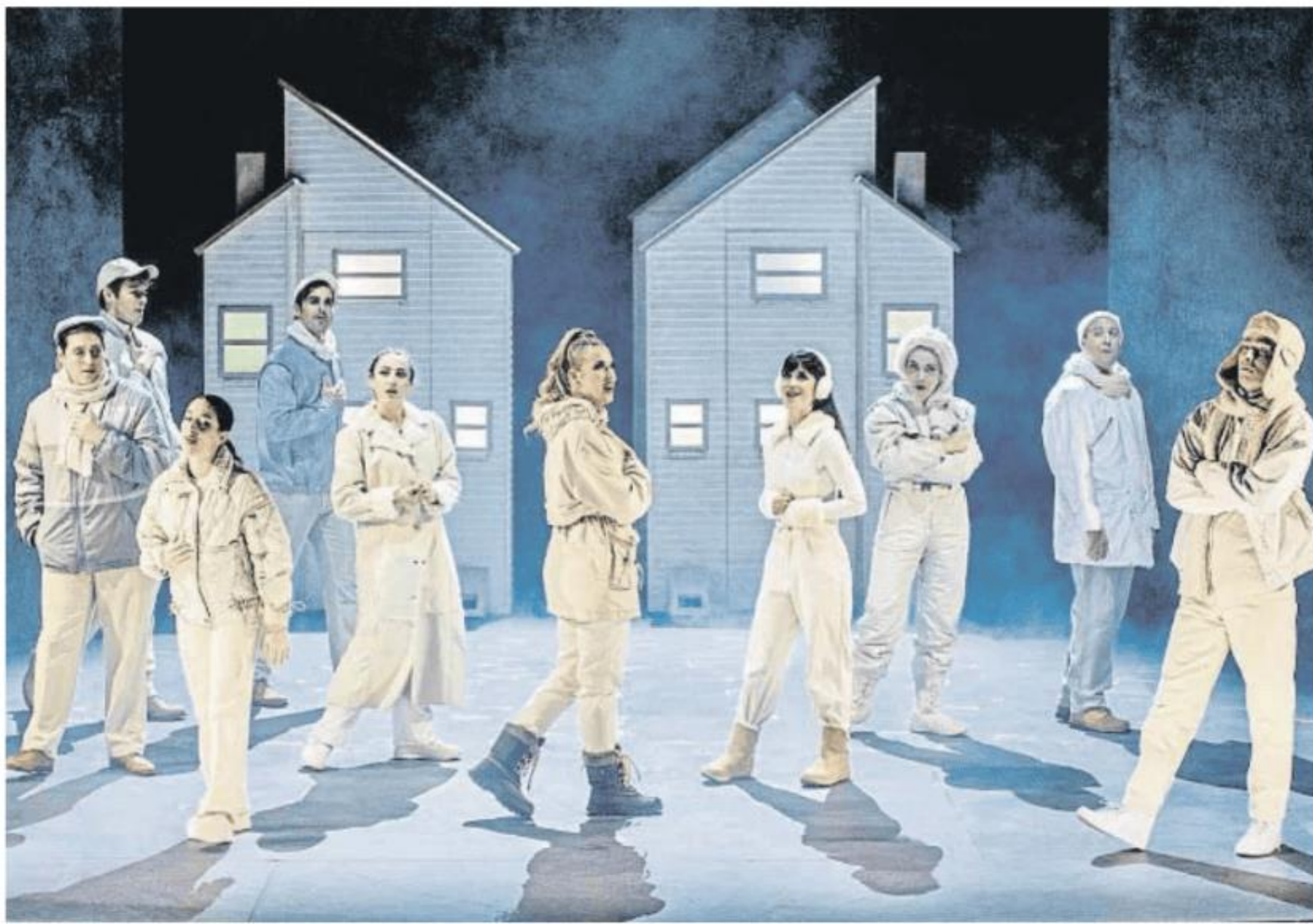
**En Occidente, ¿le preocupa que el ascenso del populismo sea imparable, que Trump haya vuelto?** Es sorprendente, aunque durante semanas vi que estaba en condiciones de ganar. Hay un movimiento en muchos países hacia fuerzas políticas que podemos lla-

mar populistas de derecha, de extrema derecha. Todavía no sabemos qué significará a nivel global. ¿Aparecerá un nuevo modelo de sociedad? No creo que EE.UU. cambie profundamente con un presidente u otro. Pero en Europa hay un fenómeno nuevo y muchos países, incluso de larga tradición socialdemócrata, como Suecia, se encuentran con gobiernos de este tipo. La cuestión de la inmigración y su percepción desempeña un papel clave y no desaparecerá: con los problemas en el mundo y el clima se volverá más seria. Y hay una presión sobre las sociedades europeas que está en proceso de cambiar la situación política en casi todas partes. ¿Estos movimientos que tradicionalmente tienen una actitud hostil a la construcción europea se transformarán para convertirse, por el contrario, en movimientos que abogan por la integración europea? Es posible. Y eso cambiará mucho Europa. Y también cómo se desarrollarán las cosas si la guerra en Ucrania cesa tras un acuerdo entre EE.UU. y Rusia para detenerla. Últimamente estoy obsesionado con Europa. Estamos en una fase extremadamente delicada de la historia europea. La UE puede alcanzar algo más coherente o hundirse. Existe un riesgo de hundimiento de Europa, que enfrenta muchos más desafíos que el resto del mundo. Corre el peligro de ser marginada, estallar. Mi esperanza es que el periodo actual sea de construcción acelerada, incluso con un componente populista, no un desmoronamiento completo.

**¿Qué necesitamos para salir de este tiempo de identidades?**

Una nueva visión de la identidad. Hay una tendencia natural en el ser humano a buscar una comunidad en la que se sienta integrado, más fuerte. Y cuando no encuentra los ideales que le permitan hallar ese sentimiento fuera de una comunidad regresa a la suya. Hemos sido testigos de lo sucedido tras la caída del Muro. ¿Podremos dar a nuestros coetáneos el sentimiento de que hay algo más que pueden apoyar? ¿Crear un nuevo sentimiento de identidad, de pertenencia a la aventura humana, más que a tribus, a comunidades? Estamos lejos, pero el mundo necesita solidaridad para salir adelante. Los peligros son numerosos, desde el clima hasta los derrapes tecnológicos. O la gente se sienta parte de una tribu humana o la fragmentación continuará. No desespero de que el trabajo se haga, de que la gente sienta que necesita otras cosas además de reagruparse en su tribu para luchar contra la tribu de enfrente.●





Una imagen de los ensayos del musical *El día de la marmota*, en el teatro Sagarra de Santa Coloma de Gramenet

## El musical 'El día de la marmota' se estrena en catalán en el Coliseum

Es la primera producción en lengua no inglesa y con formato nuevo

MAGÍ CAMPS  
Barcelona

Se acerca el día que finalmente sabremos si la marmota Phil se ve o no su sombra, en Punxsutawney (Pensilvania), para vaticinar si el invierno será largo o corto. Como bien saben los conocedores de *Atrapado en el tiempo*, el meteorólogo protagonista de esta película de 1993 sufrirá un fenómeno extraño que hará que viva el mismo día una vez y otra. Este egocéntrico pero enamorado hombre del tiempo acabará redimiéndose gracias a ese bucle temporal.

En la gran pantalla fueron Bill Murray y Andie MacDowell los protagonistas de esta comedia romántica y fantástica, que obtuvo un considerable éxito. El creador de la historia, Danny Rubin, la convirtió en musical en el 2016, con canciones del australiano Tim Minchin, compositor de *Matilda*. Y ahora llega al teatro Coliseum de Barcelona la versión catalana que dirige Enric Cambray, que es la primera en lengua no inglesa, con producción de Nostromo Live, que es también la primera distinta de la matriz. El director confiesa que se lo ha tenido que inventar casi todo desde el principio. Roc Bernadí y Diana Roig son los protagonistas. Con ellos, Oriol Burés, Claudia Bravo, Júlia Bonjoch y otros once intérpretes. Manu Guix es el responsable de la música, que ejecutan seis músicos en directo, y Miryam Benedited, la encargada de la coreografía.

¿Pero de qué va esta historia? Cambray lo explica a *La Vanguardia*: "Parece que todos estemos muy conectados, pero al final estamos muy solos con nosotros mismos. Lo que hemos creado es que el pueblo que acompaña al protagonista, y que él

odia, poco a poco le vaya marcando el camino para poder salir de ese día de la marmota, de ese 2 de febrero, donde está atrapado durante tantos y tantos años, y aprender que lo que tiene que hacer es mirar al otro. Y mirando al otro, podrá llegar mucho más lejos, que en este caso es salir de ese bucle temporal donde está atrapado".

Aunque el creador del musical es el mismo que el de la película, los años no pasan en balde. "El argumento del musical es el mismo, pero lo que han hecho es alejarse de la figura de Bill Murray, que es muy potente y solo puede ser él. Aunque ahora el personaje es el mismo, es más carismático a nivel escénico. Y es muy bonito y difícil de interpretar en teatro".

¿Y cómo se hace para que el mismo

**"No contemporizamos la época, pero el personaje de ella está más ligado a la actualidad", declara Enric Cambray**

día se repita una vez y otra? "Y que el público no se aburra -puntualiza el director-. Pues lo han hecho con una partitura absolutamente diabólica. Diabólica en el buen sentido, con cambios que parecen imperceptibles para el espectador, pero que son infernales para los intérpretes. La partitura va modificando la emoción del espectador, que empieza a hacer un viaje y acaba haciendo otro".

Cambray también explica con pasión cómo ha dirigido un musical que ha llevado al suelo, sin recurrir a elementos técnicos sofisticados: "No podíamos utilizar un triple giratorio

como en el montaje original y aquí todo lo mueven los intérpretes, todo es artesano -subraya-. El primero y el segundo actos son muy bestias, de lo distintos que son. También creo que hemos dado una lectura más contemporánea al personaje de ella, que en la película era propio de una comedia romántica de los años noventa. No contemporizamos la época, pero el personaje está tratado de una manera más ligada a la actualidad. Eso hará que muchos espectadores conecten con ella desde otro lugar que no es el de la película".

El director también destaca a dos personajes, que son muy secundarios en la película y que en el musical tienen intervenciones relevantes. Uno es el personaje de Nancy Taylor, que interpreta Claudia Bravo. "El se lo monta con ella una noche, y el musical abre el segundo acto con una canción solista de ella, donde explica este mundo que nos ha tocado vivir, que viene de aquel patriarcado". O la canción que interpreta un antiguo colega suyo del instituto, "a quien seguramente el protagonista había hecho bullying". "He querido dar esta visión de ir más hacia la colectividad, hacia la importancia del colectivo, que es lo más bonito del teatro, porque al fin y al cabo el teatro es algo colectivo".

Aún no saben cómo irá, pero la relativa simplicidad del montaje podría facilitar que visitara otros teatros. De momento, están acabando los ensayos en el teatro Sagarra de Santa Coloma de Gramenet, donde este miércoles se hará un ensayo abierto al público. Y diez días después aterrizarán en el Coliseum de Barcelona, para estrenar el 23 de diciembre. Según el productor, Jordi Sellas, ya se han vendido 10.000 entradas.●

## ¿Quién es John Galt?

Josep Maria Ruiz Simon



Un día de incierta gloria de abril del 2022, justo después de anunciar que compraría Twitter, Elon Musk se despertó convertido en John Galt. Marc Andreessen, de Andreessen Horowitz, inversor de riesgo y autor del *Manifiesto tecno-optimista* que la semana pasada protagonizó esta columna, fue uno de los primeros en hablar de su metamorfosis cuando, repostando la noticia de la compra, de la que ahora se sabe que también fue uno de los principales financiadores, añadió como comentario la famosa pregunta: "¿Quién es John Galt?", con que arranca *La rebelión de Atlas* (1957), de Ayn Rand. En la novela de Rand, ambientada en un futuro próximo distópico, esta interrogación se repite de manera recurrente y solo halla respuesta con la trama ya muy avanzada. Galt es un ingeniero, un inventor, un reclutador de élites que lidera una peculiar huelga -en forma de fuga de cerebros- de empresarios innovadores y otros individuos de talento contra el gobierno de los EE.UU., que, según la ficción, con sus reglamentaciones y sus ideas socializantes y con la colaboración de burócratas, políticos y hombres de negocios corruptos, está destruyendo la industria y llevando el país a la miseria. Al final, cuando la economía colapsa, Galt y sus huelguistas vuelven y se disponen a reconstruir la nación desde sus ruinas. "Es la hora de construir" es el lema de la cuenta de Twitter de Marc Andreessen, que, dos años después del cambio de manos de la red social del pajarito, no para de repetir que, a diferencia de Europa, los EE.UU. ya han

**Andreessen trabaja para que sea hegemónica la mezcla de autoritarismo y "libertarianismo"**

encontrado su John Galt. Quedan lejos los días en que su colega Peter Thiel contraponía los coches voladores prometidos en *Regreso al futuro* y los 140 caracteres del viejo Twitter. En la nueva narrativa de la derecha tecnológica, lo que en el antiguo discurso sobre el estancamiento tecnológico aparecía como antítesis se ha redescrito como condición de posibilidad.

John Galt es uno de los nombres que aparece en la lista de "santos patronos del tecno-optimismo" que cierra el *Manifiesto* de Andreessen. Y el nietzcheanismo de pacotilla de Ayn Rand, con sus novelas de superhéroes modélicos y supervillanos detestables que se disputan el liderazgo de una sociedad plagada de inútiles y parásitos, encaja como un guante con sus declaraciones neofuturistas y sus proclamas sobre los "superhombres tecnológicos" y los "últimos hombres". Ya hace muchos años que la literatura de Rand para jóvenes narcisistas con ganas de comerse el mundo se usa como máquina de fabricar subjetividades que quienes identifican la libertad con la ausencia de impuestos y de regulaciones económicas denominan "libertarias". La conversión en meme del juego de espejos entre Galt y Musk promovida por Andreessen siembra en una tierra bien labrada para el cultivo intensivo de la imaginación política en la que se pretende que crezca como la espuma la planta ideológica híbrida, mezcla de "libertarianismo" y autoritarismo, que aspira a la hegemonía.



LARA GÓMEZ RUIZ  
Barcelona

Xita Rubert (Barcelona, 1996) dice ser alguien "normal y corriente. Al menos, todo lo que una persona de 28 años puede ser". Son muchos los que estarían en desacuerdo. En primer lugar, porque es ajena a las redes sociales: "No las uso demasiado y no me gusta publicar nada que no tenga que ver con mi vida profesional". Y en segundo, y más reseñable, porque a su corta edad ha ganado una serie de reconocimientos en el mundo literario que muchos hubieran querido tanto en su juventud como en su adultez. Con su novela debut, *Mis días con los Kopp* (Anagrama), una sugestiva historia de iniciación del siglo XXI, los lectores franceses la convirtieron en finalista del premio Premier Roman de Chambéry. Y ahora, con su nueva historia, *Los hechos de Key Biscayne* (Anagrama), recién llegada a las librerías, ha ganado el premio Herralde, que en esta edición se otorgó *ex aequo* junto a Cynthia Rimsky (Santiago de Chile, 1962). "¡Eso sí me pareció digno de compartirlo en Instagram!".

La novela sigue la vida de una niña que está dejando de serlo y que acaba de mudarse junto a su hermano y su padre —que ha conseguido la custodia—, a Key Biscayne, en Florida. Un traslado que no hace demasiada gracia a la madre, pues en el acuerdo no figura ningún cambio de domicilio, y menos a tantos kilómetros. Allí habita una microsociedad formada por niñas que no parecen serlo, lagartos, magnates, celebridades, mafiosos y familias muy poco convencionales. Una mezcla muy particular que se resume bien con la imagen de la cubierta: una fotografía real de los años 20 de una niña cabalgando un cocodrilo. "La original era en blanco y negro, pero la pasaron a color y todavía causa más extrañeza".

Rubert describe esta isla con todo detalle mientras saborea su cortado en la librería +Bernat,



La escritora Xita Rubert, ayer, frente a la librería +Bernat, en Barcelona

La escritora y ganadora del premio Herralde Xita Rubert publica 'Los hechos de Key Biscayne', una novela en la que nada es lo que parece

## En los confines de la Florida más extravagante

que ella misma define como su despacho, pues "fuera de casa, solo logro trabajar aquí". Unas palabras bastan para demostrar que conoce este rincón estadounidense al dedillo. No tarda en reconocerlo ella misma: "Viví allí durante un tiempo. Es el lugar más extravagante que uno pueda imaginar. Tenía unos recuerdos confusos, hipnóticos y, a la vez, magnéticos, que fueron el germen de la novela. Además, narrativamente, me funcionaba muy bien porque es un espacio en el que se dan diferentes choques culturales, raciales y de clase. Siempre me ha interesado

hacer retratos sociales de las personas que viven al margen de la realidad. La cuestión es que, muchas veces, creemos que son el resto los que viven al margen y son raros, y no nosotros mismos".

Hacia tiempo que la trama rondaba por la cabeza de Rubert. Empezó a escribirla hace ya muchos años y la iba retomando, pero se vio obligada a hacer un "parón total" cuando falleció su padre, Xavier Rubert de Ventós. No se veía capaz de dar el empujón final. "No solo por una cuestión de concentración, sino de edad. Tenía 22 años y esta era

una novela que requería más madurez. Necesitaba poner los cinco sentidos para escribirla y entender ciertas cosas que en su momento podían resultar complejas". Insiste en que su manuscrito está lejos de la autoficción, "aunque sí que es cierto que hay algunos aspectos en los que una puede verse reflejada, como la estancia en Key Biscayne o que mis padres también se separaron". De todas formas, insiste: "Me he dado cuenta con los años que escribo más sobre el futuro que sobre el pasado. No lo hago queriendo, pero mis líneas acostumbra a anticiparse a lo que

termina pasándome. Hay cosas que puse sobre el papel hace diez años y que me ocurrieron la semana pasada. Puede que sea mi subconsciente el que me mueve. Hay que decir que el subconsciente y la ficción nos provoca muchas veces delirios a los escritores. El periodismo te obliga a mantener los pies en la tierra. La ficción, en cambio, no. Por eso,

**"Tenía unos recuerdos confusos, hipnóticos y magnéticos de Key Biscayne que fueron el germen de la novela"**

para mantenerse cuerdo, es importante rodearse de gente buena que te permita regresar si te pierdes".

Su familia y sus amigos siempre han estado ahí para apoyarla y acompañarla en ese proceso. Ya lo hacían cuando era niña e inventaba cuentos en el recreo. "Era muy divertido porque escribía relatos y, luego, mis amigas los representaban en la hora del patio. Hacíamos un casting para ver quién podía funcionar mejor para cada papel. Aunque, lo confieso, muchas veces yo ya escribía pensando en una persona concreta". Con los años, la técnica se fue perfeccionando y los textos alargándose. "Alguno llegó a ser una proto novela. Recuerdo un escrito que hablaba sobre un cartero que leía las cartas de la gente. Quién sabe si pueda retomar a la larga esta idea".

Si algo tienen en común todas sus tramas, desde las historietas del colegio hasta su actual novela, son las capas. "Pueden leerse a muchos niveles y, lo esencial, muchas veces es invisible o requiere de un esfuerzo para verlo", asegura, tratando de no hacer ningún spoiler. "Cuando uno lee un título como *Los hechos de Key Biscayne*, puede pensar que tiene ante sí una novela policíaca. Y hay investigación, sí, pero literaria, psicológica y filosófica, en la que la máxima es la lealtad, a veces enfermiza, entre padres e hijos.●

Jaume Viñas, con 'Fantasyland', se impone a Martina Cabanas en la final del XIV Torneig de Dramatúrgia Catalana

## ¿Caperucita puede protestar?

ESCENARIOS

MAGÍ CAMPS

Girona



Cuando el festival de Temporada Alta toca a su fin, el Torneig de Dramatúrgia Catalana también aborda el combate definitivo. En la sala La Planeta de Girona, ayer se vieron las caras Jaume Viñas, con *Fantasyland*, y Martina Cabanas, con *Éxodus Premium*. Y ganó el dramaturgo.

De maestra de ceremonias, la sensacional Cristina Clemente,

que empezó la velada celebrando el Fin de Año. Así vamos adelantando. Moneda al aire y Cabanas escogió que su pieza se interpretara la segunda. Mont Plans y Quim Àvila defendieron su texto con la profesionalidad que los caracteriza. Ella, una mujer mayor que contrata unos servicios de acompañamiento para el final de su vida, *Éxodus Premium*, y él, un asistente androide con quien no se acaba de entender.

Igual que los otros dos intérpretes, Júlia Truyol y Pau Vinyals, conocieron el texto unas horas antes, de manera que la preparación fue mínima, pero el

resultado interpretativo resultó excelente en las dos piezas.

En la obra de Viñas, *Fantasyland*, se celebra una convención extraordinaria de los personajes de los cuentos. Vinyals presidía el acto en el papel del Gato con Botas, mientras Truyol, como Caperucita Roja, reivindicaba sus derechos, entre los cuales el de revisar y actualizar estos cuentos. En una fantasía digna del título, los dos intérpretes se multiplicaron en muchos otros personajes.

El dramaturgo declaró a *La Vanguardia* que "la pieza quiere ser una pregunta, no una respuesta, sobre lo que hay que ha-



Jaume Viñas, ganador del XIV Torneig de Dramatúrgia Catalana

cer con estos cuentos infantiles". "Tengo una sobrina de dos años y me planteo si le tengo que poner la película de *La Sirenita* o no". El premio, como ya es tradición, una cena en El Cellar de Can Roca.

Ayer también se celebró la final del Torneig de Dramatúrgia per a Instituts, organizado por La Ciutat Invisible, en el que ganó el instituto Santa Eugènia, de Girona, con *El paquet equivocat*.●



ANTIGUA

# Política versus armonía

Concierto Unió per la Mediterrània

★★★★☆

**Intérpretes:** Hakan Güngör, kanun; Rusan Filiztek, canto y saz; Jordi Savall, rebec, vihuela de arco; Waed Bouhassoun, canto y laúd; Rusan Filiztek, canto y cuerdas; Wassim Halal, percusiones

**Lugar y fecha:** Saló del Tinell, 30-XI-2024

JORGE DE PERSIA

Si bien esta consideración de que la música es un lenguaje universal, lo es a medias, cierto es sin embargo que es un lugar de encuentro, no solo de culturas, sino de celebraciones diversas, de sintonía y armonía, y por lo general de paz y de proclamas por ella. Pero la guerra avanza muy rápido en las mentalidades dirigentes del mundo, junto a los fabricantes de armas y explosivos, y a quienes atraviesan los límites de la razón... Si no, ¿dónde encontrarían consumidores?

Recordamos muchos gritos por la paz musicalizados por parte de Jordi Savall en los últimos años –embajador para el diálogo intercultural– ante guerras de las que algunos gobernantes no han pedido perdón, como las de Irak, y que están en los orígenes de la inestabilidad mundial actual. Barcelona ha

clamado en muchas ocasiones por las agresiones bélicas, como la actual y desmedida de Israel, y el terrorismo de Hamas, y ahora celebra el día de la Mediterrània en un contexto que se ha agravado en Siria con la participación de Turquía. Menciono estos países porque de ellos son algunos participantes en este diálogo musical a través del grupo Orpheus XXI creado por Savall hace años. En esta ocasión formado por una citara, rebec y vihuela de arco, percusión, canto y laúd (un instrumento que en este ámbito cultural y político tan complejo asume muchas formas y nombres a través de la historia).

La música es un testimonio muy importante que atraviesa los siglos y las inclemencias en los pueblos mediterráneos y las relaciones formales, las tipologías de los instrumentos, muestran identidades de esencias, aunque en la organización del sonido –generalmente regido en tiempos por el ritual sagrado– radican fuertes diferencias. Pero la trascendencia cultural del ámbito mediterráneo es de gran importancia y de confluencia de culturas. Recordemos solamente la recopilación de fuentes griegas por los árabes. El quinteto inter-



UNIO PER LA MEDITERRANIA (UPMI)

Jordi Savall comandó el concierto de estos músicos excelentes

pretó guiado y preparado por la fantástica cantante Waed Bouhassoun –voz de encanto– y dirigido por Savall, un repertorio de cinco ramilletes de pequeñas piezas de origen popular y cortesano, desde medievales italianas anotadas, como el *Lamento di Tristano* en el siglo XIV, o los *Canarios* del s. XVI de M. Praetorius, en secuencias muy bien fusionadas con cantos tunecinos o de Siria, sefarditas, y danzas –curiosamente de Grecia y Turquía como la *Konialli*– aunque nadie habla ¡o vieja contradicción ya! de la ocupación turca de territorios griegos, en fin... músicas marcadas por un tono orientali-

zante por el color, y la características mayoritarias de instrumentos y músicos, y también de una raíz, dados los procesos migratorios desde tiempos antiguos. Todas interpretadas por el grupo con alta calidad –magnífico el canto en *Ya Mariam el bekr* (un himno a la Virgen María de Siria y Líbano)– ante un público numeroso, expectante y entusiasta. La versatilidad de Savall es tan conocida como la intensidad y calidad de su trabajo en estos repertorios que remontan a una considerable antigüedad, y sabe trabajar con buenos músicos como los de este programa testimonial y de estupendo carácter.●

CRÍTICA DE ROCK

# Un silencio así

Standstill

Lugar y fecha: Apolo, 30/XI

★★★★☆

DONAT PUTX

Hace ya nueve años, referíamos en esta misma cabecera el concierto de despedida de Standstill, emblemática banda que se mantuvo apartada del foco hasta la pasada primavera, cuando los músicos se reunieron de nuevo para actuar en diversos festivales, entre ellos el Vida de Vilanova i la Geltrú en el mes de julio. Pero (por lo que sea) Enric Montefusco, Ricky Falkner, Piti Elvira y Ricky Lavado no habían actuado aún en su ciudad, Barcelona, en el contexto de esta tournée de reencuentro.

Así estaban las cosas hasta el pasado sábado, cuando iniciaron en el Paral·lel, y en el mismo local que acogió su despedida en el 2015, la gira por salas que les mantendrá ocupados hasta finales de enero.

La gala, saludada por el (talludito) público con todo el papel vendido, discurrió por el otro lado previsible vector nostálgico propio de este tipo de convocatorias. Aunque también es verdad que todo fue bastante más allá del simple *revival*, entrando en el terreno de las emociones compartidas, tanto en los episodios más tormentosos como en los más íntimos (que los hubo, y fueron bellos). El repertorio, servido de una sola tacada y sin bises, abrazó de modo especialmente significativo canciones pertenecientes a los álbumes *Adelante Bonaparte* (2010) y *Vivalaguerra* (2006), aunque el grupo también buceó hasta sus inicios hardcoretas y anglocantantes rescatando una muy bien acogida *Ride down the slope*.

Parafraseando una de las canciones más conocidas de la banda, romper un silencio así ha tenido todo el sentido, debido a las virtudes de un cancionero bastante inapeable. Un recorrido que nos alegró la vida bien pronto con el crescendo dramático de *Moriréis todos jóvenes* o la desatada *¿Por qué me llamas a estas horas?*. Saltando más adelante, y entre otras gemas, a una particularmente abismal *Nunca, nunca, nunca*, el voltaje de *Cuando*, la comunión y canto comunitario de *Canción sin fin* y, como no, la postrera *Adelante Bonaparte (I)*. Ahora solo nos queda por saber si, tras este brillante regreso, el evento tendrá o no continuidad.●

VIDEOJUEGO

# Tetris inmortal

Tetris forever ★★★★★

Plataformas: PC, PlayStation, Xbox y Nintendo Switch

Desarrolladora: Digital Eclipse

ALBERT GARCÍA

La de tetris es la historia más apasionante que ha dado el medio interactivo, y nadie conseguirá que me baje de ese tren. Creado en 1984 por el ingeniero ruso Alexéi Pajitnov cuando trabajaba en la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, en

Moscú, este adictivo rompecabezas desató toda clase de artimañas y malos entendidos entre un grupo de empresarios ansiosos por obtener los derechos de aquel exótico título creado detrás del telón de acero, y los propios organismos estatales rusos. Coincidiendo con su cuarenta aniversario, desde hace unos días también puede conocerse (y jugarse) a través de un nuevo formato, el que propone *Tetris forever*.

El estudio de desarrollo estadounidense Digital Eclipse está detrás de este producto a medio camino



Varias de las secuencias del nuevo videojuego Tetris forever

del documental interactivo y el recopilatorio. En el paquete se incluyen una quincena de versiones del tetris y de otros títulos relacionados con su agitada trayectoria. Pronto

queda patente que lo principal aquí no es tanto afanarse a apilar fichas para formar líneas, como sumergirse en el material documental. Además de noventa minutos de entrevistas y videos de gran factura técnica, *Tetris forever* incluye una ingente cantidad de imágenes que resiguen la evolución del juego, del fenómeno comercial y de su impacto en la cultura popular.

Poder disfrutar de la versión primigenia del tetris, la del ordenador ruso Electronika 60, con sus bloques formados por corchetes y su monitor de fósforo verde, es un puntazo. Lo mismo ocurre con otras variantes hoy olvidadas, como *Bombliss* o *Battle gaiden*. O bien con *Time warp*, una versión nueva para hasta cuatro jugadores que propone un viaje alucinante entre algunas de estas variantes. Sin embargo, faltan algunos de los tetris más icónicos, como los de Nintendo o muchos de los más recientes, versiones que no han podido incluirse por esos mismos temas de derechos que marcaron (y siguen marcando) el devenir del videojuego más popular de todos los tiempos.●

# GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell *Escape Room 2*. Fins 5 gener, *El monstre de colors*. teatrecondal.cat | promentrada.com

**GOLEM'S**. Sant Lluís. 64.7933518231. *A qué juguem?* Show'D's a 19h. *Tap jam* 8/12 a 19h. Venda a golems.cat | taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). *Un sogre de lloguer*. teatregoya.cat | promentrada.com

**HEARTBREAK HOTEL** C/Bacardi, 35. BCN heartbreakhotel.cat *Un Sublime Error* de Jan Lauwers & Needcompany, amb Gonzalo Cunnill. Del 20/11 al 15/12. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Trepça presenta *"El conte de Nadal"*. Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA VILLARROEL** (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 15 desembre, *Un matrimoni de Boston*. A partir 19 desembre, *La presència*. lavillarroel.cat | promentrada.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell *Voltaire / Rousseau. La disputa*. teatromea.cat | promentrada.com

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: QNSDA presenta *Hermatrodites a cavall* fins el 4/1. Àtic22: Fantàstica Meravellosa presenta *Cristina* fins el 15/12 + info a www.tantarantana.com

**TEATRE LLIURE: El misantrop**, de Molière, versió S. Pompermayr, dir. D. Selvas. Estrena el 04/12. Fins al 04/01. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-misanthrop

**TEATRE LLIURE: Gràcia. Totentanz. Morgen ist die Frage**, de La Veronal. Estrena el 05/12. Exhaustit. Més info: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/totentanz-morgen-ist-die-frage

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). *Anna Karèlina* de Lev Tolstol. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Gola de Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina*. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Inf: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Flipar de Jorge Blas*. Horaris: Dt a Dv: 20h; Dss: 17h i 20h. Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(\*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



# Deportes

Partido adelantado de la 19.ª jornada de la Liga

## El club de la lucha

Flick reclama a su equipo que muestre rebeldía y garra para salir del bache



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Gerard Martín intenta frenar a Marc Casadó estirándole de la camiseta; el centrocampista regresa tras su sanción

### MALLORCA - FC BARCELONA

19 horas Movistar

#### ALINEACIONES PROBABLES

**Mallorca:** Greif, Maffeo, Valjent, Raïlo, Mojica, Dani Rodríguez, Samú Costa, Morlanes, Sergi Darder, Larín y Muriqi

**Entrenador:** Jagoba Arrasate

**Últimos partidos:**

E P P G G

**Barcelona:** Iñaki Peña, Koundé, Cubarsí, Iñigo Martínez, Balde, Casadó, Pedri, Dani Olmo, Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski

**Entrenador:** Hansi Flick

**Últimos partidos:**

G P E G P

**Estadio:** Mallorca Son Moix

**Árbitro:** Gil Manzano (c. extremeño)

**Árbitro VAR:** Iglesias Villanueva (c. gallego)

#### CARLES RUIPÉREZ TIRADO

Barcelona

La primera regla del club de la lucha es que la entrega y la garra se tienen que ver en el campo cuando los partidos no salen como estaba esperado.

La segunda regla del club de la lucha versión blaugrana es que sí que se habla de la lucha. Se apela a

ella y se reclama para salir del bache. A donde no se llega con el fútbol, hay que llegar con el deseo y las ganas, vino a pedir Hansi Flick.

Y la tercera norma es que al día siguiente de que el entrenador lo diga públicamente hay que pelear. En este caso, esta tarde en Son Moix contra el Mallorca.

Tyler Durden podría ser esta vez el alter ego de Hansi Flick, que después de tres jornadas de Liga sin ganar ve que el Barcelona puede perder ya el liderato si no suma los tres puntos en la isla. Incluso el presidente Joan Laporta estuvo en el entrenamiento antes de un encuentro trascendente. El técnico alemán quiere que su equipo, si es necesario, se ensucie para ganar. Si el resultado no acompaña o el guion del encuentro no es el previsto, que sepa rebelarse, que encuentre la forma de sacar el resultado adelante.

“Hemos hablado más de lucha que de juego”, desveló ayer sobre su mensaje en el vestuario. “A mí no me gusta perder –dejó claro–. Y creo que tenemos que generar más ese espíritu de lucha y de querer ganar”.

El entrenador del Barça reconoce que el plan inicial siempre es ser protagonista con la pelota, pe-

ro apeló a ese instinto guerrero y al deseo por triunfar cuando las cosas se tuercen. “Trabajamos mucho la posesión, pero el sábado tuvimos posesión y generamos oportunidades pero no ganamos”, puso como ejemplo el 1-2 frente al Las Palmas, en el que tuvieron el 70% de la posesión. “Entonces es cuando hay que decir estoy aquí. Hay que tener voluntad, hambre, y ganas de defender”, recetó.

Los números refrendan el análisis del técnico porque los blaugrana solo han podido remontar dos de los seis partidos en los que

empezaron perdiendo este temporada. Dieron la vuelta en Mestalla y Vallecas cuando todavía era agosto, pero después no han podido ni rescatar un empate en Mónaco ni frente al Osasuna, la Real Sociedad y el Las Palmas.

Para reaccionar, Flick podrá contar con Casadó y Dani Olmo. De esas cuatro derrotas, el mediapunta solo estuvo en la segunda mitad en San Sebastián. Olmo, uno de los pocos que ha marcado gol de refresco desde el banquillo, está recuperado tras descansar el sábado por una sobrecarga.

En esos momentos en que las cosas no salen, hay veces que toca salirse del librillo, dejar de ser académico e imponerse por convicción, por huir como sea de la derrota. “Al final todo se reduce a los puntos. No tenemos los puntos que creo que merecemos”, calculó el técnico del Barça.

Aunque quizás eso que echa de menos el entrenador blaugrana sea el oficio que se gana con los años de experiencia. “Todos conocen la situación del club. Tenemos el equipo más joven de la Liga y tenemos que aprender a luchar por la victoria”, recordó, antes de utilizar a Cubarsí, Iñigo, Pedri y Raphinha como espejos por su actitud incansable. “Es importante que todos los jugadores den el máximo de sí mismos. Entonces estaremos en el camino que quere-

“

No me gusta perder. Tenemos que generar ese espíritu de lucha y de querer ganar”

“¿Los arbitrajes? Cuando jugábamos mejor, ganábamos. No quiero poner excusas”

Hansi Flick

mos. Empezamos muy bien, y ahora estamos en un momento difícil. Pero hay que luchar porque la Liga es muy larga. Quiero que todos luchen por la victoria y por ganar la Liga. Los jugadores, pero también yo o Sergi (Noguera), el jefe de prensa del equipo”, dijo, incluyéndose en la exigencia.

Lo único que Flick no quiere es entrar en polémicas por los arbitrajes y comparativas. “Cuando jugábamos mejor, ganábamos. Dependemos de nosotros, no quiero poner excusas”. A jugar y también a luchar.●

### Mallorca se atraganta a los visitantes

■ El Mallorca es una de las revelaciones de la Liga gracias al cambio en el banquillo. Pese a llegar a la final de la Copa del Rey, el club bermellón optó por no renovar al mexicano Javier Aguirre y apostó por iniciar una nueva etapa con Jagoba Arrasate. El técnico vizcaíno, de 46 años, dejó Pamplona, donde llevaba seis campañas, para trasladarse a la isla. Y su estilo de

juego, más propositivo, le ha sentado bien al Mallorca. Un impulso que también han agradecido medios creativos como Darder y Robert Navarro. Con 24 puntos, está solo a dos de la zona Champions, aunque Arrasate es ambicioso. “Miramos poco la clasificación, y la miramos con inconfiabilidad. Hay que tener esa mentalidad a la larga”. Una de sus señas de identidad

es que ha quedado desterrado el sistema de los tres centrales. Pese a querer jugar más atractivo, el Mallorca defiende muy bien. En Son Moix ha recibido cinco goles en ocho partidos y solo el Villarreal ha marcado más de uno. En ataque, siguen tres delanteros potentes como Muriqi, Larín y Abdón. Los tres crearon muchos problemas al Barça en la última visita (2-2).





Nyom intenta frenar con los brazos a Rüdiger ante la mirada de un Hernández Hernández que acabó pitando penalti

**Fútbol** Los blancos suman seis penas máximas a favor por ninguna en contra tras 14 partidos

## El Madrid, líder indiscutible en penaltis

CARLOS RUIZ OSIAS  
Barcelona

Las sensaciones son de cada uno. Son subjetivas. Hay opiniones para todos. Incluso puede haber distintas verdades. Pero la estadística no entiende de colores ni de emociones. Los fríos datos reflejan una realidad numérica. Nadie puede discutir que el título de Liga vuelve a estar muy reñido, con solo un punto de renta para el Barça sobre el Real Madrid. Tan evidente como que los blancos son líderes indiscutibles en un apartado: el conjunto madridista es el que ha gozado de más penaltis hasta ahora, un total de seis, y es uno de los dos equipos, junto al Rayo, al que no le han pitado por el momento una pena máxima en contra.

Mbappé (3), Vinícius (2) y Bellingham (1), el domingo ante el Getafe, han engrosado su casillero goleador desde los once metros en 14 partidos, uno menos que sus rivales por el título. Los guarismos blancos contrastan con los del líder, el Barça, que pese a ser el equipo más ofensivo solo ha disfrutado de tres lanzamientos desde el punto fatídico y ha sufrido dos en contra. Al Atlético, por su parte, le han pitado un penalti a favor y otro en contra. "Hay un factor de presión por el equipo que tienes delante. Eso no quiere decir que un árbitro quiera favorecer a uno u otro. En las casualidades creo poco. Puede ser en temas puntuales, pero no en ten-

dencias", explica a este diario el exárbitro internacional Xavi Estrada. Y es que la tendencia en la Liga es histórica, con un saldo positivo para el Madrid de 267 penaltis (575 a favor y 308 en contra) por los 171 del Barça (531-360).

La estadística de los penaltis ha cobrado más relevancia tras los sucedido en la pasada jornada. El Madrid encarriló su triunfo ante el Getafe (2-0) con un dudoso agarrón de Nyom a Rüdiger en un saque de esquina, una acción en el área que se produjo lejos del balón. "No es penalti. ¿Si hubiera sido al revés lo hubiera pitado? Creo que no", especula el excolegiado catalán sobre lo sucedido en Chamartín. También apunta que la "jerarquía pesa muchísimo" y

que al inexperto García Verdura, árbitro del VAR en el Bernabéu, "le pudo la responsabilidad de llevar la contraria" al árbitro de campo, el internacional Hernández Hernández. Tampoco ayudó, según Estrada, el origen catalán de García Verdura: "Si llamas al árbitro en un partido del Madrid, pondrán el foco en tu procedencia".

En cambio, el Barça lamentó en la derrota ante el Las Palmas (1-2) dos posibles penaltis que se fueron al limbo. "Es un pisotón, no has de valorar nada. Tienes la imagen y la sangre del jugador, ¿qué necesitas más para intervenir?", se pregunta Estrada sobre la falta en el área de Mármol a Cubarsí y el silencio del VAR, comandado en Montjuïc por un Busquets Ferrer con "muy pocos partidos" en la sala VOR. "Además es una directriz clara del comité. Todas las faltas en un córner o en una jugada a balón parado se han de pitar si el jugador va a disputar el balón", concluye sobre una acción que se produjo en el minuto 85. El exárbitro también asegura que el agarrón a Pau Víctor en boca de gol es una "jugada superclara" en la que debía haber intervenido el VAR para señalar penalti.

Más allá de las polémicas de la 15.ª jornada, en la que también se incluye el dudoso penalti pitado a favor de la Real Sociedad contra el Betis, el problema de fondo es el criterio cambiante del Comité Técnico de Árbitros (CTA). "Va en función de la presión mediática. A veces ha retrocedido con el criterio

### RACISMO

#### Más propuestas de sanción para hinchas por insultos en el clásico

■ Antiviolenza propuso ayer una multa de 5.000 euros y un año sin ir al fútbol a dos aficionados del Madrid que profirieron insultos racistas a Lamine Yamal en el clásico. También propone un castigo a otros dos hinchas por hechos parecidos y a otro por agredir a dos barcelonistas. No hay propuesta de sanción para el Madrid.

#### "Hay presión por el equipo que tienes delante. Eso no quiere decir que un árbitro favorezca", dice Estrada

según el ruido de los medios", critica. El origen, sin embargo, lo sitúa en el 2018, año de la instauración del VAR en España. "Cuando el comité lo dirige una persona que no ha arbitrado en el campo con VAR y no ha estado de árbitro de VAR, es muy difícil, por no decir imposible, que puedas incorporar estos mecanismos y puedas transmitir unos conocimientos que no tienes", sentencia Estrada en referencia a Medina Cantalejo, presidente del CTA.●

### POR LA ESCUADRA

Santi Nolla



## La dependencia de Lamine

No hay duda de que es mejor que juegue Lamine Yamal a que no lo haga. De ahí a elevar a un jugador de apenas 17 años a la categoría de crack estelar imprescindible media un abismo. El mundo del fútbol no es ajeno a la sociedad en la que se desarrolla. Las emociones, viralizadas por las redes sociales, mandan por encima de la razón. La necesidad de acariciar un nuevo Messi hace que el barcelonismo adopte a Lamine como un ídolo en ciernes, cuando es un joven de extremo talento y mucho recorrido. Thiago, el hijo mayor de Messi, ya se ha puesto la camiseta con su nombre.

El Barça ha perdido en la Liga frente a Osasuna, Real Sociedad y Las Palmas sin que en ninguna de estas derrotas estuviera Lamine en la formación titular. Tampoco estuvo en el empate ante el Celta. El equipo marca menos goles cuando no está en el equipo y se pierde poder ofensivo sin él en este inicio de temporada. El lateral Koundé mejora con su presencia en la banda derecha. Todo es cierto. Tanto, como peligroso. Depender de un futbolista de 17 años da la sensación de que es un bumerán.

Messi fue creciendo en un Barça con Ronaldinho de supercrack, Eto'o de estilete, Deco de jefe y un grupo de jugadores de gran personalidad que procedían de la cantera como Puyol,

#### El equipo del Barça debe crecer como grupo sin destacar a un chaval de 17 años por encima del resto

Piqué, Xavi o Iniesta. Leo podía descansar al inicio toda la responsabilidad en Ronnie. Luego la asumió él. No habría que presionar en exceso a Lamine, y habría que estar alerta para que el chaval no se acabe endiosando. Es un tipo desinhibido que parece más maduro de lo que indica su edad y que se ha formado en un entorno no siempre fácil. Todo eso juega a su favor, pero no puede evitar ser un chaval de 17 años.

Ahora tiene en la plantilla a Lewandowski, con 36, o a Raphinha, con 27, y Ter Stegen, con 32, que pueden marcar pautas en un vestuario en el que conviven con jóvenes suficientemente preparados y con ganas de comerse el mundo, pero que no superan los 21 años. Esa mezcla da frescura, desparpajo, hambre y físico al equipo, pero la forma de crecer es hacerlo como grupo, no destacando individualidades.

El Barça ha de ser potente como equipo para que la presión sobre Lamine y la pléyade de jóvenes que lo pueblan ahora sea menor. Eso es bueno para cada uno de los chavales y para todo el vestuario. A Yamal cada día se le quiere más. Es bueno, pero un club como el Barça ha de potenciarlo, ayudarlo, formarlo, y no depender de él para desarrollar su mejor fútbol, aunque debe contar con él para llevarlo a cabo. Lamine es un alfil, pero no se debe convertir en rey antes de tiempo, aunque sea necesario para que el equipo funcione a mejor nivel. El jaque mate se debe cocinar para no acabar en tablas. Pero ningún campeón de ajedrez juega con una sola pieza.



**Fútbol** El equipo de Gràcia se enfrenta al Las Palmas en el Nou Sardenyia con las entradas agotadas, y el Espanyol viaja a Huesca para medirse al Barbastro

# El Europa y 4.000 sueños

ROBERTO RODRÍGUEZ  
Barcelona

La ilusión de 2.600 socios, que hoy se convertirán en 4.000 para llenar el Nou Sardenyia, servirá como inspiración al CE Europa, histórico pero modesto equipo de Barcelona, en su enfrentamiento en la segunda ronda de la Copa del Rey contra el Las Palmas, que hace solo tres días derrotó al Barça en Montjuïc. Después de muchos años, el equipo de Gràcia vuelve a estar en el foco por motivos deportivos, y el optimismo se ha disparado en el club. Existe la sensación de vivir una oportunidad única, y eso convierte al CE Europa en un rival de mucha enjundia, como reconoce Carles Mur, directivo del equipo. "Soñar es gratis, sobre el papel el Las Palmas viene de ganar al Barcelona, acaba de jugar ante 40.000 personas y ahora lo hará ante 4.000. Pero en unas condiciones distintas, con césped artificial. Pensamos en ganar, por supuesto que sí. Puede pasar cualquier cosa", asegura.

La directiva del Europa está compuesta por once personas, ninguna de ellas se dedica a tiempo completo y todos tienen sus trabajos al margen del ilusionante proyecto del Europa, lo que implica un esfuerzo personal muy grande. "Ahora estoy en la oficina donde trabajo y sobre las cinco y media llegaremos al club y saldremos a las diez de la noche segurísimo para que todo funcione. Le estamos metiendo todos bastantes horas, porque es un partido con cierta complejidad por ciertas normas que nos impone la Federación en esta ronda", reconocía Mur en la mañana de ayer a *La Vanguardia*.

El partido frente al Las Palmas supondrá una importante inyección económica que "ayudará a pagar las facturas", pero además se trata de "una ilusión tremenda", dice Mur. "Nos cambia la foto por muchas cosas. Para un equipo de 2.500 socios de Barcelona, siempre bajo la sombra de los grandes y con muchas limitaciones, porque somos un equipo de los socios, esto es brutal. Estar en la televisión, tener repercusión, que la gente hable de nosotros...



John Neeskens celebra su gol al Albacete en el Nou Sardenyia en la anterior ronda de Copa

Estamos muy felices", reconoce. El presidente del club, Héctor Ibar, asegura que en lo económico este partido tiene un "doble efecto", debido a "una subvención que viene de las televisiones, que nos viene de maravilla", y la propia recaudación, que será mayor porque tanto los socios como los no

## PARTIDOS DESTACADOS

Barbastro-Espanyol	21.00
Europa-Las Palmas	21.15
Sant Andreu-Betis	Mañana 19.00
Nàstic-Huesca	Mañana 19.00
Logroñés-Girona	Mañana 21.00
Olot-Sevilla	Jueves 21.00

socios pagarán por su entrada. Ibar explica a *La Vanguardia* que este partido ha conllevado mucho trabajo extra, empezando por sustituir la valla que cedió en el partido contra el Sant Andreu, provocando su suspensión, y que fue instalada el pasado viernes. El pago ha sido adelantado por el

club, pero el Ayuntamiento, propietario del estadio Nou Sardenyia, se hará cargo más adelante. "La adecuación del campo, con varios cambios como quitar las porterías de fútbol siete, mejorar algunas cosas del césped, cambiar los soportes de las porterías, que al parecer no son legales. Pero también la iluminación, la prensa, ya que no estamos acostumbrados a que se acrediten tantos medios. Todo esto supone un esfuerzo adicional. Luego toda la logística de las entradas, que es muy compleja", resumió.

Ibar apela al ambiente que se genera en el estadio como arma principal para superar una eliminatoria muy difícil. "Los jugadores están muy ilusionados. Derrotar al Albacete generó un ambiente de positividad. Además, jugamos en nuestro campo, de unas dimensiones inferiores a los de Primera. Aquí el público está muy cerca y se crea un ambiente que genera una presión fuerte sobre el equipo rival. Por ahí es por

donde apostamos y jugaremos nuestras bazas", concluye.

Además del Europa, su eterno rival en la Ciudad Condal, el Sant Andreu, también se encuentra inmerso en esta ronda de la Copa del Rey. Los *quadribarrats* recibirán mañana en el Narcís Sala a otro Primera, el Betis. También el Olot,

## El presidente Ibar revela a este diario que la valla que cedió ante el Sant Andreu ya ha sido reemplazada

equipo al que el Europa derrotó el pasado fin de semana, se enfrentará al Sevilla. Nàstic-Huesca y Logroñés-Girona completan la nómina de equipos catalanes en esta ronda, junto al Espanyol, que esta noche buscará su pase ante el también modesto Barbastro, de Segunda Federación.●

## Italia

### Bove ya está despierto y no sufre daños cerebrales ni cardíacos

REDACCIÓN Barcelona

El italiano Edoardo Bove, jugador de 22 años de la Fiorentina que este domingo cayó desplomado entrando en parada cardiorrespiratoria durante un partido de Serie A ante el Inter, evoluciona favorablemente y fue extubado después de casi 13 horas. La *Fiore* confirmó ayer la mejoría del futbolista a través de un comunicado: "La Fiorentina comunica que Edoardo Bove, tras pasar una noche tranquila, ha sido extubado esta mañana. Actualmente se encuentra despierto, alerta y orientado".

El jugador, que pasó la noche bajo sedación farmacológica, "habló con la familia, la directiva del club, el entrenador y sus compañeros, que acudieron a visitarle". "En los próximos días se realizarán más investigaciones para establecer las causas que provocaron la crítica situación vivida ayer (por el domingo)", añade el escrito. Las primeras pruebas, llevadas a cabo en la tarde del domingo, descartaron daños graves en el sistema nervioso central y el cardiorrespiratorio.

Desde el hospital Universitario de Careggi, donde está ingresado Bove, se trabaja para averiguar los motivos del colapso, aunque en Italia se especula que podría haber sido causado por un choque con Denzel Dumfries, ocurrido minutos antes del desfallecimiento. Tras el choque, Bove se acercó al banquillo a cambiarse de camiseta, ya visiblemente afectado. En la banda, mientras se ponía la nueva camiseta, comentó que estaba mareado al cuerpo técnico, según informaron ayer medios locales. Minutos después se producía la parada cardíaca.

La Fiorentina se enfrenta mañana al Empoli en la Coppa Italia, partido que se disputará como estaba programado.●

## Fútbol El rumano paró cuatro penaltis a los blaugrana en 1986 Muere Duckadam, héroe del Steaua y azote del Barça en la final de Sevilla

LUIS BUXERES Barcelona

Primero, Alexanko. Después, Pedraza. Pichi Alonso fue el tercero. Y Marcos cerró la cuenta. Los cuatro toparon con Helmut Duckadam, erigido durante años como uno de los grandes azotes

del barcelonismo. El legendario portero del Steaua de Bucarest falleció ayer a los 65 años.

Con sus cuatro paradas seguidas en la tanda de penaltis de la final de la Copa de Europa disputada el 7 de mayo de 1986 en el Sánchez-Pizjuán, Duckadam se convirtió en el principal artífice

del mayor éxito internacional del fútbol rumano, indiscutible leyenda de su país a pesar de que su relación con el dictador Ceausescu nunca fue fluida.

Los problemas de salud acompañaron a Duckadam toda su vida. De hecho, apenas un par de meses después de la final de Sevi-



Duckadam, ante el Barça

lla, tuvo que retirarse temporalmente del fútbol tras sufrir una trombosis que estuvo a punto de costarle la amputación del brazo derecho. Se retiró antes de cumplir los 30 años. Más recientemente, sus visitas al quirófano habían sido habituales y, según había declarado, tenía que tomar una veintena de pastillas al día. Hace tres meses, en septiembre, se sometió a una cirugía a corazón abierto.

Duckadam, presidente de honor del Steaua, será para siempre una figura capital en el fútbol de Rumanía.●



## ENTREVISTA

ROSA M. BOSCH  
Barcelona

**E**l discreto Jordi Corominas (Barcelona, 1958) hace bueno el proverbio taoísta que dice: "El que sabe no habla, el que no sabe habla". A años luz de esos egos tan cansinos propulsados por las redes sociales, el montañero catalán afincado en el valle de Benasque se guarda para sí y para su gente más cercana un generoso puñado de ascensiones relevantes. Uno de sus hitos más celebrados es la cumbre del K2 (8.611 metros) por el pilar suroeste, la *Magic line*, y el posterior descenso por la vía normal, en el 2004. Corominas será distinguido el próximo día 10, en San Martino di Castrozza, en los Dolomitas, con el Piolet de Oro por su trayectoria, el mayor reconocimiento del mundo del alpinismo.

**¿Un hombre reservado y alejado de los focos cómo recibe el premio?**

Hace un año los organizadores empezaron a preguntar a mis amigos sin decirme nada. Fue en septiembre, un mes antes de que se hiciera público, cuando me contactaron para asegurarse de que lo aceptaría pues ya sabían que podía decir que no. Acepté porque pienso que puede ser un reconocimiento al alpinismo catalán y español, al final desde el arco alpino han visto que nosotros también existimos.

**En el comunicado de la organización de los Piolet de Oro en el que se anuncia el premio constan algunas de sus ascensiones más relevantes, pero los que lo conocen bien comentan que, por su discreción, en su currículum público no ha incluido muchas de sus aventuras.**

La lista sería aburridísima. Sí sale lo que he hecho en las montañas más altas, en el Himalaya y el Karakórum, pero faltan muchas escaladas en Estados Unidos, en los Pirineos, en los Alpes... Con lo que sale ya es suficiente para que la gente se haga una idea.

**¿Por qué? ¿Considera que lo que hace en la montaña es algo íntimo, personal?**

Es muy personal. Yo estoy en este mundo por lo que mis padres me enseñaron. A las dos semanas de nacer ya me llevaron a hacer mi primer vivac y

# “Procuro estar lo más lejos posible de esa imagen de colas en el Everest”

Jordi Corominas

Piolet de Oro por su trayectoria alpinística



Jordi Corominas, alpinista y guía de alta montaña, en Canadá

poco después, con dos meses, a los Pirineos. Los dos escalaban, en Montserrat, en el Pedraforca, en los Alpes..., y me transmitieron su pasión por la montaña. Lo que hago, con quién y cómo no me apetece contarlo a todo el mundo, es muy personal, solo a mi entorno, a los amigos que me entienden.

**Por lo que más se le conoce es por la cima del K2 en solitario, cuando logró la primera y, hasta el momento, única repetición de la comprometida *Magic line*. ¿Es su ascensión más intensa?**

El K2 fue el final, la cúspide de una historia, pero he llegado a cimas quizás no tan difíciles ni conocidas, como las primeras veces que fui al Himalaya o a Yosemite, que han sido mucho más importantes para mí a nivel de aprendizaje. El K2 es el final de toda una historia, la montaña ya no te sorprende tanto, estás allí y más o menos puedes mantener una cierta tranquilidad por la experiencia acumulada, tienes la mente más clara, sabes cómo te comportas en altitud y que puedes resolver las dificultades. En cambio, cuando eres joven, vas con más miedo pensando si podrás o no, como en la vía que abrimos en el Meru Norte (6.450 metros), en India, con Simón Elías y los hermanos Bahillo, en 1994. Nos metimos en una pared de 1.000 metros, y allí sí que aprendimos.

**¿Qué sentimientos afloran ante retos de tal envergadura?**

A veces un cierto miedo, que debes controlar, pero es como en un maratón, en lo único que piensas es en ir kilómetro a kilómetro. En la pared es lo mismo, estás concentrado en subir, metro a metro, y cuando llegas arriba, agotado, sabes que lo que toca es bajar. Hay muchas cosas que no sientes hasta días después cuando ves las fotos y te das cuenta de que has estado mucho al límite.

**¿Entonces piensa que quizás se ha jugado demasiado el tipo?**

No, no, si pensara que puedo matarme, no iría o me daría la vuelta. Evidentemente, en alpinismo siempre hay un riesgo que tienes que asumir antes de salir de casa porque, si te das cuenta, cuando ya estás metido en el lío, cuidado. El juego está en analizar antes las dificultades, los riesgos, saber si los puedo resolver... Pero ojo, la montaña puede más que tú. Seguramente he bajado más veces sin haber conseguido el objetivo.

**¿Qué es lo que más le interesa**

**del alpinismo actual?**

Cada año ves a expediciones polacas, checas, francesas, españolas, americanas, japonesas... que abren vías difíciles en estilo alpino, con poco peso y rapidez, en picos de 6.000 metros, no tanto en sietemiles. El reto sería explorar y trasladar este estilo a sietemiles de más altitud y a ochomiles. El checo Marek Holecek lleva tiempo haciendo cosas importantes, también el japonés Kazuya Hiraike, fallecido este verano en el K2.

**Ligereza y autosuficiencia, que es lo que brilla por su ausencia cada primavera en el Everest. Colas, cuerdas fijas, oxígeno embotellado...**

Yo procuró estar lo más lejos posible de esa imagen de colas en el Everest. Hemos vendido la montaña y ahora en algunos puntos está masificada.

**Su afición a la lectura le llevó a abrir una pequeña editorial, Verticalidad.**

“

**El legado de sus padres Los dos escalaban; a las dos semanas de nacer ya me llevaron a hacer mi primer vivac”**

**La ‘Magic line’**

**“Fue la cúspide de una historia; he hecho cimas no tan difíciles que fueron más importantes para mí”**

**El Piolet de Oro**

**“Al final, desde el arco alpino han visto que nosotros también existimos”**

La cerré, me exigía demasiado tiempo; a lo mejor cuando me jubile retomo el proyecto. Ahora estoy estudiando lengua y literatura españolas a distancia por placer, no para sacarme el título; me lo paso bien y es una manera de tener la cabeza bien amueblada. Siempre me ha gustado leer, voy haciendo las asignaturas que me gustan, el problema es que se me están acabando, estoy en tercer curso. Estudiando he descubierto más la poesía.

**“El que sabe no habla, el que no sabe habla”, decía Lao Tse.**

Yo no sé si sé, pienso que algunas veces se habla demasiado.●

## El Barça renueva a Aleix Gómez hasta el 2029

**BALONMANO** El Barça se ha asegurado la continuidad del extremo derecho Aleix Gómez, de 27 años, por tres temporadas más, hasta el 2029. De modo que el jugador de Sabadell, que debutó en el primer equipo en el 2014 de la mano de Xavi Pascual, cumplirá su contrato, el más largo de Europa, con 32 años. / **T.L.J.**

## El Sevilla no pasa del empate ante el Osasuna (1-1)

**FÚTBOL** Sevilla y Osasuna empataron anoche a un gol en un encuentro eléctrico que cerró la decimoquinta jornada de la Liga. Budimir dejaba helado al Sánchez-Pizjuán en el minuto 69, tras un gol anulado a Quique Salas por fuera de juego. El equipo local reaccionó y Lukébakio marcó el gol del empate en el 72. / Redacción

## Las tres primeras etapas de la Vuelta serán en Italia

**CICLISMO** La Vuelta a España del 2025 arrancará el sábado 23 de agosto desde Torino. Las primeras tres etapas serán en Italia, por el Piamonte. El primer día los ciclistas irán de Torino a Novara (183 km). En la segunda jornada llegará el primer final en alto en el puerto de Limone (2.ª) tras 157 km. La tercera etapa acabará en Ceres. / Redacción

## Las ‘guerreras’ pagan su candidez y se van del Europeo

**BALONMANO** La renovada selección española femenina encajó un golpe duro en su proceso de aprendizaje y crecimiento al caer eliminada en la primera fase del Europeo. Perdió ante Polonia (26-23) en el tercer partido del torneo, que decidía el pase a la fase principal. El 1-3 fue la única ventaja de España, que llegó a perder de 6 (20-14). / **T.L.J.**

## Un Barça en crisis visita al temible Panathinaikos

**BALONCESTO** En plena crisis de juego y resultados, encajadas cuatro derrotas en cinco partidos, tres de ellas en la Euroliga, el Barça visita al Panathinaikos en el temible OAKA (20.15 h). Peñarroya afronta el complicado duelo con cuatro bajas por lesión: Laprovittola, Metu, Neto y Brizuela, que cayó el domingo en Manresa. / Redacción



# Economía

El conflictivo modelo de 'delivery'

## Glovo renuncia al reparto con 'riders' autónomos y empezará con asalariados

El anuncio coincide con la declaración del fundador Oscar Pierre ante el juez



Uno de los 15.000 riders de la plataforma montado en su bicicleta en Barcelona, donde Glovo nació en el 2015

XAVIER CERVERA

BLANCA GISPERT  
Barcelona

Glovo anunció ayer su compromiso de cambiar de forma inminente su modelo de reparto, pasando de operar con una flota de mensajeros autónomos a una flota de asalariados, tal y como establece la normativa laboral.

El anuncio llega en un momento clave para la empresa de reparto a domicilio. El fundador Oscar Pierre acude hoy a declarar ante un juez de instrucción de Barcelona por un presunto delito contra los derechos de los trabajadores a raíz de una denuncia de la Fiscalía, que le persigue por vulnerar la ley rider.

La compañía anunció en un comunicado que la decisión responde a la voluntad de mantener firme su compromiso con España, donde nació en el 2015 y siempre ha operado bajo un modelo de repartidores freelance a pesar de la ley laboral, la presunción de laboralidad de la ley rider, la jurisprudencia, multas de la Inspección de Trabajo y la directiva europea.

El grupo Delivery Hero, dueño de la plataforma desde 2022, añadió en un comunicado que la deci-

sión pretende "evitar más incertidumbres legales que conduzcan a un aumento de las contingencias". Los mercados castigaron la decisión con una caída de la acción del 10%. El grupo, que registra pérdidas millonarias desde hace años, dice que este cambio de modelo tendrá un impacto de -100 millones en el beneficio operativo (ebitda) del 2025. Por este motivo, el grupo también aumenta las contingencias del presente ejercicio hasta una horquilla de 440-770 millones, frente a los

330-550 millones anunciados previamente. Este importe cubre las cotizaciones a la Seguridad Social, multas, reclamaciones de IVA y otros cargos de Glovo en España. En los últimos años, Glovo acumula más de 200 millones de multas de la Inspección.

Fuentes de la empresa aseguran que el cambio de modelo se llevará a cabo lo antes posible mediante una negociación con los agentes sociales. "En unas semanas el modelo de autónomo dejará de estar operativo", aseguran. La medida

podría afectar, como mínimo, a un colectivo de 15.000 riders que actualmente colaboran con la plataforma en 900 ciudades españolas. Glovo afirma que este cambio no perjudicará los tiempos de entrega ni tampoco la disponibilidad de la flota, algo que siempre había negado en los últimos años.

Los representantes de los trabajadores miran con escepticismo este anuncio. La asociación RidersXDerechos pide "cautela ante el historial delictivo de Glovo" y "la coincidencia del anuncio

con la declaración judicial de su fundador". En un comunicado, llama a los repartidores "a no celebrar nada hasta que todos estén contratados formalmente". Desde el sindicato CC.OO., Franz Morales, responsable de proyectos de proximidad, alerta que "no sabemos en qué condiciones la empresa quiere laboralizar" y reclama "transparencia en el proceso". En

**La ley 'rider' y la jurisprudencia exigen desde hace años que los mensajeros dejen de ser falsos autónomos**

**Las asociaciones de trabajadores se toman con cautela la decisión, que celebra la ministra Yolanda Díaz**

UGT celebran la noticia pero advierten que aún "quedan cuestiones que afectan a este colectivo".

La decisión fue celebrada por la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que durante años ha perseguido las plataformas de economía colaborativa. Impulsó la ley rider en el 2021 y, más adelante, una reforma del Código Penal que ha instado a la Fiscalía a perseguir a los empresarios que incumplen la normativa laboral de forma reiterada. "Ninguna tecnológica puede imponerse a la democracia. Por fin, Glovo regularizará a más de 60.000 repartidores en España", destacó ayer. Según la ministra, ello supondría "el movimiento afiliativo más importante de la historia de España realizado por una inspección de Trabajo". En esta cifra de 60.000 repartidores se cuentan los mensajeros en activo y también los que han colaborado alguna vez para Glovo en los últimos nueve años.

Esta ofensiva del Gobierno es la que precisamente ha llevado a Oscar Pierre a los tribunales. El emprendedor catalán implantó este modelo de reparto el año 2015, copiando el sistema de otras plataformas de Estados Unidos y Reino Unido. Es una estrategia que han seguido prácticamente todos sus competidores, Deliveroo —que abandonó España tras la ley rider— y también Uber Eats, que de momento es el único grupo que se resiste a abandonar por completo el modelo de reparto con autónomos.●

### Just Eat pide 295 millones por competencia desleal

■ El grupo Just Eat anunció ayer una demanda a Glovo por competencia desleal en el mercado del reparto de comida a domicilio. En un comunicado, el grupo neerlandés indica que el 29 de noviembre presentó una demanda ante los juzgados mercantiles de Barcelona en la que reclama una indemnización de 295 millones de euros. La multinacional considera que el hecho de haber operado du-

rante años con una flota de repartidores asalariados la ha colocado en una situación de desventaja respecto a Glovo, que siempre ha funcionado con un sistema más asequible y flexible a través de flotas de autónomos. Bajo este modelo, el grupo estima que Glovo ha ahorrado más de 645 millones de euros a lo largo de todos estos años. Just Eat aterrizó en España el año 2010 y desde entonces

ha operado principalmente como mero intermediario entre consumidores y restaurantes, de tal modo que la plataforma deja en manos de los restaurantes toda la logística del reparto. De forma minoritaria, ofrece a los restaurantes servicio de reparto mediante empresas subcontratadas y desde el 2020, también lo hace a través de una flota de 2.500 mensajeros en plantilla.



# La OCDE señala a España como el país con la hucha de las pensiones más vacía

El Gobierno prevé quintuplicar el fondo de reserva para el 2027

PIERGIORGIO M. SANDRI  
Barcelona

La hucha de las pensiones española, pese a las recientes mejoras, sigue siendo pequeña en comparación con el resto de las economías avanzadas. Es lo que emerge del estudio *Pension markets in focus 2024*, difundido ayer por la OCDE.

A finales del 2023, con 5.578 millones de euros de patrimonio, España era el país entre los miembros de la OCDE con las reservas más bajas en el fondo de reserva de las pensiones: el dinero en la hucha apenas llegaba al 0,4% del PIB. En Francia, los fondos públicos para cubrir las pensiones alcanzaban el 7% del PIB, en Estados Unidos el 9,7%, y en Suecia, el 31,4%.

“Yo creo que no hay que fijarse tanto en el valor de las reservas como en el equilibrio que tenga o no el sistema de pensiones, porque hay países como Italia o Alemania que no tienen reservas del sistema público de pensiones y no necesariamente son países más desequilibrados que otros que sí tienen un sistema mejor dotado”, apunta Raymond Torres, director de coyuntura económica de Funcas.

Para que se tenga una idea, el gasto mensual en pensiones contributivas en España supera los 12.000 millones, con lo que la hucha no serviría ni para cubrir esta cantidad. El actual sistema contributivo es deficitario, pese a que el gasto público de las pensiones se sitúe en el 12% del PIB.

Bien es cierto que el Gobierno actual ha vuelto a dotar de recursos al fondo de reserva de la Seguridad Social, gracias a nutrirse de las aportaciones del mecanismo de equidad intergeneracional (que se alimenta de la aportación de 0,7% de la cotización por contingencias comunes). A esto hay que añadir la buena marcha del mercado laboral, que este año ha consolidado los 21,3 millones de afiliados, lo que ha fortalecido a su vez la parte de los ingresos.

En 2019, el fondo contaba con algo más de 2.100 millones, y este año terminará en torno a los 9.300. Es una mejora sensible, pe-



Unos jubilados en el centro de Barcelona

MANÉ ESPINOSA

## Fondos de reserva de las pensiones

● Valor en porcentajes del PIB ● Valor en miles de millones de dólares

Corea	46,3	803
Japón	38,3	1.595
Luxemburgo	33,1	29
Finlandia	32,2	98
Suecia	31,4	194
Canadá	24,6	537
Nueva Zelanda	16,9	44
Israel	16,2	84
Portugal	11,2	33
EE.UU.	9,7	2.641
Costa Rica	8,0	7
Australia	7,8	145
Francia	7,0	218
Noruega	6,9	35
Suiza	6,3	59
Chile	2,7	9
Polonia	1,9	16
México	0,4	8
España	0,4	6

FUENTE: OCDE

Anna Monell / LA VANGUARDIA

ro que todavía lo situaría al final de la tabla de la OCDE. Según las previsiones, la presente legislatura acabará en el 2027 con 31.000 millones de euros en el fondo, lo que supondría multiplicar por cinco las cifras del 2023.

En 2011, la hucha superaba los 66.000 millones, gracias a la bo-

## El fondo de reserva llegó a superar los 66.000 millones en el 2011, pero se redujo hasta 2.000 millones

nanza económica. Pero el Gobierno anterior al actual, ante la necesidad de cuadrar las cuentas, lo fue reduciendo hasta niveles muy bajos, con una caída del 90%. “Se habían constituido reservas en previsión del shock demográfico que llegaron a ser muy abultadas. Y han disminuido porque descendieron las cotizaciones durante el periodo de alza del paro, en 2012-2016”, recuerda Torres.●

## La gran distribución superará los 50.000 millones en ventas este año

NOEMI NAVAS  
Madrid

Las grandes empresas de la distribución (como El Corte Inglés, Ikea o Carrefour) incrementaron sus ventas en el 2023 en un 5,2%, hasta los 47.946 millones de euros, y aspiran a cerrar el año con 50.000 millones de facturación, una cifra récord, según el informe económico de Anged, la patronal que las agrupa.

El crecimiento de la población, el turismo y la inflación incrementaron las cifras de venta el año pasado. Aunque el año en curso ya ha moderado las tasas de inflación, el aumento del consumo y una buena campaña de Navidad permitirán estos datos. En este periodo de las fiestas navideñas, la facturación crecerá entre un 4% y un 5% respecto al año pasado, y realizarán más de 16.000 contrataciones, según estimó la economista jefe de Anged, Yolanda Fernández.

“Ha sido un año intenso, donde la inversión de las empresas ha alcanzado niveles de récord de la última década y demuestran que la distribución es un motor fundamental de la economía”, aseguró la presidenta de Anged, Matilde García Duarte. El volumen de inversión de las empresas de Anged en España se disparó hasta los 1.250 millones de euros, un 34% más, su nivel más alto en una década.

El año pasado, las empresas de la distribución siguieron creciendo con la apertura de 171 establecimientos, hasta sumar en la actualidad una red comercial de 7.409 tiendas en toda España. En este contexto, desde Anged han reclamado la necesidad de una mayor flexibilidad y proporcionalidad antes las nuevas legislaciones que afronta el sector del comercio, uno de los sectores más regulados, que llegan de Europa y también de España como la norma de los permisos climáticos para catástrofes naturales, decididos tras la DANA.●

## Las eléctricas piden 4.000 millones más en peajes para invertir en redes

PILAR BLÁZQUEZ  
Madrid

Las grandes eléctricas, aquellas con capacidad para construir y operar nuevas redes de electricidad, han abierto un nuevo frente al Gobierno. Según sus cálculos, es necesario que el dinero que se abona desde el siste-

ma (es decir, desde las facturas de cada uno de los consumidores de luz) se incremente en 4.000 millones para el periodo 2026-2031. Es la cantidad que juzgan necesaria para que las inversiones que va a necesitar España en este periodo sean rentables. En concreto, el sector considera que para evitar que las inversiones en redes de los gran-

des inversores se deriven a otros países, la tasa de remuneración española (que es como se denomina este concepto), situada en el 5,58%, debería acercarse a la media europea, que es del 8%. Los 4.000 millones corresponden a un cálculo realizado sobre un incremento de los actuales peajes al 7,5%.

La llamada de atención del

sector llega cuando la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) está terminando un documento en el que se debe calcular lo que se denomina el nuevo periodo regulatorio entre 2026-2031. El documento, que se prevé vea la luz en diciembre, debe recoger muchos detalles de las remuneraciones ligadas a la energía eléctrica en este periodo. Pero uno de los más importantes es el que se refiere a la tasa de retribución, que es el concepto que cubre tanto la inversión en redes eléctricas como el uso de las mismas

por el conjunto de clientes del sistema. Se trata de un coste que se distribuye entre todos los usuarios del sistema.

El cambio de ciclo regulatorio llega en un momento complejo para el sistema eléctrico. Por primera vez, la demanda de luz está por debajo de la oferta, lo que supone que hay clientes que no pueden darla de alta en sus negocios porque no hay capacidad para suministrar el servicio. Esto no afecta a los clientes minoristas, pero sí a grandes demandantes de luz como una industria o un centro de datos.●



# La empresa pública de vivienda se inspira en el modelo vasco

El Gobierno construirá y gestionará pisos a precios asequibles

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

El anuncio de Pedro Sánchez de crear "una gran empresa pública de vivienda capaz de construir y de gestionar viviendas desde la Administración General del Estado" lleva aproximadamente un año fraguándose en el área económica del Gobierno y se ha inspirado en empresas públicas similares a las de otros países y, especialmente, en el modelo que existe en Euskadi.

El objetivo es sumar este instrumento a la batería de medidas que está implementando el Ejecutivo para intentar atajar el problema de oferta. El Ministerio de Vivienda lleva tiempo en conversaciones, tanto a nivel político como técnico, con la consejería vasca del ramo, dirigida por Denis Itxaso, para asimilar el funcionamiento del modelo que opera en los territorios forales para impulsar la vivienda social y extrapolarlo a nivel estatal. La fórmula vasca, no obstante, no ha logrado atajar la subida de precios.

El modelo vasco en el que se ha fijado el Gobierno central se sustenta sobre dos empresas públicas. Una, Alokabide, dedicada a la gestión de alquileres por debajo del precio de mercado. Cuenta con varios instrumentos. Uno de los más llamativos es el programa de colaboración público-privada para intentar acabar con la "inseguridad jurídica" que denuncian propietarios. Así, la empresa garantiza que, a cambio de una renta rebajada y garantizada, el casero dispondrá de la vivienda al término del arrendamiento en el mismo estado en el que la alquiló. La segunda sociedad pública es Visesay y se dedica a la gestión y promoción inmuebles protegidos, es decir, a la construcción.

A la espera de que el Gobierno concrete los detalles del proyecto, la futura empresa pública de vivienda del Estado estaría centrada, por un lado, en la promoción de vivienda con algún tipo de protección pública. Es decir, se podrían ver promociones destinadas a la venta en las que, en distintos formatos, podría participar



El consejero Itxaso y Rodríguez, en el Congreso del PSOE

esta sociedad pública. Por otro lado, se dedicaría a la gestión de alquileres con carácter asequible.

Una característica del modelo vasco de vivienda que el Gobierno central ya avanzó que incorporará es el blindaje permanente del parque público. En Euskadi, desde el 2006 no se puede recalificar un inmueble asociado a financiación pública. La ministra de Vivienda ya declaró a *La Vanguardia* que "no habrá ni un euro ni

## En Euskadi no se puede recalificar un inmueble que esté asociado a financiación pública

suelo del Estado para vivienda que no se blinde para siempre". Ayer, en Madrid, la propia Isabel Rodríguez afirmó que la empresa pública servirá para "combatir" a aquellas comunidades que no aplican la ley estatal y no declaran las zonas de mercado tensionado.

La creación de una empresa pública de vivienda es una iniciativa pionera en España desde la Transición. Una sociedad que, además, excede a la función que hasta aho-

ra vienen realizando la empresa pública Sepes, dependiente de Vivienda y especializada en la gestión de suelo, y la Sareb, dependiente de Economía y cuyo mandato es la gestión de los activos heredados de las antiguas cajas de ahorro con un horizonte, el 2027, en el que la sociedad deberá liquidarse.

España es el país con menos vivienda social de la OCDE, con apenas el 2% de los inmuebles del parque total. El objetivo del Gobierno es ir acercándose al 7% de media, pero para ello es necesaria la participación de las administraciones en la apuesta por este tipo de inmuebles en alquiler o venta por debajo del precio de mercado.

El anuncio de Sánchez del domingo contó ayer con la oposición del sector de la construcción, que lo calificó de "equivocado". "Ya tenemos a las mejores empresas del mundo para solucionar los problemas de vivienda", afirmó el presidente de la patronal, Pedro Fernández Alén. "No necesitamos una empresa pública, sino acabar con la inseguridad jurídica para aumentar la oferta, agilizar los trámites, optimizar esfuerzos, acortar los plazos de actuación y trabajar de una manera unida y coordinada, alejada del ruido político", añadió.

# En España, cuatro millones de personas tienen o han tenido criptomonedas

IÑAKI DE LAS HERAS  
Madrid

El 6% de los clientes de banca tiene alguna criptomoneda, mientras que otro 5% lo ha tenido en el pasado, con lo que alrededor de 4 millones de personas disponen o han dispuesto alguna vez en España de este tipo de productos, según un informe de Funcas sobre tendencias digitales en la banca elaborado junto a The Cocktail Analysis.

"La mayoría ha realizado pequeñas inversiones, de entorno al 5% de su capital, pero hay un 18% que invierte más del 15% de sus recursos", explicó ayer Pedro Jesús Cuadros Solas, profesor titular de Cunef Universidad y economista de Funcas-OFT, durante la presentación del informe, que parte de una encuesta entre más de 2.000 personas.

Otra de las conclusiones del trabajo tiene que ver con la "indiferencia" con la que la mayoría de los usuarios bancarios asiste a la entrada en vigor en enero del año que viene de la regulación europea MiCa, que permitirá a los bancos empezar a vender criptomonedas. Seis de cada diez utiliza esta expresión cuando se le pregunta por la materia.

El estudio muestra que el 57% de los usuarios dice ser consciente de los riesgos de las criptomonedas y que las fuentes "no oficiales" como los influencers "juegan un papel más relevante que las oficiales" a la hora de difundir información sobre estos productos.

Más del 90% de los propietarios de estos activos invierte en busca de rentabilidad, al tiempo que el 40% dice haber obtenido ganancias, frente al 17% que informa de pérdidas y otro 31% que aún no ha liquidado sus posiciones. Los autores del informe advierten de que "este tipo de resultados depende del

ciclo" y que la encuesta se realizó en un momento alcista. También recuerdan que las criptomonedas son productos especulativos y de riesgo.

Francisco Rodríguez Fernández, catedrático de la Universidad de Granada y economista sénior de Funcas-OFT, avisó además de que los inversores en criptomonedas son los que puntúan más alto en auto-percepción de conocimientos financieros, pero también en la brecha entre los conocimientos que dicen poseer y los que, conforme a las preguntas técnicas realizadas, conocen realmente.

## Equivalen al 11% de los consumidores bancarios y dedican el 5% de sus recursos a esta inversión



El bitcoin es la cripto más exitosa

"En estas inversiones también hay elementos como el miedo a quedarse fuera, el conocido como *FOMO* (*fear of missing out*) y el comportamiento de rebaño", aseguró Rodríguez Fernández.

El estudio también muestra el alto grado de satisfacción de los clientes bancarios con la experiencia digital, que se ha convertido en una condición necesaria para el servicio. "Ya no aporta mucha diferenciación entre las entidades", avisan los autores.

LOS MUNDOS DE ALCIA

Soñar el país de las maravillas

## CaixaForum

Montjuïc, Barcelona

Exposición hasta el 16 de febrero

V&A

Exposición creada por el V&A y producida por la Fundación "la Caixa"



Fundación "la Caixa"



# El pulso a Italia y los malos resultados en EE.UU. tumban a Carlos Tavares

Las acciones de Stellantis se desploman ante la incertidumbre por la salida del directivo



Carlos Tavares, ex consejero delegado de Stellantis

NOEMI NAVAS  
Madrid

Las acciones de la automovilística francoitaliana Stellantis se desplomaban ayer en bolsa un 6,3% ante el descabezamiento repentino de la compañía. Su consejero delegado, Carlos Tavares, uno de los pesos pesados de la industria de la automoción europea, presentó su dimisión inmediata el domingo al consejo de administración de la compañía, que la aceptó sin reservas. Demasiados pulsos, internos y externos, han acabado con una gestión férrea, extrema pero muy exitosa para fusionar las

14 marcas que componen el conglomerado que es actualmente Stellantis, el cuarto fabricante de vehículos del mundo.

La primera clave está en el propio comunicado de salida: "El éxito de Stellantis desde su creación se ha basado en una alineación perfecta entre los accionistas de referencia, el consejo de administración y el consejero delegado. Sin embargo, en las últimas semanas han surgido opiniones diferentes que han llevado al consejo de administración y al consejero a tomar la decisión". La gestión de Tavares, autodenominado *psicópata del rendimiento*, consistía en ajustar los costes al máximo, hasta

el esqueleto mismo de la gestión mientras procuraba vender sus vehículos a un precio mayor que su competencia, especialmente en EE.UU.

Los buenos resultados cosechados con esta estrategia, que consiguió levantar a PSA (germen de Stellantis) desde el rescate del gobierno francés en el 2014 hasta la compra de Opel, primero, y la fusión con Fiat después, dieron carta blanca al directivo frente a los continuos encontronazos con los gobiernos de Francia e Italia, que exigían a la automovilística que repatriara la producción desde España o Marruecos. Tavares se resistía, aduciendo que no eran proyectos rentables, además de amenazar con cierres de fábricas si los países no incrementaban las ayudas a los vehículos electrificados. Solo en España, las tres fábricas de Stellantis ensamblan más vehículos que toda la fabricación de coches en Italia.

Pero en el último año, todos los números han dado la espalda al portugués. En el primer semestre del año, las ventas en Estados Unidos se han desplomado un 18%, lo que ha obligado al fabricante a asumir importantes costes por el elevado stock de vehículos en sus concesionarios a los que no podían dar salida y le ha enfrentado con los sindicatos y los concesionarios. También pierde pie en Europa, por la caída de las ventas de los vehículos eléctricos, y se debilita ante la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, que ha retirado ayudas a la industria. La compañía ha perdido un 44% de valor en bolsa en lo que va de año; y aparecen las dudas de si la política de un ajuste máximo no ha comprometido el futuro de la innovación en las marcas de la empresa.

La automovilística ya ha avanzado que el nombramiento del futuro consejero delegado está muy avanzado y que se conocerá en el primer semestre del 2025. Entre los candidatos, el presidente de Renault y ex consejero delegado de Seat, Luca de Meo.

# Los vehículos híbridos sostienen el mercado de coches hasta noviembre

N. NAVAS Madrid

Las matriculaciones de turismos lograron un empujón en el mes de noviembre que relanza el cierre del año. En concreto, las ventas de turismos registraron un crecimiento del 6,4% en noviembre, con 83.339 nuevas matriculaciones, según los datos de las asociaciones del sector Anfac (fabricantes), Faconauto (concesionarios) y Ganvam (vendedores y talleres).

El mercado se está beneficiando de las ventas en auge de los vehículos híbridos convencionales, que incrementaron sus

des, un 0,5% por debajo del año anterior.

Hasta noviembre, el mercado acumula 911.503 ventas, lo que supone un aumento del 5,1% y que, si se mantiene este ritmo en diciembre, es posible que "este año cierre en torno al millón de unidades", afirmaron las asociaciones.

La presidenta de Faconauto, Marta Blázquez, alertó ayer que "si no se venden coches eléctricos, no se pueden vender coches de combustión". La asociación estima que las multas asociadas a los objetivos de emisiones de CO<sub>2</sub> previstas para el 2025 por la Unión Europea podrían llegar a costarle al mercado español 175.000 unidades el próximo año. "O se venden 236.000 vehículos eléctricos, que llevarían el mercado a 1,2 millones de unidades, o las marcas tienen que dejar de vender 175.000 vehículos de combustión", lo que hundiría el mercado hasta las 825.000 unidades.

## El sector teme que las multas por emisiones reduzcan las ventas en 175.000 unidades en el 2025

comercializaciones un 30% en el mes. En el conjunto del año, las ventas de esta tecnología superan por primera vez a la gasolina, con 347.154 unidades, un 26% más que en los once primeros meses del año pasado. Los vehículos híbridos, a diferencia de los electrificados, no cuentan con ayudas a la compra.

Pero, a pesar de estas ayudas, las ventas de turismos electrificados sufrieron un fuerte descenso respecto al mismo mes del pasado año, con una caída del 7,8% de las ventas y 10.664 unidades vendidas. Con el retroceso de este mes, el acumulado anual se sitúa en 100.802 unida-

Este efecto se da porque Europa marca unos límites medios de emisiones de CO<sub>2</sub> para los coches nuevos vendidos. La barrera es que la flota matriculada emita como máximo de media 93,7 gramos de CO<sub>2</sub> por kilómetro recorrido. Si se entiende que un vehículo eléctrico emite cero gramos y uno de combustión, 115 gramos (la media actual del mercado), se necesitan, según Faconauto, esos 236.000 eléctricos para que puedan entrar los vehículos de combustión sin superar la barrera media. Una cifra que la asociación califica de muy lejos de las 70.000 matriculaciones de vehículos previstas para el próximo año.

## MERCADOS

<b>Cotización</b>	<b>IBEX 35</b> 11.735,30 +0,81% +16,17%	<b>DOW JONES</b> 44.782,00 -0,29% +18,82%	<b>EURO STOXX 50</b> 4.846,73 +0,88% +7,19%	<b>FOOTSIE</b> 8.312,89 +0,31% +7,39%	<b>DAX 30</b> 19.933,62 +1,57% +19,00%	<b>NASDAQ</b> 19.403,95 +0,97% +29,26%	<b>NIKKEI</b> 38.513,02 +0,80% +15,09%	<b>Prima de riesgo</b> ESPAÑA 71 +1	<b>Mercado de divisas</b> 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,9517 € 1,0507 \$
-------------------	--	--	--	--	---	---	---	---	---

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Var. %	Capitaliz.	Rent.
	Euros		bursátil	año %		Euros		bursátil	año %		Euros		bursátil	año %
Acciona Energía*	20,30	0,10	6.592,7	-25,95	Catalana Occidente	36,45	0,55	4.374,0	18,59	Iberdrola*	13,51	0,15	85.981,0	13,82
Acciona*	119,80	-0,42	6.571,8	-6,06	Celnex*	33,90	-0,24	23.949,5	-4,80	Iberpapel	18,60	0,00	204,5	3,33
Acerinox*	9,50	-0,11	2.368,7	-7,95	Cevasa	7,40	4,96	172,1	28,03	Inditex*	53,68	2,87	167.301,9	38,12
ACS*	44,20	0,55	12.007,6	10,06	Cie Automotive	24,90	-0,80	2.983,2	-1,51	Indra*	16,63	-0,18	2.937,8	20,36
Adolfo Dominguez	5,04	-2,33	46,8	0,80	Clinica Baviera	34,00	0,89	551,2	55,48	Inmobiliaria del Sur	8,60	1,18	160,6	25,09
Aedas	24,75	-0,40	1.081,6	44,04	Coca-Cola E.P.	74,80	0,00	33.878,6	25,95	Lar España	8,25	0,00	690,5	51,68
Aena*	208,20	1,66	31.230,0	32,50	Colonial*	5,31	-2,75	3.331,2	-15,14	Libertat 7	1,85	15,63	40,5	83,81
Airbus Group	148,98	1,15	117.258,0	7,99	Corp. Financiera Alba	47,45	-0,11	2.805,3	0,71	Línea Directa	1,07	-0,37	1.164,6	27,29
Airtificial	0,09	4,00	124,8	-27,44	Deoleo	0,20	-1,94	101,0	-11,40	Lingotes Especiales	6,64	-0,90	66,4	13,79
Alantra	8,04	-0,74	310,6	-3,90	DIA	0,01	1,53	772,3	12,71	Logista*	30,24	-0,13	4.014,4	26,10
Almirall	8,76	-1,07	1.868,9	3,92	Duro Felguera	0,42	-13,72	90,0	-36,35	Mapfre*	2,46	0,16	7.588,0	30,14
Amadeus*	67,74	1,99	30.516,8	5,76	Ebro Foods	15,88	-0,75	2.443,4	3,75	Melia Hotels*	6,78	0,15	1.493,2	15,05
Amper	0,10	-0,57	156,3	24,88	Ecoener	4,34	0,00	249,4	4,38	Merlin*	10,21	-1,83	5.755,6	3,33
AmRest	4,98	2,89	1.093,4	-19,29	Edreams Odigeo	7,03	1,01	897,1	-8,34	Metrowacasa	8,78	0,57	1.334,8	12,74
Aperam	26,80	-1,62	1.955,5	-17,22	Elecnor	20,85	2,46	1.814,0	8,74	Miquel y Costa	12,35	-1,20	494,0	5,74
Arcelor Mittal*	24,19	1,43	20.629,5	-4,83	Enagas*	12,85	-1,00	3.366,6	-9,09	Montebalito	1,30	-3,70	42,9	-10,96
Anima	8,30	0,00	216,2	30,71	Ence	2,70	-2,10	665,9	-3,41	Naturgy*	23,36	0,17	22.650,2	-11,57
Atresmedia	4,54	-0,22	1.018,3	32,52	Endesa*	21,24	2,41	22.487,9	18,17	Naturhouse	1,68	-0,59	100,8	8,79
Atrys	3,10	0,32	235,6	-15,53	Enxos	3,50	-0,71	320,0	35,88	Neinor	15,18	0,13	1.138,0	48,67
Audax	1,64	-1,20	744,5	28,56	Faes Farma	3,54	-0,42	1.119,4	15,78	Nextil	0,29	0,00	99,7	-24,74
Azkoyen	6,20	0,65	151,6	2,92	FCC	9,04	-0,66	4.112,1	-37,91	NH Hotel	4,35	-1,03	1.912,9	3,70
Banc Sabadell*	1,79	-0,03	9.710,8	67,03	Ferrovial*	39,66	1,64	29.037,6	20,11	Nicolás Correa	7,10	0,28	87,0	13,57
Banco Santander*	4,38	0,00	67.795,2	18,40	Fluidra*	25,22	2,02	4.845,5	35,15	OHLA	0,29	-0,96	170,1	-35,99
Bankinter*	7,48	-0,16	6.723,5	34,24	GAM	1,28	0,39	120,6	8,05	Oryzon	1,55	0,39	100,1	-18,01
BBVA*	8,98	0,45	51.731,3	12,50	Gestamp	2,55	-1,16	1.467,6	-25,23	Pescanova	0,35	1,16	10,1	70,73
Berkeley	0,21	-0,71	95,4	20,71	Global Dominion	2,71	1,12	408,8	-17,01	PharmaMar	80,00	2,43	1.457,8	98,14
Bodegas Riojanas	3,28	0,00	16,8	-29,00	Greenery	29,50	2,43	864,2	-13,84	Prim	10,00	0,00	170,4	-2,35
Borges-bain	2,92	0,00	67,6	14,06	Grifols B	6,54	-1,65	1.709,7	-38,01	Prisa	0,34	-0,87	369,4	17,24
CAF	33,00	0,30	1.131,3	4,47	Grifols*	8,37	-2,86	3.566,7	-45,84	Prosegur	1,71	-12,49	932,0	5,37
Caixabank*	5,16	0,23	37.488,8	42,04	Grupo Ezentis	0,11	11,88	54,0	13,00	Prosegur Cash	0,54	2,10	795,9	1,59
					I.A.G.*	3,15	0,48	15.660,2	79,30	Puig**	20,12	1,00	11.431,9	



MUNDO  EMPRESARIAL



El edificio Il-lumina en Esplugues, del campus biomédico Basid

# Deeplabs invertirá 70 millones en su campus de Barcelona

La plataforma acondiciona 4.000 m<sup>2</sup> cuadrados de laboratorios

GABRIEL TRINDADE  
Barcelona

Deeplabs, la plataforma de ciencias de la vida del fondo inmobiliario Stoneshield, inauguró ayer oficialmente su campus biomédico en Esplugues de Llobregat, en Barcelona. La compañía todavía se encuentra en plena reforma de los cinco activos que adquirió a principios de año para replicar el modelo que ya tiene en marcha en Madrid. Sin embargo, ya ha rehabilitado los primeros 4.000 metros cuadrados ante la fuerte demanda de empresas farmacéuticas o vinculadas a la ciencia.

La firma pilotada por Javier de Pablo y Pilar Gil ha invertido hasta el momento 34 millones en el acondicionamiento del complejo Basid y prevé elevar esa cifra a 70 millones hasta el 2026. En estos tres años, se rehabilitarán hasta 11.640 m<sup>2</sup>, de un total de 60.000 m<sup>2</sup> entre todos los edificios. La comercialización implica principalmente una estrategia multi inquilino aunque algún activo podría albergar un único arrendatario.

Basid presenta actualmente una ocupación del 83%. La cifra incluye empresas del sector que ya se encontraban en los edificios como Bayer, Agfa Healthcare o Stockmeier, aunque también otras no relacionadas como TV3 o Áreas. La idea es que estos últimos inquilinos acaben buscando otros emplazamientos a medida que los

## La filial de Stoneshield, que compró los activos por 220 millones de euros, firma los cuatro primeros inquilinos

contratos venzan y poder dedicar el 100% del espacio al sector biomédico en un futuro. Hasta el momento, se han logrado firmar cuatro nuevas empresas que se instalarán en el edificio Il-lumina de Esplugues: Lainco, qGenomics, Koa Biotech y Poseidona. Deeplabs mantiene negociaciones avanzadas con potenciales clientes para el espacio rehabilitado.

Stoneshield sacudió el paralizado mercado de inversión de oficinas en Barcelona a principios de año cuando anunció la compra de cinco inmuebles por 220 millones de euros para crear un *hub* científico. La gestora, fundada por Juan Pepa y Felipe Morenés (el hijo de la banquera Ana Botín), ya tiene en marcha un campus de este tipo en Madrid con clientes como Takeda, Cantabria Labs o Fresenius.

“Los equipamientos públicos no cuentan con suficiente espacio; es el momento para los operadores privados”, comenta Gil. “A diferencia de otros operadores, nosotros gestionamos los espacios científicos y dinamizamos la comunidad”, apunta De Pablo.

La zona de Esplugues es un polo científico del sector, con empresas como Salvat, Galenicum, Aldo-Unión o la propia Bayer. Además, recientemente Qiagen se ha instalado en unas nuevas oficinas en la antigua fábrica Braun. También se encuentra cerca de hospitales como el Moisès Broggi, el Sant Joan de Déu, el futuro hospital de Vithas, y del futuro emplazamiento del hospital Clínic. ●

### BANC SABADELL

## Abre una oficina para startups en Madrid y estrenará otra en Barcelona en el 2025

■ Banc Sabadell ha abierto una oficina de 600 metros cuadrados en Madrid para dar servicio exclusivamente a empresas emergentes y en fase de expansión. La oficina, denominada Hub BStartup Madrid, está ubicada en el número 65 de la calle Núñez de Balboa y tiene previsto dar servicio a

unas 1.400 empresas emergentes. En total, cuenta con una docena de profesionales especializados en las necesidades de las startups. El banco tiene previsto abrir el año que viene Hub BStartup Barcelona, una oficina también focalizada en el ecosistema emprendedor. / Redacción

### NOMBRAMIENTO

## Concepción Barrio, primera presidenta del Consejo General del Notariado

■ La decana del Colegio Notarial de Madrid, Concepción Pilar Barrio del Olmo, ha sido elegida presidenta del Consejo General del Notariado para los próximos cuatro años, y se convierte así en la primera mujer que ostenta este cargo, asumiendo la representación nacional e internacional

de los casi 3.000 notarios en ejercicio. La nueva decana sustituye en el cargo a José Ángel Martínez Sanchiz, que ha estado al frente durante los últimos ocho años. El vicepresidente será Manuel Antonio Seda Hermosín, decano del Colegio Notarial de Andalucía. / Redacción



Concepción Pilar Barrio del Olmo

### PROQUIMIA COSMETICS

## Aumenta la producción de cosméticos y perfumes un 5% con una nueva tecnología 3D

■ Proquimia Cosmetics, dedicada al desarrollo, fabricación y envasado de productos cosméticos y de perfumería para terceros, ha incorporado la tecnología 3D en la creación de sus productos, lo que le ha permitido incrementar su producción en un 5%. La empresa con sede en Ripollet

(Vallès Occidental) fabrica 13 millones anuales de unidades y espera cerrar el presente ejercicio con una facturación superior a los 5,3 millones de euros, un 10% más que un año antes. La compañía cuenta con unas instalaciones de más de 5.000 m<sup>2</sup> y una plantilla de 42 personas. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>2 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>6-8-16-26-43-47</b> Complemento: <b>11</b> Reint: <b>0</b> Joker: <b>404164</b>	<b>1 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>9-10-11-38-51</b> Número clave (reint): <b>7</b>	<b>2 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>3-16-36-40-43-46</b> Complemento: <b>1</b> Reint: <b>8</b> Joker: <b>9462175</b>	<b>2 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>6-28-29-33-34-46</b> Complementario: <b>7</b> Reintegro: <b>4</b>	<b>2 de diciembre</b> <b>90603</b> Serie: <b>004</b>	<b>2 de diciembre</b> Combinación ganadora: <b>1-7-14-19-25-36</b> Sueño: <b>2</b>	<b>29 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>10-19-24-25-40</b> Soles: <b>5-9</b>	<b>29 de noviembre</b> Combinación ganadora: <b>8-17-18-29-43</b> Estrellas: <b>5-9</b> Código 'El millón': <b>JNG74639</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	<b>Cuponazo</b>	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6+1 1.000.000,00	5+1 -	6+R -	6 -	<b>29 de noviembre</b>	6+1 1 7.200.000,00	5+2 -	5+2 -
5+C 6.218,15	5+0 -	6 -	5+C -	<b>6.000.000 €</b>	6 -	5+1 9 3.058.396,80	5+1 4 171.105,30
5 1.676,28	4+1 17 11.549,61	5+C 1 119.802,56	5 57 3.653,88	<b>43790</b>	5 139 88,53	5 12 215.244,70	5+0 6 26.660,08
4 87,16	4+0 156 225,90	5 88 2.495,89	4 3.718 28,01	Serie: <b>080</b>	4 5.587 35,41	4+2 85 5.012,30	4+2 46 1.083,13
3 8,95	3+1 933 43,17	4 4.623 69,11	3 72.119 4,00		3 72.523 5,07	4+1 1.663 320,20	4+1 936 98,06
	3+0 7.692 17,02	3 89.626 8,00	R. 439.620 0,50		2 416.447 2,50	3+2 4.153 141,00	3+2 2.459 39,46
	2+1 17.680 5,70	R. 636.890 1,00				4 3.627 117,40	4+0 1.883 36,21
	2+0 129.538 3,00					2+2 63.110 21,50	2+2 32.798 10,39
	0+1 320.378 1,50					3+1 77.660 19,50	3+1 39.040 9,74
						3 160.981 17,80	3+0 81.499 8,69
						1+2 341.062 10,50	1+2 164.667 5,21
						2+1 1.125.756 9,60	2+1 545.804 4,95
							2+0 1.123.038 3,87

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 8.100.000 euros. **La Primitiva**, 10.800.000 euros.  
**Bonoloto**, 900.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 120.000.000 euros.  
**Euromillones**, 26.000.000 euros.





Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Patrick Boucheron, historiador, autor de 'Fechas que hicieron historia'

Tengo 59 años: sé que la historia es recordar aquello de lo que somos capaces. Nací en París. La familia es tan importante para mí que no hablo nunca de ella. Creo en la diversidad al vivir, protagonizar, entender y contar la historia de todos. He disertado en el Palau Macaya de la Fundación La Caixa

# “Estamos asistiendo al fin de ciclo de las democracias liberales”

ANDREA MARTÍNEZ



**S**er testigo de un hecho es ventaja o desventaja para el historiador?

Yo me formé como historiador de la edad media, así que para mí lo esencial eran las fuentes.

**Pero, ahora, escribe sobre todos los periodos y, sobre todo, fechas de la historia.**

Por eso debo cuestionar las fuentes de los hechos históricos más recientes y una de las cosas que ha cambiado es que ver un hecho ya no significa que sea cierto.

**Nos pasa también a los periodistas: ya no sabemos si una foto es o no fake.**

Hoy sabemos que una imagen ya no demuestra un hecho. La falsedad de algunas fuentes es tan antigua como la propia historia.

**¿Y si estás seguro de que ha ocurrido?**

Verlo en directo no significa entenderlo.

**¿Por ejemplo?**

En 1989, yo estaba, como todos, ante la tele, viendo la caída del muro de Berlín...

**Una locura que nadie preveía: hoy, pensaríamos que era todo un fake de la CIA.**

Entonces, la interpretación más común entre analistas, periodistas, columnistas y geoestrategas era que la caída del muro, en el 89, junto a las protestas de Tiananmen, signifi-

caban el fin de la historia y su tensión política.

**El título de Fukuyama lo resumía: se había impuesto para siempre la democracia.**

Pues ahora creo que fue todo lo contrario. Fue el principio del fin del ciclo de las democracias liberales que, al caer la URSS y el comunismo férreo, se quedaban sin enemigo.

**¿Y eso fue malo para las democracias?**

Lo estamos comprobando hoy con el resurgimiento de los autoritarismos. Estamos viviendo el fin de ese ciclo de las democracias liberales que dominaron el mundo.

**Usted ha seleccionado las fechas de la historia de la historia: elija ahora tres o cuatro.**

El golpe de Estado de Pinochet.

**¿Por qué?**

Porque está documentado con precisión en imágenes. Y para mí el reto es no decir nunca la última palabra sobre lo visto. No jugar a ser ni testigo ni víctima ni historiador. Dejarlo abierto para la memoria viva de Chile y que siga presente en el presente.

**¿Cuál es su segunda fecha favorita?**

La prehistoria. Entrar en las cuevas de Lascaux y ver sus pinturas rupestres.

**¿Por qué le interesan las cavernas?**

Porque la prehistoria nos hace mirar a la

### La llave de la emancipación

Boucheron nos devuelve con su libro y su conversación a los días escolares en que intentábamos memorizar una fecha. Después, llegaron quienes dijeron que el esfuerzo de memorizar era innecesario. Y él, ahora, reivindica que la fecha es la clave para entender la historia. Sin entenderla, no descifraremos los grandes porqués de nuestras vidas: por qué mandamos u obedecemos a personas de otros países o apellidos; cobramos más o menos; y vivimos mejor o peor que ellos. La respuesta es que ellos y sus gobernantes supieron desentrañar la sucesión de fechas de su historia para contarnos el cuento de la nuestra. Los humanos interiorizamos las razones a través de los cuentos. Y la historia es el cuento de todos los cuentos: un tesoro. El historiador es generoso al compartirlo con todos y darles la llave de su emancipación.

posthistoria: lo que habrá después. El hombre de las cavernas no hace sino anticipar lo que habrá, como apunta Bataille, “après l’histoire”. Lascaux y Hiroshima quedan unidos así...

**¿Hay que asustarse?**

También me interesan los documentos que, en realidad, no existieron. Los fake son tan antiguos como la misma historia y como el documento de Constantino, que se inventó, en el siglo IV, para justificar la dominación de Roma sobre la parte occidental del imperio.

**¿Qué decía el documento falso?**

En ese documento, el emperador Constantino donaba parte del imperio romano al Papa. Y era falso. El documento más importante del medioevo era, sencillamente, falso.

**Pues que le quitan lo bailado, con él en la mano, a los papas.**

Fue falsificado en la época carolingia y ya lo denunció como falso Lorenzo Valla, en 1440. La donación de Constantino nunca existió.

**¿Y una fecha histórica que haya vivido?**

Desde los atentados islamistas del 2015, todos entendimos que nuestra vida cambiaría. Hubo un antes y un después.

**¿Cómo la ha cambiado, diez años después de los atentados del 2015?**

Fueron un duelo privado, pero una emoción pública. Aquellos atentados en París fueron una catástrofe política, pero, al mismo tiempo, se firmaba el Acuerdo de París contra el cambio climático.

**¿Cómo los relaciona?**

El principio para entender lo que ocurre en nuestras vidas es la fecha.

**¿Hay que memorizarlas, como en el cole?**

Si quiere entender por qué suceden las cosas, debe relacionar las fechas y así verá cómo se relacionan unos hechos históricos con otros.

**Nos queda tiempo para otra gran fecha.**

Me fascina la fascinación popular sobre el Egipto de los faraones y cómo el egiptólogo se convierte, a su vez, en historia.

**¿Por qué?**

Porque la arqueología es la búsqueda del tesoro con que todos los niños sueñan.

**¿Solo eso?**

Mucho más. También es la búsqueda de los orígenes, porque los orígenes del pasado pueden justificar dominaciones presentes.

**¿Por eso se crearon los museos?**

Por eso las potencias coloniales excavaban y hacían arqueología en las colonias para justificar su presencia y expoliaban el resultado.

**Y hoy, los museos llenan sus hoteles.**

Para mí la arqueología también es la búsqueda de otro tesoro, el tesoro del conocimiento. Si eres un expoliador, no compartes tu tesoro, pero un historiador y un profesor comparten sin límites el suyo.

LLUÍS AMIGUET

**eV** entradasde VANGUARDIA

## Nadal al Palau

LA NIT DE NADAL DE JOAN LAMOTE DE GRIGNON  
EL CASCANUECES DE TXAIKOVSKI  
EL MESÍAS DE HAENDEL | CONCIERTO AÑO NUEVO  
CLÁSICOS DE LOS MUSICALES

Palau de la Música Catalana

Del 14/12/2024 al 12/01/2025



www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA



# DEPORTE

# SIN ADJETIVOS



 CaixaBank |  paralimpicos

*Patrocinador oficial del equipo paralímpico español*



## Campaña de comunicación

# El inicio del camino de los 'Inconformistas del Deporte'

CaixaBank, de la mano de los deportistas, creó un plan para concienciar, normalizar y dar visibilidad a sus historias y logros

**El deporte paralímpico**, claramente en auge en los últimos años, ha tenido periodos donde la visibilidad no ha ido acorde con el esfuerzo, trabajo e involucración de entidades públicas, privadas y, sobre todo, deportistas y federaciones. Ante esta situación, CaixaBank ha apostado por revertirlo mediante campañas propias que promueven un mayor reconocimiento, una mayor visibilidad y, sobre todo, una mayor normalización del deporte.

Los atletas paralímpicos siempre han querido ser escuchados. Tener voz propia y obtener esa visibilidad y reconocimiento social que todo deportista de élite anhela. Recogiendo el testigo que los atletas reclamaban, CaixaBank exploró todas las vías hasta dar con la tecla adecuada: el nacimiento de "Inconformistas del Deporte".

Con el objetivo de asociar los valores de CaixaBank con el Comité Paralímpico Español y elevar la percepción del deporte paralímpico y sus deportistas en la sociedad, la entidad financiera creó un plan de contenidos para estos "Inconformistas

El deporte paralímpico ha experimentado un notable crecimiento, pero aún necesita mejorar su visibilidad y reconocimiento

del Deporte", eje creativo de la campaña publicitaria que realizó CaixaBank durante el transcurso de este patrocinio.

### '20 para los 20'

En el marco del primer acuerdo entre el Comité Paralímpico Español y CaixaBank se presentó la campaña "20 para los 20", iniciativa liderada por la entidad financiera que tenía como objetivo impulsar 20 retos por cada uno de los 20 meses que restaban hasta la cita deportiva de Tokio 2020.

Tal y como contaba Eva Moral en 2019: "Mi historia es una historia de segundas oportunidades, es imposible que yo camine, pero no es imposible que yo llegue a donde quiera de cualquier otra manera. Solo

hay que buscar la forma. Y no, no paro, nunca pararía, siempre he sido una inconformista".

La tipología de estos retos se enfocó en comunicar el concepto del patrocinio, normalizar el deporte paralímpico, dar notoriedad a los deportistas, informar sobre sus logros, implicar a la sociedad y reconocer la labor de los que hacen posible este proyecto. Gracias a estos retos la sociedad aprendió, de la mano de Jordi Morales y Nuria Marqués, cómo se vive y se explica la discapacidad sin tapujos a los más pequeños; un grupo de empleados de CaixaBank y periodistas vieron cómo es jugar un partido de fútbol a ciegas de la mano de la selección española de fútbol para ciegos; se detalló la historia de los perros guía y su función diaria, dentro y fuera de las pistas, con sus compañeros de vida; se organizaron entrenamientos oficiales de atletas de élite con grupos de interés para vivir *in situ* la dureza de su preparación diaria; así como varias jornadas, conferencias y encuentros para profundizar en las historias de campeones mundiales.

## Patrocinio deportivo

# CaixaBank, marca de referencia del deporte paralímpico

La entidad financiera, situada en tercera posición como marca más relevante del deporte paralímpico, lleva más de 30 años implicada en el patrocinio deportivo

Para CaixaBank, el patrocinio deportivo es una herramienta estratégica de comunicación que imparte valores que la entidad comparte con la práctica deportiva, como son el liderazgo, el esfuerzo, la superación y el trabajo en equipo. A través del patrocinio, la entidad financiera fomenta, desde hace más de 30 años, el progreso cultural, social y económico,

en línea con sus valores fundacionales de compromiso con la sociedad.

Por este motivo, en 2016 la entidad decidió apostar por el patrocinio del deporte paralímpico. El primer acuerdo fue como patrocinador principal de la Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física (FEDDF), con el objetivo de impulsar el

baloncesto en silla de ruedas, tanto en la modalidad masculina como femenina y en los campeonatos de escuela de baloncesto en silla de ruedas.

Posteriormente, en el año 2019, CaixaBank se convirtió en nuevo patrocinador del Comité Paralímpico Español (CPE). Mediante este patrocinio, vigente en los ciclos paralímpicos de Tokio y París,



Es el caso de Ricardo Ten y su propia historia. El ciclista afirmó en la campaña de 2019 impulsada por la entidad financiera que "para saber que una cosa no puedo hacerla tengo que intentarla muchas veces. Pero a base de intentarlo y entrenarlo al final puedes conseguir lo que quieras. Me considero una persona extraordinariamente normal. Y no quiero otra vida, no quiero

La campaña "20 para los 20" ofreció 20 retos durante 20 meses para promover la normalización del deporte paralímpico

CaixaBank ha colaborado activamente con el CPE, a través del programa ADOP, proporcionando becas destinadas directamente a la preparación de los deportistas paralímpicos españoles.

Durante este patrocinio estratégico del deporte adaptado, CaixaBank se ha implicado en todo el tejido deportivo y social del Comité Paralímpico a través de la escucha a los deportistas y atención a sus reivindicaciones. Desde la entidad financiera, como valor añadido, se han puesto en marcha múltiples campañas de difusión con el objetivo de dar a conocer el deporte paralímpico y sus deportistas, favoreciendo un mayor conocimiento de sus gestas deportivas y de los valores que impregnan cada una de sus acciones a través de iniciativas digitales y presenciales.

Por todo ello, CaixaBank está considerada la tercera marca más relevante del deporte paralímpico en España según el barómetro de patrocinio deportivo elaborado por SPSG Consulting.







tu vida, no quiero la vida del cámara que me graba, quiero la mía; quiero la mía porque soy feliz con ella”.

Entre las acciones más destacadas dentro del plan se encuentran gestiones de comunicación para dar voz a los deportistas, *podcasts* con experiencias personales, exposiciones itinerantes, experiencias integradoras con atletas y equipos, homenajes, entre-

vistas sin tabúes, entre otras.

Agrupando las acciones de comunicación y la gran campaña de publicidad impulsada, la audiencia potencial fue de 15,7 millones de impactos en medios digitales y 7,2 millones de impactos acumulados en redes sociales. Al mismo tiempo, los 20 retos contaron con la participación de más de 40 atletas de diferentes modalidades y disciplinas deportivas.

Jornada "Imposible es una barrera mental" en el auditorio de CaixaBank



Partido de la selección española de fútbol para ciegos

# Sesiones digitales para romper barreras

A raíz de la covid-19, CaixaBank creó 'Entrenadores de Inconformismo', primera plataforma online de entrenamiento impartido por deportistas con discapacidad

La pandemia provocada por la covid-19 supuso un antes y un después en la vida de todas las personas y deportistas. Los Juegos Olímpicos y Paralímpicos se aplazaron un año y toda esa preparación que llevan los deportistas de élite se vio truncada. Ante esta situación, con la voluntad de fomentar el compromiso social, implicación, crear una comunidad para no dejar a nadie excluido y crear referentes inspiradores, la entidad financiera realizó diversas activaciones y campañas. Una de las más notorias y galardo-

## Modelo diferencial

Con esta manera diferente de entender el negocio, el compromiso de CaixaBank con la sociedad adquiere una dimensión mayor, y es que –además de contribuir al bienestar financiero de sus clientes– la entidad trabaja para ayudar a mejorar la vida de las personas e impulsar el bienestar social.

Siguiendo esta filosofía, CaixaBank concibe el patrocinio deportivo como una herramienta estratégica de transformación social. Una herramienta de comunicación mediante la cual fomenta el progreso deportivo desde cuatro segmentos clave (fútbol, *running*, baloncesto, y deporte para personas con discapacidad) y que ayuda a la compañía a vincularse con los valores del deporte como la superación, el compromiso y la inclusividad.

Con 'Profesores de Inconformismo', la entidad facilitó que alumnos de 8 a 12 años aprendieran de atletas paralímpicos

nadas fue "Entrenadores de Inconformismo" (2022), la primera plataforma de entrenamiento online impartido por deportistas con discapacidad. Adiaratou Iglesias, Desirée Vila, Eva Moral, Higinio Rivero y Sergio Ibáñez amenizaron ese parón de las vidas al exterior con entrenamientos virtuales de cardio, fuerza, HIIT y motivación.

Sobre la irrupción de este nuevo formato y su influencia, Desirée Vila destacaba que "el cambio puede ser una oportunidad si tú tienes la actitud y la capacidad para ver las posibilidades. Sólo busca tus límites".

La campaña partía de un dato sorprendente: el porcentaje de *influencers* deportivos con discapacidad no llega al 1%, según la Encuesta de Hábitos deportivos del 2022. Por ello, desde CaixaBank se desarrolló una acción donde se convirtió a los medallistas paralímpicos en entrenadores de rutinas de ejercicio en línea, reinventado así uno de los formatos de vídeo más populares a raíz de la covid-19.

De cara al ciclo paralímpico de los Juegos de París, CaixaBank activó su plataforma "Inconformistas del Deporte" desde un nuevo ángulo para contribuir a visibilizar y normalizar la discapacidad e impulsar

la diversidad y la igualdad como motor de progreso social. Para hacerlo, apostó por un formato que reflejase esta mirada de la manera más transparente posible: un experimento social, denominado "Profesores de Inconformismo" en el que participaron Sara Andrés o Daniel Stix. El propio Stix afirmaba que "el primer impacto visual te hace pensar 'pobrecillo', pero creo que hay que saber darle la vuelta a la tortilla".

La iniciativa de CaixaBank vio la luz en mayo de 2024. Bajo el eslogan del banco de "Estar cerca de las personas para todo lo que importa", la entidad impulsó acciones y contenidos en los que, por un día, profesores de clases deportivas eran sustituidos por atletas paralímpicos. Alumnos de entre 8 y 12 años vivieron, de primera mano, la experiencia de trabajar bajo la batuta de atletas de élite conociendo sus rutinas, capacidades y límites.



## Juegos Paralímpicos de París 2024



# 40 medallas en 9 disciplinas y 150 deportistas de élite

Con su actuación en los Juegos Paralímpicos de París 2024, España superó los resultados de Río 2016 (31 medallas) y Tokio 2020 (36 metales)

**El equipo español** cerró su participación en los Juegos Paralímpicos de París 2024 con 40 medallas (7 de oro, 11 de plata y 22 de bronce) en 9 disciplinas aupadas por los 150 deportistas de élite. Con este resultado, España mejoró su actuación de Río 2016, donde consiguió 31 medallas, y de Tokio 2020 (36 metales), con lo que ha consolidado una tendencia ascendente desde entonces.

El puesto definitivo del equipo español en el medallero es el 16º en una clasificación liderada por China, por delante de Gran Bretaña, Estados Unidos, Países Bajos, Brasil, Italia, Ucrania, Francia, Australia y Japón, que completan el *top ten*. Además, España acabó 12ª en el número total de medallas.

Las medallas españolas procedieron de nueve deportes: natación (15), atletismo y ciclismo (8 cada uno), triatlón (4) y esgrima en silla de ruedas, judo,

tenis de mesa, tenis en silla de ruedas y tiro (1). En Tokio 2020 hubo siete disciplinas con deportistas en el podio.

Ocho federaciones españolas aportaron medallas del equipo español en estos Juegos (una más que en Tokio 2020): la FEDDF (deportistas con discapacidad física) y la FEDC (discapacidad visual), con 11 preseas cada una; la RFEC (ciclismo), con ocho; la FETRI (triatlón), con cuatro; la FEDPC (con parálisis cerebral y daño cerebral adquirido), con tres, y la FEDDI (discapacidad intelectual), la RFETM (tenis de mesa) y la RFET (tenis), con una cada una.

Por género, el 58% de las medallas llegaron en pruebas masculinas, un 37% en competiciones femeninas y el 5% restante, en eventos mixtos. Un 38% de los deportistas paralímpicos españoles en París 2024 eran mujeres. Además, un 35% de los deportistas con medalla perte-

### Equipo español

España ha contado con 150 deportistas en los Juegos Paralímpicos de París 2024, la cifra más alta desde Atenas 2004. Ha estado representada en 16 deportes (atletismo, baloncesto en silla de ruedas, boccia, ciclismo, esgrima en silla de ruedas, halterofilia, judo, natación, piragüismo, remo, taekwondo, tenis de mesa, tenis en silla de ruedas, tiro, tiro con arco y triatlón), la misma cifra que en Barcelona'92, cuando participó en todas las disciplinas al ser el país anfitrión.

La delegación nacional la han completado otros 109 miembros más, entre entrenadores, técnicos, médicos, fisioterapeutas, mecánicos y personal de organización.

Las mujeres han supuesto un 38% de los deportistas españoles con discapacidad en París 2024. La edad media ha sido de 33,2 años, mientras que 45 deportistas (un 31%) han debutado en unos Juegos Paralímpicos en esta 17 edición de los Juegos Paralímpicos. La judoka Marta Arce y el tenista de mesa Álvaro Valera fueron los abanderados del equipo español en la ceremonia de inauguración. España es una potencia paralímpica mundial, pues ocupa el undécimo puesto del medallero histórico gracias al despegue del deporte paralímpico nacional con motivo de los Juegos de Barcelona'92.

necian o pertenecen a equipos de promesas impulsados por el Comité Paralímpico Español (CPE), por un 20% en Tokio 2020.

### Actuación notable

El presidente del CPE, Miguel Carballeda, otorgó una nota de "notable alto en el aspecto deportivo" a la actuación del equipo español en la cita paralímpica, pues hizo "autocrítica" y admitió que hay aspectos "a mejorar", y calificó con "un 11 en la parte humana". "Estoy feliz y orgulloso del resultado del paso por París en los Juegos Paralímpicos", declaró al tiempo que se puso una camiseta blanca con el número 40 que representaba el número de metales obtenidos por España en la capital francesa.

Carballeda subrayó que el CPE tiene "claro" que el "objetivo final" es conseguir medallas en los Juegos Paralímpicos, pero añadió otras metas, principalmente "tratar de sacar concienciación y reflexión de la sociedad respecto al mundo de la discapacidad".

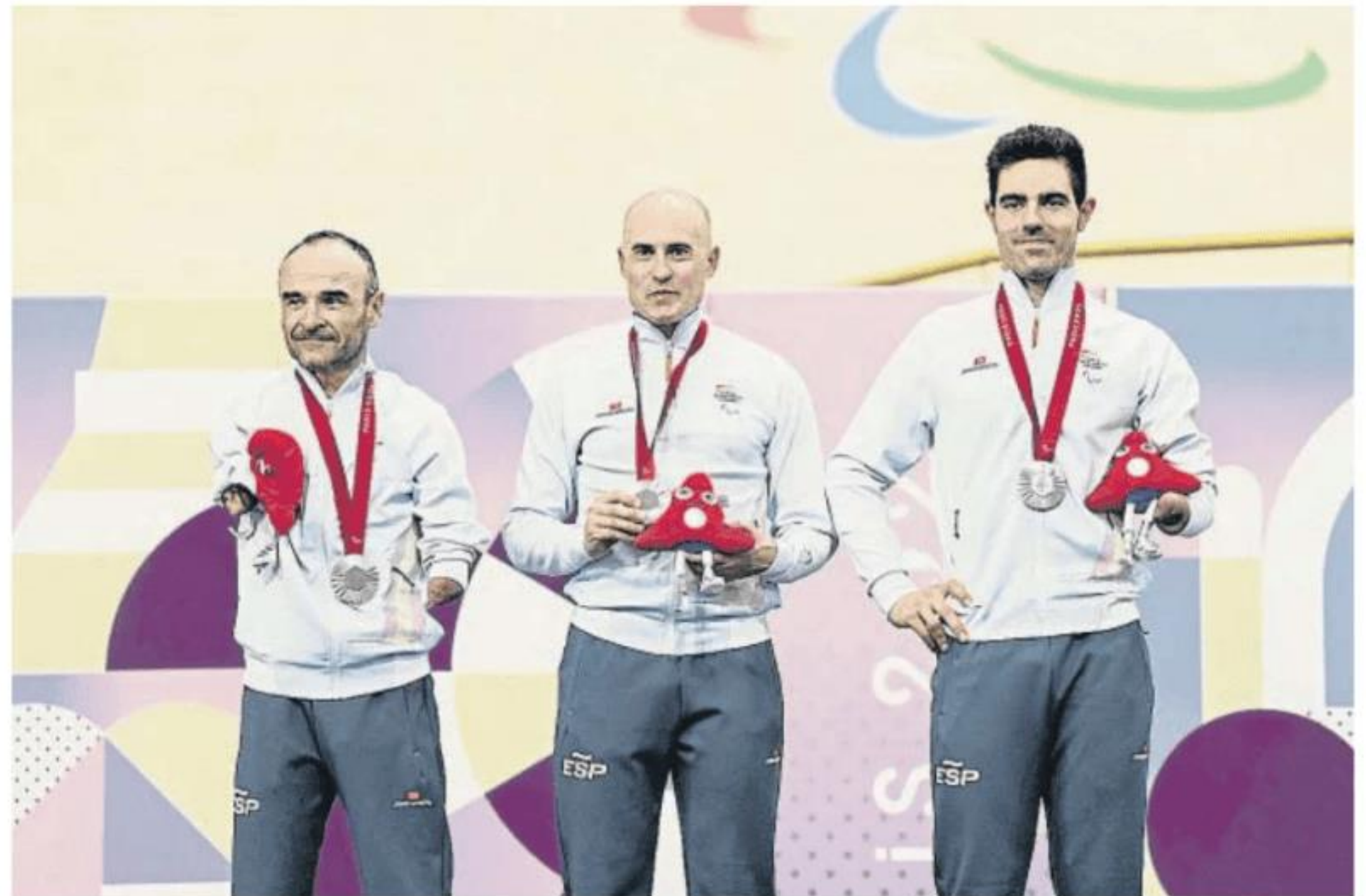
Destacó las actuaciones de los abanderados españoles en la ceremonia de clausura, el nada-



LAS 40 MEDALLAS ESPAÑOLAS		Oro	Plata	Bronce	Total
	Atletismo	1	3	4	8
	Ciclismo	2	3	3	8
	Esgrima en Silla de Ruedas	0	0	1	1
	Judo	0	0	1	1
	Natación	2	4	9	15
	Tenis de Mesa	0	0	1	1
	Tenis en Silla de Ruedas	0	0	1	1
	Tiro Olímpico	0	0	1	1
	Triatlón	2	1	1	4
<b>TOTAL</b>		<b>7</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>40</b>

A la izquierda, en París, la natación brindó una nueva alegría a la familia paralímpica

A la derecha el equipo de ciclismo español en el podio de París tras conseguir la medalla del equipo de relevos



dor Miguel Luque, medallista en siete Juegos, y la esgrimista en silla de ruedas Judith Rodríguez como "figura nueva" del equipo tras colgarse un bronce en su debut paralímpico.

También ensalzó el "ejemplo único" de la nadadora "valiente" Teresa Perales, que recibió en París un bronce e iguala, con 28 medallas, al deportista olímpico más laureado de la historia, Michael Phelps.

Otra de las medallas destacadas fue la primera de Ricardo Ten, la que inauguró el medallero paralímpico español. El ciclista valenciano consiguió el bronce en la prueba de persecución

individual en pista celebrada en el velódromo de Saint-Quentin en Yvelines, durante la primera de las once jornadas de competición de la cita francesa. Tras la primera prueba, el español se mostró "muy feliz de poder conseguir mi primera medalla a título individual en ciclismo". "Lo más importante es que hacemos lo que nos gusta y la clave está en disfrutar", explicó.

Ricardo no se olvida de dónde viene y afirmó que "lo más difícil del camino a París ha sido la incertidumbre de una temporada muy larga". Preguntado sobre el balance final, Ten afirma que: "Las sensaciones que me quedan es que el deporte no deja de enseñarte. Aquí veníamos bien preparados, especialmente gracias al entreno en Sierra Nevada, y las expectativas se han cumplido tras experiencias anteriores donde no salió como esperábamos".

Una de las sensaciones del equipo paralímpico español ha sido la irrupción de la nadadora Tasy Dmytriv, de 16 años, que

Sara Andrés atendió las inquietudes de más de 120 niños que acudieron a la cuarta parada del 'Camino a París' impulsada por CaixaBank

debutó en unos Juegos Paralímpicos colgándose la medalla de oro de los 100 metros braza SB8.

Dmytriv se convirtió así en la tercera campeona paralímpica española más joven de la historia solo por detrás de otras dos nadadoras: Laura Tramuns, que se colgó una medalla de oro en relevos en Nueva York'84 (con 14 años y seis meses), y Sonia Guirado, que se impuso en los 50 metros libres de Barcelona'92 (15 años y 11 meses).

"Lo más difícil del camino a París ha sido el último mes de entreno. Pero cuando llegó el día, a pesar de ser muy estresante, fue muy bonito y lo disfruté mucho. Sí que es verdad que cuando acabas de nadar te da un subidón enorme, aunque estás físicamente agotada,

## Camino a París

CaixaBank ha desarrollado un plan que ha simulado el recorrido de la llama paralímpica llevando a cabo once acciones en diferentes puntos de la geografía española con 16 atletas paralímpicos que han explicado su historia, preparación y sensaciones antes del gran hito paralímpico.

La tipología de estos retos se ha enfocado en normalizar la discapacidad, dar notoriedad a los deportistas, informar sobre sus éxitos, implicar a la sociedad y reconocer la tarea de los que hacen posible este proyecto. Entre los protagonistas de este nuevo reto, CaixaBank ha contado con la colaboración de Ricar-

do Ten, Marta Fernández, Sara Andrés, María Delgado, Iván Salguero, Luismi Marquina, los hermanos Molina, Álex Sánchez, Nil Riudavets, Oscar Salguero, así como Toni Ponce y Nuria Marqués.

Desde CaixaBank han hecho balance de esta iniciativa afirmando que "con acciones como estas buscamos dar visibilidad en estos deportistas de élite y sus historias personales de superación poniendo el foco en cada una de estas personas ante toda la sociedad, poner en valor el deporte paralímpico y promocionar los valores que transmiten haciendo llegar el mensaje a todo el territorio".

Uno de los objetivos de los Juegos Paralímpicos es concienciar a la sociedad sobre la discapacidad

pero compensa", afirma Tasy. La nadadora destaca que tras analizar lo conseguido, "las sensaciones son inolvidables y la satisfacción es muy grande".

Otro hito histórico se cumplió en uno de los lugares más emblemáticos del deporte francés. Roland Garros fue testigo de la primera medalla conseguida por el tenis español en silla de ruedas en unos Juegos. El bronce conseguido por la pareja española formada por Daniel Caverzaschi y Martín de la Puente incorporó otro deporte al palmarés español elevando el nivel a una cota jamás alcanzada.

En palabras de Caverzaschi,

El deporte paralímpico es una oportunidad para las empresas que buscan crecer, superar barreras y apostar por la inclusión

"el camino a París ha sido un purgatorio. Desde 2022, cuando estaba en mi mejor momento, me lesiono en la muñeca y paso por quirófano sufriendo hasta por volver a competir. Un año antes de la cita paralímpica mejoro, empiezo a competir y en diciembre, a pesar de una pequeña recaída, empiezo a remontar en la clasificación, entro en Wimbledon, lo competí bien, me clasifico finalmente para los Juegos y sin ningún tipo de aspiración y llega el día de la consecución de la medalla, fui con la idea de darlo todo y fue espectacular. A pesar de todas las dudas, el resultado y el cómo se dio el bronce supo a oro", afirma.

Sobre la apuesta por el deporte paralímpico en el país, Caverzaschi destaca que "para las empresas que quieren ir a más y romper barreras, el deporte paralímpico es una oportunidad. Y las que apuestan decididamente por ello, como CaixaBank, se les nota en las acciones y el cómo comunican", apunta el tenista español.



## Opinión

# 'Podemos presumir del modelo español de patrocinio paralímpico'



**Miguel Carballeda Piñero**  
Presidente del Comité Paralímpico Español entre 2004 y 2024

Los Juegos en una de las capitales europeas más importantes, cerquita de nuestra casa y con la vuelta a la normalidad tras la edición de Tokio marcada por la pandemia sabíamos que no nos iba a defraudar. Y así ha sido, París 2024 ha supuesto un firme paso adelante para el movimiento paralímpico a nivel internacional y también en España, en conceptos como la inclusión o la difusión de la imagen de los deportistas como iconos de las capacidades humanas.

Si algo ha caracterizado a los Juegos Paralímpicos de París ha sido la enorme repercusión que ha tenido en nuestro país y el gran apoyo a los deportistas por parte de los miembros de la Familia Paralímpica: las instituciones, los medios de comunicación, la sociedad en general y, por encima de todo, nuestros queridos patrocinadores.

Si de algo podemos presumir en el Equipo Paralímpico Español es del cariño incondicional, abrumador, de nuestros "más que patrocinadores", que con una enorme generosidad y sentido de la responsabilidad apuestan por ligar sus marcas a la imagen de los deportistas de élite con discapacidad.

Al regreso del equipo tras los Juegos, en uno de los momentos más hermosos de todo el ciclo paralímpico, los deportistas reciben en cada una de las sedes de nuestros patrocinadores el calor, la cercanía, la admiración y el cariño de todos los trabajadores de estas empresas, que les agasajan en unos entrañables actos de bienvenida. Es el punto culminante a una relación, la de los patrocinadores y sus patrocinados, que en el caso de los paralímpicos va mucho más allá de un contrato de esponsorización, es una relación familiar.

Gracias a las aportaciones económicas de los patrocinadores, los deportistas paralímpicos, personas con discapacidad, pueden dedicarse al entrena-



CAIXABANK

miento como actividad principal de sus vidas. Pero en muchas ocasiones, además de esta función fundamental para que el Equipo Español pueda lograr éxitos internacionales e inspirar a la sociedad con sus valores, las empresas del Plan ADOP juegan un papel crucial en la difusión del deporte paralímpico, a través de sus redes sociales, campañas publicitarias y distintos canales de comunicación.

Y en esto CaixaBank es un ejemplo destacable. Acciones

Los patrocinadores permiten a los deportistas paralímpicos centrarse en el entrenamiento

como #Inconformistasdeldeporte, Camino a París o Profesores del inconformismo son una enorme y potente plataforma de difusión de los valores que tan magníficamente encarnan los deportistas paralímpicos, con un profundo calado en la ciudadanía.

Los Juegos de París también fueron un momento muy especial para el Comité Paralímpico Español y para mí personalmente, dado que fue la cita con la que se cerró un recorrido

al frente del mismo de veinte años, que se materializa en el relevo en la presidencia de nuestra entidad.

En todo este tiempo el panorama ha cambiado como de la noche al día. Cuando accedí al puesto en el año 2004, en España nuestro deporte no estaba profesionalizado, existían muy pocas ayudas para los deportistas, no había prácticamente patrocinio, los medios de comunicación no prestaban apenas atención y el apoyo de las Administraciones era muy tímido.

Hoy, podemos estar orgullosos de disponer del Plan ADOP, que haya deportistas con discapacidad en los Centros de Alto Rendimiento, que estén plenamente integrados en un buen número de federaciones o que hayan obtenido la igualdad en los premios por las medallas conseguidas en los Juegos Olímpicos y en los Paralímpicos. Pero si de algo podemos presumir, incluso a nivel internacional, es del modelo español de patrocinio paralímpico, del apoyo y el cariño de nuestros queridos miembros de la Familia Paralímpica.



CAIXABANK

Arriba, exposición itinerante impulsada por CaixaBank, de la mano del CPE, para hacer llegar los logros e historias de los atletas paralímpicos al territorio. A la izquierda, Martín de la Puente y Daniel Caverzaschi, bronce en tenis



# Los 150 atletas paralímpicos

España participó en los Juegos Paralímpicos de París 2024 con 150 deportistas, la cifra más alta desde Atenas 2004 y la misma que en Barcelona 1992



## ATLETISMO 30

- Sara Andrés Barrio
- Melani Berges Gámez
- Héctor Cabrera Llácer
- Iván José Cano Blanco
- Elena Congost Mohedano
- Álvaro Del Amo Cano
- Sara Fernández Roldán
- Sydney Fokou Takam
- Nagore Folgado García
- Alba García Falagán
- Adiaratou Iglesias Forneiro
- Winsdom Asisosa Ikhiuwu
- Kim López González
- Sara Martínez Puntero
- Joan Munar Martínez
- Gustavo Nieves Campello
- Yassine Ouhdadi El Ataby
- M. Carmen Paredes Rodríguez
- Fiona Pinar Batalla
- David Jose Pineda Mejia
- Alberto Suárez Laso
- Eduardo Manuel Uceda Novas
- Desirée Vila Bargiela
- Mia Carol Bruguera\*
- Jaime Del Río Ruiz\*
- Sergio Díaz del Campo Velázquez\*
- Diego Folgado Muñoz\*
- Joan Raga Varo\*
- Guillermo Rojo Gil\*
- Lorenzo Sánchez Martín\*



- Jordi Ruiz Jordán
- Francisco J. Sánchez Lara
- Daniel Stix Soto
- Laura Ugarte Valeta
- Alejandro Zarzuela Beltrán
- Pablo Jesús Zarzuela Beltrán
- Beatriz Zudaire García

## BOCCIA 3

- Vasile Agache Agache
- Sara Aller Mayo
- Amagoia Arrieta Arrieta

## CICLISMO 7

- Alfonso Cabello Llamas
- Luis Miguel García-Marquina
- Sergio Garrote Muñoz
- P. Manuel Jaramillo Gallardo
- Damian Jaime Ramos Sánchez
- Eduardo Santas Asensio
- Ricardo Ten Argiles

## ESGRIMA 1

- Judith M. Rodríguez Menéndez

## HALTEROFILIA 1

- Loida Zabala Ollero

## JUDO 4

- Marta Arce Payno
- Luis Daniel Gavilán Lorenzo
- Sergio Ibáñez Bañón
- María Manzanero Ruiz

## NATACIÓN 34

- Enrique José Alhambra Mollar
- José Ramón Cantero Elvira
- Eva Coronado Tejeda
- María Delgado Nadal
- Anastasiya Dmytriv
- Ariadna Edo Beltrán
- Mikel Erdozain Oterino
- Jian Wang Escanilla Candial
- Emma Feliu Martín
- Marta Fernández Infante
- Daniel Ferrer Robles
- Juan Ferrón Gutiérrez\*



## BALONCESTO 24

- María Victoria Alonso Vilariño
- Amadou Tijane Diallo Diouf
- Agurtzane Egiluz Iburguen
- Asier García Pereiro
- María Heras Pastor
- Isabel De Jesús López Chávez
- M. Enrique Lorenzo Díaz
- Óscar Onrubia González
- Ignacio Ortega Lafuente
- Lourdes Ortega Rico
- Virginia Pérez Gutiérrez
- Eduardo Geovani Prieto Barragan
- Sindy Paola Ramos Martínez
- Sara Revuelta García
- Naiara Rodríguez Resa
- Sonia Ruiz Escribano
- Alexis Ruiz Gonzalez

## TAEKWONDO 2

- Berta García Grau
- Jacobo Garrido Brun
- Sarai Gascón Moreno
- Vicente Gil Ros
- Luis Huerta Poza
- Beatriz Lérida Maldonado
- David Julián Levecq Vives
- Iñigo Llopis Sanz
- Miguel Luque Ávila
- J. Antonio Marí Alcaraz-García
- Núria Marquès Soto
- Carlos Martínez Fernández



## TENIS DE MESA 10

- Joel Martín Villalobos
- Dalia Santiago Moreno
- Jorge Cardona Marquez
- Ander Cepas Zapico
- Alejandro Diaz Tirado
- Francisco J. López Sayago
- Jordi Morales García
- R. Eder Rodriguez Sanchez
- José Manuel Ruiz Reyes
- Iker Sastre Sánchez-Vallejo
- Miguel Ángel Toledo Bachiller
- Álvaro Valera Muñoz-Vargas

## TENIS EN SILLA DE RUEDAS 3

- D. Javier Caverzaschi Arzola
- Martín de la Puente Riobo
- Enrique Siscar Meseguer

## TIRO OLÍMPICO 2

- Fernando Michelena Muguerza
- Juan A. Saavedra Reinaldo

## TIRO CON ARCO 1

- Fernando Galé Montorio

## TRIATLÓN 16

- Héctor Catalá Laparra
- Marta Francés Gómez
- José Luis García Serrano
- Diego Lardon Ferrer
- Rakel Mateo Uriarte
- Andrea Miguélez Ranz
- Daniel Molina Martínez
- Eva María Moral Pedrero
- Lionel Morales González
- Nil Riudavets Victory
- Susana Rodríguez Gacio
- Jairo Ruiz López
- Alejandro Sánchez Palomero
- Diego Mentrída Zamarra\*
- Carlos Oliver Vives\*
- Sara Pérez Sala\*

## PIRAGÜISMO 6

- Adrián Castaño Forteza
- Inés María Felipe Vidigal
- Araceli Menduiña Santomé
- Adrián Mosquera Rial
- Higinio Rivero Fernández
- Juan Antonio Valle Gallardo

## REMO 6

- Josefa Benítez Guzmán
- Daniel Diaz Alcaide
- Javier García Martínez
- Saul Peña Puente
- Verónica Rodríguez Pulido
- Leonor García Serrano\*



## TOTAL 150

\*Deportistas de apoyo



Nil Riudavets  
Bronce en  
triatlón paralímpico

ALGÚN  
DÍA  
AQUÍ

SOLO  
VEREMOS  
DEPORTE

Algún día miraremos a los deportistas solo por lo que hacen. Por eso, en **CaixaBank** queremos visibilizar todo el esfuerzo, superación y talento que hay detrás de las 40 medallas conseguidas este año y de cada atleta que da lo mejor de sí mismo para alcanzar sus metas.

Para que, algún día, en esta imagen solo veamos deporte.



paralímpicos

Patrocinador oficial del equipo paralímpico español